تحذير سوفيتي لأمريكا من تدهور الموقف في الخليج

الوزارة الجديدة بعد الصيف

كمال حسن على أبرز المرشحين لرئاسة الوزارة القادمة





أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة – ٥٠ مليما

رئيس مجلس الإدارة: موسى صبرى

رئيس التحرير: إبراهيم سعده

مديرا التحرير: سعيد سنبل – محمد طنطاوى

العدد ٢٠٦٧ (السنة الاربعون) – ٩ يونيو ١٩٨٤ ٩ من رمضان المعظم ١٤٠٤

2067 AKBAR EL YOM, 9 JUN 1984

حكمة اليوم

« ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم واذا أراد الله بقوم سوءا فلا مرد له وما لهم من دونه من وال » .

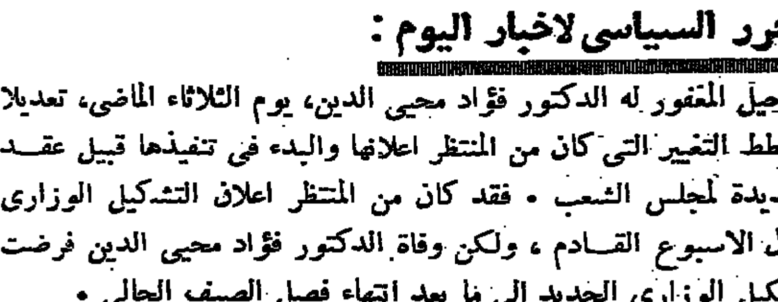
قرآن كريم

« الآية ١١ من سورة الرعد »

رئيس جديد لمجلس الشعب في دورته القادمة

تعيين أمين عام الحزب الوطني خلال شهرين

كتب المحرر السياسي لاخبار اليوم :



كمال حسن على

أحدث رحيل المغفور له الدكتور فؤاد محيى الدين، يوم الثلاثاء الماضى، تعديلا شاملا فى خطط التغيير التى كان من المنتظر اعلانها والبدء فى تنفيذها قبيل عقد الدورة الجديدة لمجلس الشعب . فقد كان من المنتظر اعلان التشكيل الوزارى الجديد خلال الاسبوع القادم ، ولكن وفاة الدكتور فؤاد محيى الدين فرضت تأجيل التشكيل الوزارى الجديد الى ما بعد انتهاء فصل الصيف الحالى .

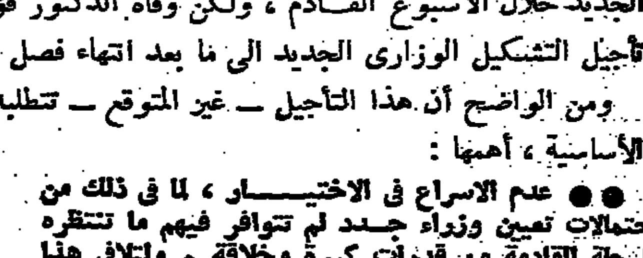
ومن الواضح أن هذا التأجيل ـ غير المتوقع ـ تتطلبه العديد من الاعتبارات الأساسية ، أهمها :

● عدم الاسراع فى الاختيار ، لما فى ذلك من احتمالات تعيين وزراء جدد لم تتوافر فيهم ما تنتظره المرحلة القادمة من قدرات كبيرة وخلاقة . ولتلافى هذا الاحتمال ، كان من الطبيعى أن يترك لصاحب القرار الوقت الكافى ، واللازم للدراسة وحسن اختيار العناصر الجديدة .

● وعلى العكس من ذلك فان اختيار رئيس لمجلس الوزراء ، بالنيابة ، السيد كمال حسن على لم يتطلب وقتا للتفكير أو المقارنة . فقد صدر قرار تعيينه فى نفس يوم وفاة المرحوم الدكتور فؤاد محيى الدين . وأوكلت اليه المهام الجديدة والتى بدأ فى تحمل مسئوليتها منذ أول أمس . وترى الدوائر السياسية ان الشهور القليلة القادمة سوف تتيح للسيد كمال حسن على الفرصة الكاملة لمتابعة الانجازات المنتظر تحقيقها من برنامج الخطة الخمسية التى قطعنا فيها شوطا طويلا ، وملموسا . فكمال حسن على ليس جديدا على الوزارة الحالية ، فقد كان نائبا لرئيسها ، وعلى علم بكل أعمالها وانجازاتها ، وقدراتها .

● ان الدستور لم ينص على ضرورة تقدم الوزارة الحالية باستقالتها قبل بدء الدورة الجديدة لمجلس الشعب . وبالتالى فان استمرار تلك الوزارة فى ممارسة أعمالها ، لبضعة شهور قادمة ، لا يشكل أى تعارض مع ما ينص عليه الدستور ، وبالتالى فان الفترة الانتقالية القادمة لها ضرورتها ، وتعطى لكمال حسن على القدرة على متابعة اعمال الوزارات المختلفة ، والحكم العادل على انجازاتها ، وتحديد نقاط الضعف فى أسلوب حل مشاكل الجماهير ، وهذا كله يشكل اهمية أساسية عند تشكيل الوزارة الجديدة فى بداية فصل الشتاء القادم .

واذا كان من الخطأ التنبؤ باحداث ، وباسماء تعلن على الشعب فى شكل قرارات تصدر بعد شهور قادمة ، فان كل المؤشرات الحالية ، والتى تجمع عليها كافة الدوائر السياسية ، تؤكد أن السيد كمال حسن على هو أنسب القيادات التى ينتظر اختيارها ، وتكليفها بتشكيل الوزارة الجديدة القادمة .



● رئيس جديد لمجلس الشعب

ومن المعروف ان الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى ستعقد اجتماعا قبل عقد اول جلسة لمجلس الشعب يوم ٢٣ يونيو الحالى ، لترشيح واختيار رئيس المجلس والوكيلين . وليس سرا أن هناك العديد من الأسماء التى تطفو حاليا فوق السطح ، وبين قيادات الحزب الوطنى الحاكم ، كأبرز المرشحين لتولى منصب رئيس مجلس الشعب الجديد . وليس سرا ـ ايضا ـ ان الاتفاق النهائى على اسم المرشح لهذا المنصب الخطير، لم يتحدد حتى هذه اللحظة . كما انه ليس من المبالغ فيه ان نؤكد ـ استنادا الى بعض المصادر الموثوق فيها ـ أن رئيس مجلس الشعب القادم سيشغل هذا المنصب لأول مرة .

● الأمين العام للحزب الوطنى الديمقراطى

بوفاة المرحوم الدكتور فؤاد محيى الدين ، وكان يشغل منصب الأمين العام للحزب الوطنى الديمقراطى بجانب رئاسته لمجلس الوزراء ، أصبح منصب الأمين العام للحزب الحاكم شاغرا ، وقد اصدر رئيس الحزب قرارا بان يتولى الدكتور صبحى عبد الحكيم ـ رئيس مجلس الشورى ونائب أمين عام الحزب ـ مسئولية الأمين العام بالنيابة ، وهى المسئولية الكبيرة التى بدأ الدكتور صبحى عبد الحكيم تحملها ـ بالفعل ـ وفى أعقاب رحيل الدكتور فؤاد محيى الدين .

وعلمت « اخبار اليوم » أن الدكتور صبحى عبدالحكيم سيظل محتفظا بهذا المنصب الى أن يتقرر اختيار الأمين العام للحزب الوطنى الديمقراطى ، والذى لا ينتظر اختياره قبل شهرين من الآن .

الملوك والرؤساء يعزون مبارك فى وفاة رئيس الوزراء

حسين — نميرى

مازال رؤساء وملوك العالم يقدمون للرئيس حسنى مبارك تعازيهم لوفاة الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء . فقد تلقى الرئيس برقيات تعازٍ من عدد كبير من رؤساء الدول الاجنبية والافريقية . أعربوا فيها عن مواساتهم للشعب المصرى والرئيس حسنى مبارك .

ومن الدول العربية

كما تلقى الرئيس حسنى مبارك عددا كبيرا من برقيات التعازى والمكالمات التليفونية من ملوك ورؤساء الدول العربية : من الرئيس جعفر نميرى رئيس جمهورية السودان . ومن السلطان قابوس سلطان عمان والملك حسين عاهل الاردن والرئيس اللبنانى امين الجميل . وامير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وحاكم دولة الامارات الشيخ زايد آل نهيان ومن امير البحرين ومن الرئيس سياد برى رئيس دولة الصومال ونائب حاكم دولة قطر .

أبو رجيله يقدم ضمانات لتسديد ديون بنك الأهرام

كتب ـ محمود سالم :

علمت « أخبار اليوم » أن عبد اللطيف أبو رجيله ـ الذى كان يشغل منصب رئيس مجلس ادارة بنك الاهرام ـ قد تقدم بضمانات عينية ونقدية بهدف تسوية الديون المستحقة على البنك لـ ١٩ بنكا فى مصر والتى تصل الى قرابة ٢٧ مليون جنيه .

وتتضمن هذه الضمانات ودائع وضمانات مصرفية وعقارات . وكان القائم بالاعمال اللبنانى بالقاهرة قد عرض تقديم ضمانات الاسبوع الماضى لتسوية الديون المستحقة على بنك « جمال ترست » والتى تصل الى ٢٠ مليون جنيه .

والجدير بالذكر أن ادارة بنك الأهرام مازالت فى أيدى المفوض على البنك وهو عبد الفتاح جامع عضو مجلس ادارة البنك الاهلى .

ومن المتوقع أن تتم خلال الايام القادمة مناقشة هذه الضمانات حفاظا على حقوق البنوك المصرية .

أبو رجيله

جهود مصرية لحل قضية تشاد

علمت « أخبار اليوم » ان الدبلوماسية المصرية على اتصال بمنظمة الوحدة الافريقية والدول المعنية لايجاد حل لقضية تشاد . وفى الوقت نفسه تبذل فى الوقت الراهن مساع لعقد مؤتمر للمصالحة فى مدينة برازافيل عاصمة الكونغو .

وكانت الانباء قد اوردت مؤخرا بأن ليبيا قد عمدت الى تعزيز قواتها فى شمال تشاد رغم تصريحات القذافى التى اعلنها خلال الشهرين الماضيين بأنه على استعداد لسحب قواته من تشاد اذا فعلت فرنسا الشيء نفسه

بطرس غالى يسافر الى المكسيك

تبدأ فى المكسيك فى الاسبوع القادم فى مدينة المكسيك الدورة الثانية للحوار بين افريقيا وامريكا اللاتينية . ويرأس هذه الدورة كل من دكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ووزير خارجية المكسيك . وكانت الدورة الاولى قد انعقدت منذ عامين فى القاهرة

ويسافر الدكتور بطرس غالى فى الاسبوع القادم الى المكسيك لحضور الدورة .

تقرير من دى كويلار عن زيارته للقاهرة

غادر القاهرة امس عائدا الى الامم المتحدة السفير احمد توفيق خليل رئيس وفد مصر الدائم فى الامم المتحدة الذى صرح « لاخبار اليوم » بأن زيارة دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة لمصر اكدت أن المنظمة الدولية تولى اهمية كبيرة من اجل مساعدة الشعب الفلسطينى وتمكينه من الحصول على حقوقه المشروعة .

وقال ان الرئيس مبارك اكد له تأييد مصر لجهود الامم المتحدة ودورها بالنسبة لايجاد حل للقضايا التى تواجه المنطقة. واضاف ان السكرتير العام سيقدم تقريرا للامم المتحدة عن محادثاته فى الدول التى يزورها من أجل دفع جهود السلام .

أول محطة لتحلية مياه البحر بنويبع

تقرر انشاء أول محطة لتحلية مياه البحر فى مدينة نويبع بسيناء .. تكاليفها ٢٥٠ الف جنيه .. يجرى حاليا تركيب المحطة ..

وزارة الداخلية

الحوادث التى تتحدث عنها صحف المعارضة لم تحدث أصلا فى الانتخابات

ردت وزارة الداخلية على ادعاءات المعارضة قالت ان المعارضة وصحفها شنت حملة أكاذيب وادعاءات وافتراءات مثيرة منذ اجراء انتخابات مجلس الشعب . استهدفت هذه الحملة من جانب المعارضة التشكيك والنيل من اول انتخابات حزبية تجرى فى مصر منذ الغاء الاحزاب القديمة . أثارت المعارضة الغبار الكثيف حول ادارة العملية الانتخابية ونسجت الروايات الدرامية المثيرة وباختلاق الحوادث التى لم تحدث اصلا فى محاولات مستميتة للاستهانة بعقول الناس وبالحقائق الواضحة لتغطية ما عكسته نتائج الانتخابات من دلالات مؤكدة عن الحجم الحقيقى لتلك الاحزاب ..

وقال بيان الداخلية انه من المؤسف ان ما وصلت اليه مغالطات هذه الحملة قد عكست بالفعل مدى الاستخفاف بارادة الجماهير ووعيها وحسها الوطنى والانزلاق الى الطعن فى أمور تمس المهام الوطنية التى تحمل مسئوليتها اعضاء الهيئة القضائية فى مصر وعبر البيان الذى اصدرته وزارة الداخلية أمس بعد ١١ يوما من انتهاء الانتخابات عن هذه الحملة المفتعلة فقال ان صحف المعارضة وقياداتها اطلقت العنان لاثارة كل ما هو غير حقيقى مما جرى فى تلك الانتخابات التى تابعها العالم كله وشهد بنزاهتها فقد تبارت صحف الوفد والاهالى والشعب والاحرار خلال الايام الماضية فى نشر سلسلة لا حصر لها من الاكاذيب .

وكان أبرز هذه المغالطات الادعاءات التى اثارتها المعارضة بان وزارة الداخلية اضافت مليون صوت لعدد الناخبين لرفع نسبة الحضور الى ٥ مليون ناخب وأن الوزارة صرفت أو وزعت بطاقات انتخابية على امر ضباط الجيش طيلة الانتخابات وان مباحث الشرقية عذبت مندوب الوفد ومات نتيجة التعذيب وان أمين الحزب الوطنى بالفيوم اشاع الرعب بين الاهالى ومنع السيدات من الادلاء باصواتهن

وتعرضت جريدة الوفد الى ١١٣ حادثا وواقعة تبين ان ٧٠ واقعة منها كلها ادعاءات لا اساس لها من الصحة أما بقية الوقائع وهى ٤٧ واقعة اتسمت من جانب الجريدة الحزبية بالمبالغة والتضخيم واتخذ فى شأنها الاجراءات القانونية اللازمة وهذا ما حدث فى جميع اللجان الانتخابية

الكومبيوتر .. المفترى عليه !

وقال بيان وزارة الداخلية ان هذه الادعاءات الحزبية والحملة التى تستهدف التشكيك فى نزاهة وسلامة العملية الانتخابية اغفلت تماما المصلحة العامة سعيا وراء مصلحة حزبية ضعيفة وبتغطية ما عكسته نتائج الانتخابات ، وو تشكيك صارخ فى نزاهة الاشراف القضائى على الانتخابات .

وأكد البيان ان مندوب الوفد بالشرقية لم يتعرض لاى نوع من التعذيب وانما سقط نتيجة للاجهاد ومات فى المستشفى متأثرا بهبوط فى القلب كما ان أمين الحزب الوطنى بالفيوم كان ملازما للمستشفى منذ ٥ أيام قبل موعد الانتخابات . وان البطاقات الانتخابية تستلزم سابقة القيد فى الجداول الانتخابية ثم تصرف بعد ذلك فى اى وقت .

وتعرض البيان لما نشرته جريدة الوفد من اضافة مليون صوت لجملة من ادلوا باصواتهم لرفع نسبة الحضور الى ٥ مليون ووصف بيان الداخلية هذا الادعاء بانه يستحيل تصوره عملا ويمثل محاولة صارخة لبلبلة الرأى العام وطعنا فى نزاهة الاشراف القضائى على العملية الانتخابية والقائمين على رصد واعداد نتائجها ويخضع للمساءلة القانونية وهو ما حدا بالوزارة الى ابلاغ النيابة العامة التى تقوم الآن بالتحقيق .

وردت وزارة الداخلية فى بيانها بالوثائق والمستندات والوقائع الصحيحة على كل مما اثارته المعارضة وصحف الوفد والشعب والاهالى والاحرار حول الانتخابات

وكان لحياد الشرطة الدور الايجابى والهام فى تهيئة المناخ الامثل لسير العملية الانتخابية فقد قامت بدورها فى تأمين مقار اللجان وتدخلت بحسم لفض أى اشتباكات بين مؤيدى المرشحين من الاحزاب المختلفة وبذلك اتسمت العملية الانتخابية بالسلامة والموضوعية مما شهد به الجميع .

(نص البيان ص ٨)

موسكو تحذر من توسيع نطاق حرب الخليج

مدمرات أمريكية لحراسة ناقلات البترول

وجه الاتحاد السوفيتى تحذيرا غير مباشر الى الولايات من مخاطر توسيع نطاق حرب الخليج . وقالت وكالة نوفوستى السوفيتية للانباء ان الاتحاد السوفيتى يقع على مشارف منطقة الشرق الاوسط ولا يستطيع ان يقف متفرجا ازاء التطورات الخطيرة التى تقع حاليا فى الخليج .

وأعلن مايكل بورش المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية امس ان الولايات المتحدة سوف تستخدم كافة الوسائل المتاحة لها لحماية سفن الشحن وناقلات البترول الامريكية فى الخليج . وقال ان هناك الآن ٤ فرقاطات ومدمرات أمريكية تجوب مياه الخليج لمراقبة سلامة السفن والناقلات الامريكية .

وفى نفس الوقت ذكرت صحيفة « التايمز » البريطانية ان سبع سفن حربية امريكية تجوب الخليج امام ميناء رأس تنورة السعودى لتأمين ناقلات البترول . وقالت ان من بين هذه السفن طرادات وحاملات صواريخ . وقد حذرت موسكو أمس من أن توسيع نطاق الحرب فى الخليج يهدد بإراقة الكثير من الدماء .

واعترفت السعودية امس باسقاط الطائرة الايرانية من طراز فانتوم وقالت ردا على احتجاج ايرانى ان الطائرة اسقطت فوق المياه الاقليمية السعودية .

(التفاصيل ص ٧)

اليوم

● الافطار اليوم : [illegible]

● والامساك : [illegible]

● الجو اليوم :

تستمر الموجة الحارة اليوم وتصل درجات الحرارة بين ٣٤ و ٣٨ درجة على شمال البلاد وحتى القاهرة و ٣٨ الى ٤٢ درجة على مصر الوسطى و ٤٢ الى ٤٥ درجة على جنوب الصعيد . ومن المنتظر ان تبدأ درجات الحرارة فى الانخفاض ابتداء من غد (الاحد) .

● فى نادى السينما :

لفيلم الامريكى « بيسانو سنز تيمنو » بطولة بتى ديفيز وتدور حوادث الفيلم حول قرار تصدره احدى المحاكم بوضع امرأة عجوز تحت الحجر لتصرفاتها ولكنها تثبت للمحكمة انها عاقلة تماما . الفيلم انتاج ١٩٨٢ .

الجهاز المركزى وشركات الاستثمار

صرح د . عاطف صدقى رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات تعقيبا على ما نشرته « أخبار اليوم » فى عددها الماضى .. عن محاسبة شركات الاستثمار .. أن هذه المحاسبة تنبثق أساسا من نص المادة ٣٩ من قانون محاسبة هيئات القطاع العام .. التى صدر بها القانون لسنة ١٩٨٣ .. والتى تنص على انه فى جميع الاحوال التى يساهم فيها شخص عام او شركة قطاع عام او بنك من بنوك الدولة او اى شركة مؤسسة تحت اى نظام لا تعتبر بمقتضاه شركة قطاع عام طبقا لهذا القانون فانه يتعين على كل منها أن تقدم للجهاز تقرير مراقبى الحسابات وأية بيانات او مستندات يطلبها الجهاز لمراجعتها وابداء الرأى فيها .

إلغاء سفر الطلبة

عن طريق شركات السياحة

كتب ـ جميل جورج :

صدرت القواعد الجديدة المنظمة لسفر الطلاب خلال الدراسة او العطلات الصيفية للدول العربية والاوربية والولايات المتحدة الامريكية

تم الغاء مبدأ السفر عن طريق الشركات السياحية واستبداله بنظام الرحلات التى تقوم بها الكليات والمعاهد والمدارس والجمعيات والنوادى بشرط ان تكون مسئولة عن الطالب .

وتقضى قواعد السفر الى الدول غير العربية عدا الولايات المتحدة بأن يسمح بالسفر عن طريق الموانى والمطارات مباشرة فى حالات الحصول على عقد عمل أو ترخيص عمل مصدق عليه من القنصلية للمرافق الدولة المسافر اليها او من قنصلية تلك الدولة فى مصر .

والحاصلون على فرص عمل بموافقة الجامعات والمعاهد العليا والمجلس الاعلى للشباب والرياضة وبشرط تقديم خطاب بذلك معتمد بخاتم شعار الدولة .

وتحويل ١٤٠ جنيها استرلينيا او ما يعادلها على جواز السفر .

وتقضى القواعد فى جميع الحالات بمراعاة قواعد التجنيد للطلبة اذا لم يكن لديهم جوازات سفر طلابية وعدم السماح بالسفر للطلبة حاملى الجوازات العادية أو الطلابية الا بموجب تذكرة سفر ذهابا وايابا..

قبول جميع الناجحين فى الابتدائية

صرح د . مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمى بانه سيتم فى العام الدراسى الجديد استيعاب جميع الناجحين فى الشهادة الابتدائية .. ويقدر عددهم بحوالى ٦٥٤ الف تلميذ .

العقارب والثعابين تهدد الصيد فى بحيرة ناصر

استنجدت محافظة اسوان بالقوات المسلحة لكى ترسل اليها فرقتين الاسلحة الكيماوية لمواجهة خطر العقارب والثعابين حول شواطىء بحيرة ناصر .. قال المحافظ ان هناك زيادة فى اعداد ثعابين الطريشة والعقارب وانها تهدد شركات الاستثمار وعمليات تنمية الصيد حول شواطىء البحيرة ..

الدنيا بخير

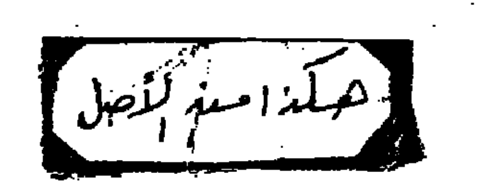
ـ تلقى مصطفى امين مبلغ عشرة آلاف جنيه من فاعل خير بالزمالك من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من مهندس فاعل خير من زكاة المال منها الف جنيه لليلة القدر وخمسمائة جنيه لاسبوع الشفاء وخمسمائة جنيه لباب لست وحدك

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير لليلة القدر

« بقية المنشور ص ١٤ »





هكذا من الاصل

بدأت حكاية « سلمى » فى منارة الاسلام

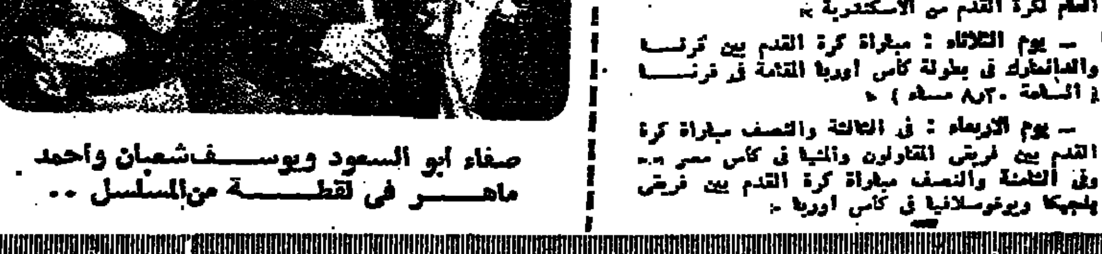



صفاء ابو السعود ويوسف شعبان واحمد ماهر فى لقطة من المسلسل ..

فى الحلقات القادمة من مسلسل « الازهر منارة الاسلام » الذى تواصل القناة الاولى عرضه يوميا فى الحادية عشرة والربع مساء - تتعرض الاحداث لدور الازهر فى الدفاع عن مصر اثناء الحملة الفرنسية ، وقيادته للشعب المصرى فى القاهرة والاسكندرية ، ودفاع محمد كريم عن الاسكندرية ومحاكمته .. ومقتل كليبر على يد سليمان الحلبى الذى أعدم بعد ذلك .. كما تكشف الاحداث القادمة عن دور المرأة فى الدفاع عن مصر ، متمثلا فى شخصية « سلمى » اخت سليمان الحلبى ، والتى حملت السلاح وانضمت الى المجاهدين .. وأم ابراهيم التى قدمت مجوهراتها للزعيم عمر مكرم للاستعانة بثمنها فى شراء الاسلحة للمجاهدين ، بالرغم من أنها زوجة لمحمد على باشا ..!

يشترك بالتمثيل فى هذه الحلقات الى جانب أحمد مظهر وحمدى احمد وهالة فاخر وابراهيم حميدة الذين يقومون بأدوار « الرواة » .. صفاء أبو السعود واحمد ماهر ويوسف شعبان وحمزة الشيمى ونادية التفراني ومدحت مرسى مع بالاشتراك مع يحيى شاهين الذى يجسد شخصية « عمر مكرم » فى الحلقات .

بلجيكا ويوغوسلافيا فى كاس اوربا والاتحاد والاهلى فى الدورى المحلى



مجموعة من المباريات المحلية والعالمية ينقلها التليفزيون هذا الاسبوع على الهواء مباشرة وبالاقمار الصناعية :

ـ يوم السبت : فى الثالثة ظهرا مباراة نهائى التنس لفردى السيدات فى بطولة فرنسا المفتوحة « رولان جاروس » ونهائى فردى الرجال فى نفس البطولة يوم الاثنين فى نفس الموعد .

ـ يوم الاحد : مباراة الاتحاد والاهلى فى الدورى العام لكرة القدم من الاسكندرية .

ـ يوم الثلاثاء : مباراة كرة القدم بين فرنسا والدانمارك فى بطولة كاس اوربا القائمة فى فرنسا (الساعة ٨ر٣٠ مساء) .

ـ يوم الاربعاء : فى الثالثة والنصف مباراة كرة القدم بين فريقى المقاولون والمنيا فى كاس مصر .. وفى الثامنة والنصف مباراة كرة القدم بين فريقى بلجيكا ويوغوسلافيا فى كاس اوربا .

يقدمها : مهندى عبد العزيز

القناة الاولى

١ر٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم / ما تيسر من قصار السور تلاوة للشيخ عبد العزيز على فرج
١ر١١	عرض البرامج
١ر١٢	برنامج الاطفال
١ر٢٢	الحلقة السابعة من مسلسل « من القصص العظيم » من قصة « اسماعيل عليه السلام » اخراج سالم سالم
١ر٥٦	فترة اعلانية
٢ر٠٠	الانتقال الى القاعة خارجية بالقمر الصناعى من فرنسا لنقل مباراة نهائى تنس فى فردى السيدات فى بطولة فرنسا المفتوحة
٣ر٠٠	البرامج التعليمية ● لغة فرنسية للثانوية العامة
٣ر٣٠	موعد أذان العصر ومن أقوال الرسول
٣ر٣٤	متابعة البرامج التعليمية
٤ر٣٦	فترة اعلانية
٤ر٤٢	فوازير عمو فؤاد اداني ميعاد بطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل اخراج محمد رجائى
٤ر٥٧	برنامج المرأة « طبق رمضان » تقديم منى مختار اخراج ميرفت النمرسى
٥ر١٢	فترة اعلانية
٥ر١٣	مسلسل « أحلى من جحول الضرب » بطولة سيد زيان مرزوق نبيل وتهانى راشد وزينب وهبى اخراج محمد دياب
٥ر٥٧	فترة اعلانية
٦ر٠٠	نشرة الاخبار الاولى
٦ر١٥	مسابقة نادى العلم والايمان الحلقة التاسعة
٦ر٣٠	حديث الصيام المتحدث د. عبد [illegible] عن « الشباب ورمضان »
٦ر٤١	القرآن الكريم ما تيسر من سورة النساء والمائدة « تلاوة للشيخ فؤاد العروسى
٦ر٥٤	مدفع الافطار (رسوم متحركة)
٦ر٥٥	موعد أذان المغرب ومن أقوال الرسول
٧ر٠٠	فترة اعلانية
٧ر١٢	فوازير رمضان بطولة سمير غانم وسحر رامى اخراج فهمى عبد الحميد
٧ر٣٨	فترة اعلانية
٧ر٤٣	مسلسل « رحلة المليون » بطولة محمد صبحى وسمية الالفى وجميل راتب واخراج أحمد بدر الدين
٨ر٢٣	تواشيح للشيخ النقشبندى
٨ر٢٨	موعد أذان العشاء ومن أقوال الرسول
٨ر٣٢	تواشيح للشيخ النقشبندى
٨ر٤٠	فترة اعلانية
٨ر٤١	يا تليفزيون يا / ضيف الحلقة الممثل أحمد زكى تقديم رسام الكاريكاتير رمسيس اخراج أحمد كامل
٨ر٥١	فترة اعلانية
٨ر٥٧	مسلسل « غدا تتفتح الزهور » بطولة محمود ياسين وسميرة أحمد وجميل راتب اخراج ابراهيم الشقنقيرى
٩ر٤٢	كاريكاتير « نسيم الفوانيس »
١٠ر٠٠	نشرة الاخبار الثانية
١٠ر٢٠	فترة اعلانية
١٠ر٢٢	برنامج الجائزة الكبرى ضيف الحلقة الفنان محمد عوض عن « الغناء » تقديم طارق حبيب
١٠ر٤٢	حديث شيخ الازهر
١٠ر٥٧	فترة اعلانية
١٠ر٥٨	مسلسل « الازهر منارة الاسلام »
١١ر٤٥	فترة اعلانية
١١ر٥٧	نادى السينما يعرض الفيلم الامريكى « بياو مسز تشيمنو » بطولة بيتى ديفيز ريتشى فولر وكينان وين اخراج جورج شوفر وتدور أحداث الفيلم الذى أنتج عام ١٩٨٢ .. حول امرأة عجوز تحكم المحكمة بوضعها تحت الحجر .. وتحاول المرأة من خلال مرشدات أن تثبت للجميع قدرتها على مواجهة الحياة تعلق على أحداث الفيلم الناقدة حسن شاه .. البرنامج تقديم درية شرف الدين واعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان
٢ر١٥	المسحراتى
٢ر٢٣	القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الاسراء » تلاوة للشيخ محمد رفعت
٢ر٤٠	ختام الارسال .

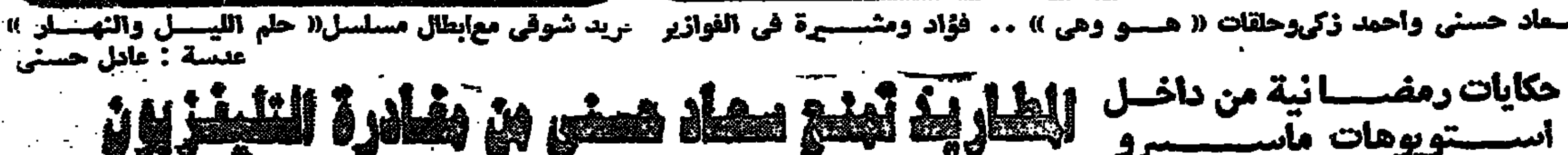
القناة الثانية

٢ر٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم حول « القرآن » تلاوة للشيخ محمد الطوخى تفسير الشيخ د. عبد الغنى الراجحى
٢ر١٦	عرض البرامج
٢ر١٩	برنامج الاطفال « مسابقة ذكاء »
٢ر٢٥	برنامج حكايات زمان اخراج فاطمة عبد العزيز
٢ر٣٦	برنامج حواديت العراقى تقديم صفاء قطب اخراج محاسن فيصل
٢ر٤٩	برنامج اعرف لعبتك تقديم محسن نوح اخراج احمد الحج
٣ر٠٤	برنامج فتاوى وأحكام الشيخ محمد الدسوقى يرد على استفسارات المشاهدين حول رأى الدين فى الجور على حق الورثة اخراج احمد الشلاوى
٣ر٢٠	حلقة أجنبية من مسلسل « واجن تران » تدور أحداثها حول « كوبر » الذى يعثر على « كلين » فى الصحراء وهو فى حالة اعياء شديد ويصحبه معه الى القافلة ويكتشف بعد ذلك انه يمتلك منجما من الذهب وتتوالى الاحداث المليئة بالاثارة ..
٣ر٣٠	موعد اذان العصر ومتابعة الحلقة الاجنبية
٤ر٢٢	اغنية « بعودة يا رمضان » لمحمد قنديل واغنية « لا اله الا الله » للنقشبندى
٤ر٤٥	المكتبة الاسلامية وحلقة من كتاب « هكذا تحدث الرسول للاستاذ » المتحدث احمد عمر هاشم
٤ر٥٨	[illegible]
٥ر٠٠	نشرة الاخبار بالفرنسية
٥ر٢٥	البرامج التعليمية : ● لغة فرنسية للثانوية العامة « مراجعة عامة »
٦ر١٦	برنامج « شخصيات ضاحكة » وحلقة مع شخصية « سحتوت »
٦ر٣٢	برنامج الاسلام فى كل مكان وحلقة من الهند تقديم فاروق سليمان اخراج ابراهيم عكاشة
٦ر٤٦	ختام الفترة الحالية
٧ر٣٠	الافتتاح وعرض البرامج
٧ر٣٥	نشرة الاخبار بالانجليزية
٧ر٤٦	عرض البرامج
٧ر٥٠	برنامج تليسينما وعرض لقطات من الافلام الاجنبية التى تعرضها القناة الثانية هذا الاسبوع تقديم يوسف شريف رزق الله اخراج احمد محمود
٨ر٢٠	النشرة الجوية
٨ر٢٤	برنامج لقاء الايمان حول « فريضة الصوم ضبط للنفس وتحكم للشهوات » تقديم الشيخ احمد حسن الباقورى
٨ر٢٨	موعد اذان العشاء ومتابعة البرنامج
٨ر٣٢	اعادة الفزورة « ذكاء »
٨ر٥٠	برنامج كاميرا على العالم
٨ر٥٧	اغنية « مصر هبة النيل » لخيرت جلال
٨ر٥٩	فترة اعلانية
٩ر٠٠	المسلسل الاجنبى « احضرهم احياء »
٩ر٥٢	اغنية « مسلم على » لنجاة
٩ر٥٧	فترة اعلانية
١٠ر٠٠	مسلسل « الزهرة والمجهول » بطولة عبدالله غيث وليلى علوى وليلى فوزى
١٠ر٢٦	برنامج « اضحك مع » الفنان « كرنفطع » اخراج سيد حسنين
١٠ر٥٧	نشيد مصر هى امى لعفاف راضى
١١ر٠٠	احداث ٢٤ ساعة
١١ر٢٥	نشاهد غدا
١١ر٢٧	فترة اعلانية
١١ر٣٢	سهرة السبت تقديم فاطمة الكسانى اخراج فتحى عبد الستار
١ر٢٦	مسلسل « ابن عمار » بطولة عبدالله غيث و[illegible] الطوخى واشرف عبد الغفور
٢ر٠٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الاحزاب » تلاوة للشيخ هاشم هيبة
٢ر٠٦	ختام الارسال



فريد شوقى مع ابطال مسلسل « حلم الليل والنهار » .. فؤاد ومشيرة فى الفوازير .. سعاد حسنى واحمد زكى وحلقات « هو وهى »

عدسة : عادل حسنى



حكايات رمضانية من داخل استوديوهات ماسبيرو
المطاريد تمنع سعاد حسنى من مغادرة التليفزيون

٢٠ دقيقة يوميا مع حلم الليل والنهار

كتب ـ صلاح سعد :

مازال العمل مستمرا فى تصوير الاعمال الدرامية التى بدأت الشاشة الصغيرة فى عرضها بالفعل مع بداية شهر رمضان .. ومن اجل سرعة الانتهاء من تصوير هذه الاعمال اعلنت « حالة الطوارئ » داخل استديوهات التليفزيون .. الاجازات ممنوعة حتى فى ايام العطلات الرسمية العمل مستمر دون توقف ليلا ونهارا

ولكن كيف يجرى العمل داخل هذه الاستديوهات .. وماذا يدور خلف الكاميرات من احداث لايراها المشاهد ولكنها تؤثر بالفعل فى سير العمل

فى استديو (٢) : حيث يجرى تصوير مسلسل « حلم الليل والنهار » بطولة فريد شوقى وشويكار وصلاح قابيل وفاروق الرشيدى .. يبذل المخرج يوسف مرزوق مع ابطال المسلسل جهدا مكثفا من اجل تصوير اكبر قدر ممكن من المشاهد حتى يتمكن التليفزيون من عرضه فى النصف الثانى من شهر رمضان وفى المتوسط يتم تصوير ما يقرب من ٢٠ دقيقة يوميا من المسلسل بعد ان تم توزيع ايام العمل على ابطال المسلسل توفيرا للجهد والراحة ايضا .

وفى استديو (١) : فان معظم مشاهد مسلسل « رحلة المليون » بطولة محمد صبحى الذى يخرجه احمد بدر الدين يتم تصويرها خارجه .. والايام التى يتوقف فيها التصوير داخل الاستديو .. يجرى فيها بناء الديكورات .. وعمل المونتاج على الحلقات التى تم تصويرها

وفى استديو (٥) : رغم ان المسلسل الذى يتم تصويره داخل هذا الاستديو « هو وهى » قد تقرر عرض حلقاته اسبوعيا ـ وليس كل يوم ـ فى رمضان رغم ذلك قررت سعاد حسنى بطلة المسلسل الاقامة الدائمة فى استراحة الاستديو بحيث لاتغادره وقد جاء قرارها هذا منذ اربعة ايام .. وحاليا يجرى تصوير الحلقة الثالثة من المسلسل بعنوان « المطاريد » .. والعمل يبدأ فى الرابعة بعد الظهر ويستمر حتى الثالثة صباحا .

وفى استديو (٣) : والعمل فى هذا الاستديو يبدأ منذ الصباح وينتهى قبل الافطار فى تصوير الحلقات المتبقية وعددها عشر حلقات من فوازير « عمو فؤاد اداني ميعاد » بطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل واخراج محمد رجائى

وفى استديو (٦) : حيث يجرى تصوير فوازير رمضان .. يبدأ العمل بعد الافطار بعد عرض الفوازير على الشاشة وحتى الساعة صباحا يترك بعدها العاملون فى الفوازير الاستديو باستثناء المخرج فهمى عبد الحميد الذى يقوم بين الديكورات ليضع ملاحظات ويقوم بالاشراف على عملية مونتاج الحلقة التى انتهى من تصويرها

سامية صادق

التليفزيون : نأسف لاشارك فى اختيار ملكات الجمال !

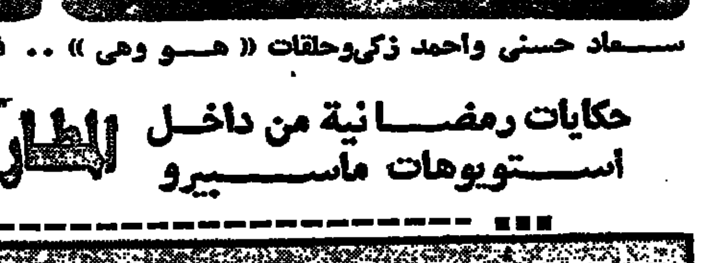
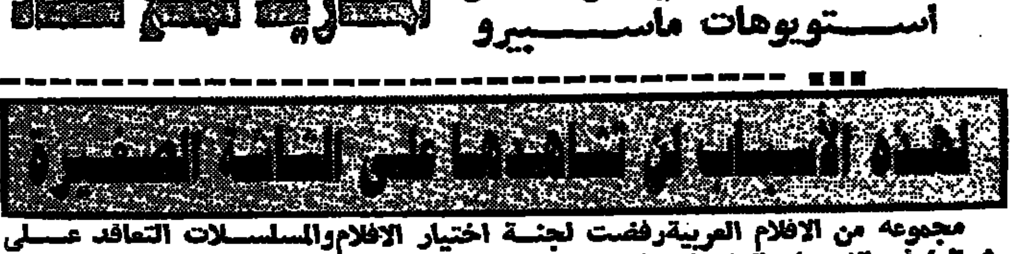
اعتذر التليفزيون لمدام « جيل » كبيرة مخرجى محطة التليفزيون الامريكية « اى.بى.سى » عن ترشيح ثلاث فتيات يتميزن بالجمال المصرى للاشتراك فى مهرجان ملكات جمال العالم الذى تنظمه المحطة الامريكية كل عام فى لوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية

قالت سامية صادق رئيسة التليفزيون خلال الاتصال التليفونى الذى تم بينها وبين مدام « جيل » انها اخطأت الطريق لان التليفزيون المصرى ليس من وظيفته اختيار او ترشيح ملكات الجمال او حتى تقديم برامج عنهن

التليفزيون يحتفل بذكرى رياض السنباطى

سهرة من الحان الموسيقار الراحل رياض السنباطى يعدها التليفزيون حاليا ليقدمها فى ذكراه .

السهرة تتضمن اغانى الاطلال و عايز جواباتك لنجاة سلام وبردة البوصيرى لياسمين الخيام و مين فى الجمال تذكرك لاحمد السنباطى بجانب مجموعة اخرى من مؤلفاته الموسيقية صوت الوطن ، من يشترى الورد منى ، والنوم يداعب عيون حبيبى ، وشفت حبيبى ، ولسه فاكر .

لهذه الأسباب لن تشاهدها على الشاشة الصغيرة

مجموعة من الافلام العربية رفضت لجنة اختيار الافلام والمسلسلات التعاقد على شرائها فى الاجتماع الاخير الذى عقدته الاسبوع الماضى .

والافلام التى رفض عرضها على الشاشة الصغيرة هى : « عضة كلب » بطولة حسين فهمى وسهير رمزى واخراج حسن الصيفى وسبب رفض هذا العمل اعتراض لجنة اختيار الافلام على اسم الفيلم بالرغم من انه من الاعمال الكوميدية الجيدة .

والفيلم الاخر الذى اعترضت لجنة اختيار الافلام على شرائه اسمه « خمسة فى الجحيم » بطولة اسعاد يونس وسعيد صالح واخراج احمد ثروت وسبب رفض العمل انه بدون هدف او مضمون بجانب انه ملىء بالمشاهد والالفاظ التى لا تتناسب مع طبيعة الشاشة الصغيرة

وثالث الافلام المرفوضة من لجنة اختيار الافلام هو « رجل فى سجن النساء » بطولة يونس شلبى وليلبة واخراج حسن الصيفى وسبب رفضه انه ملىء بالاسفاف .

والفيلم الرابع الذى اعترضت عليه لجنة اختيار الافلام اسمه « بياضة » بطولة يسرا ورشدى اباظة واخراج أحمد ثروت وسبب الاعتراض عليه انه لا يتفق مع اخلاقيات الشاشة الصغيرة

ورفضت لجنة اختيار الافلام التعاقد على الفيلم الخامس « شاطئ العنف » بطولة يونس شلبى واسعاد يونس واخراج حسن الصيفى وسبب رفضه ان الفيلم يعتمد على الحوار المرتجل !

وسادس عمل سينمائى اعترضت اللجنة على التعاقد عليه هو فيلم « صراع العشاق » بطولة شكرى سرحان وسهير رمزى واخراج يحيى العلمى وسبب رفضه كثرة المشاهد الجنسية !

وقالت لجنة اختيار الافلام عن الفيلم السابع « الاعتراف الاخير » بطولة نبيلة عبيد ونور الشريف انه لا يهدف الى شىء واحداثه مترابطة وغير منطقية لذلك فالعمل مرفوض شراؤه !

اخر الافلام المرفوضة « وانتهى الحب » بطولة محمود ياسين وميرفت امين قالت اللجنة ان سبب رفض قصته المستهلكة وانه دون المستوى الفنى !

فيتو

● يبدو ان فريال صالح قد نسيت سريعا ما حدث عندما اشتركت فى تقديم برنامج اعلانى مدفوع الاجر .. وان اعجابها بتقديم هذه النوعية من البرامج دفعها الى الاشتراك هذه المرة فى اقحام نفسها داخل دائرة جوائز فوازير رمضان هذا العام ..

ايهما اكثر احتراما وتقديرا لفريال .. ان تتصرف كبيرة للمذيعات .. أم كمذيعة اعلانات؟!

● المخرج فهمى عبد الحميد .. نجح تماما فى تقديم نفسه كفنان يعرف كيف يتعامل بذكاء مع اجهزة وكاميرات التليفزيون .. ولكنه فشل اكثر كمخرج لفوازير هذا العام ..

برافو

● جهد يستحق اكثر من الشكر والتقدير .. تقوم به البرامج التعليمية على الشاشة الصغيرة ، وهى تلاحق بدروسها امتحانات المراحل النهائية .. وخاصة شهادة الثانوية العامة .

● محمد صبحى .. حتى الان هو نجم الاعمال الكوميدية التى يعرضها التليفزيون خلال شهر رمضان .. انه من خلال رحلة المليون يقطع رحلة جديدة فى اداء الشخصية التى يؤديها فى المسلسل .

محمد تبارك




لقطة من احد الافلام التى رفضت الرقابة عرضها

سهرات رمضان فى التليفزيون

يوم الاحد :

تمضى السهرة على القناة الاولى مع الفيلم التليفزيونى « ايوب » بطولة عمر الشريف ومديحة يسرى واخراج هانى لاشين .. وفى سهرة القناة الثانية تشاهد الفيلم الاجنبى « وفاة مقاتل » ثم حلقة من مسلسل « ابن عمار » الذى تعرضه القناة الثانية يوميا بعد السهرة

يوم الاثنين :

برنامج « نجم وسهرة » على القناة الاولى .. والفيلم الاجنبى « جريمة الاسبوع » فى سهرة القناة الثانية

يوم الثلاثاء :

سهرة القناة الاولى تقضيها مع فيلم عربى لم يتم اختياره حتى الان .. وتلتقى على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « مغامرات على السفينة كوين »

يوم الاربعاء :

تشاهد سهرة منوعات يخرجها يحيى زكريا فى سهرة القناة الاولى .. وتعرض القناة الثانية فيلم « الليلة الاخيرة » بطولة فاتن حمامة ومحمود مرسى

يوم الخميس :

سهرة القناة الاولى مسرحية « يوم عاصف جدا » بطولة مديحة كامل وصلاح قابيل .. وفى سهرة القناة الثانية يعرض برنامج اوسكار الفيلم الامريكى « تربية النهد بيبى »

يوم الجمعة :

فيلم « بريق عينيك » بطولة حسين فهمى ومديحة كامل على القناة الاولى .. وفى سهرة القناة الثانية الفيلم الاجنبى « رجل الطيور من الكاتراز » بطولة بيرت لا نكستر

كاميرا وميكروفون

★ احمد صدقى : انتهى من اعداد احدث الحانه الجديدة موشح « مال الليالى ومالى » كلمات عبد السلام امين واداء المجموعة .

★ شريفة فاضل : وافقت لجنة الاستماع بالتليفزيون على اغنيتها الجديدة « خضرة الشريفة » الحان حلمى امين

★ التليفزيون الاردنى ارسل لتليفزيون القاهرة برقية يعرض عليه فيها شراء مجموعة من برامج الاطفال من بينها « قوس قزح » و « فتوا معانا » و « عازف الناى »

★ سعد الدين وهبه : قالت الرقابة عن حلقات « معبود الجماهير » اول عمل تليفزيونى يكتبه للشاشة الصغيرة انه عمل كوميدى يدعو للتمسك بالقيم والمبادىء .

★ المخرج عبد المنعم سيد احمد : عاد من لوس انجلوس بعد ان امضى هناك ٣ سنوات لدراسة السينما والتليفزيون بكلية كولومبيا . عبد المنعم انتهز فرصة وجوده فى لوس انجلوس وقام باعداد كتاب « الى لوس انجلوس بحفنة من الدولارات » ليكون دليلا للفرق الرياضية المصرية المسافرة خلال الايام القليلة القادمة للاشتراك فى اولمبياد « لوس انجلوس »

★ حمزة الشيمى : اعترض على الشكل الذى ظهر به اسمه فى مسلسل « الازهر منارة الاسلام » حيث جاء وضع اسمه فى الترتيب الاخير على لوحة تضم اكثر من اسم بالرغم من انه يمثل دورا رئيسيا فى الحلقات !

مفاجأة فوزية هانم فى عندما تتفتح الزهور



محمود ياسين وسميرة احمد مع الاطفال ولقطة من المسلسل

أكثر من مفاجأة تكشف عنها الاحداث القادمة من مسلسل « غدا تتفتح الزهور » الذى تعرضه شاشة القناة الاولى ٩ر١٥ مساء كل ليلة .. ويقوم بالبطولة فيه محمود ياسين وسميرة احمد وجميل راتب واخراج ابراهيم الشقنقيرى

من بين هذه المفاجآت .. قصة الحب التى تنشأ بين فوزية هانم والاستاذ رفعت بعد الكراهية القديمة بينهما .. ومحاولات رمزى للتفرقة بينهما عن طريق تدبير المقالب ، وعندما تفشل تلك المحاولات يضع فوزية امام الامر الواقع ويعرض عليها الزواج .. وامام الحاحه تضطر فوزية الى مكاشفته بمفاجأة لم تكن متوقعة وهى انها ليست أمل ولكنها مطلقة !

درع الاذاعة وشهادة تقدير لمجدى عبد العزيز

اهدى صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام لمجدى عبد العزيز المشرف على صفحة « صوت وصورة على الهواء » باخبار اليوم درع الاذاعة وشهادة تقدير فى الاحتفال الذى اقامته الاذاعة الاحد الماضى .. بمناسبة مرور ٥٠ عاما على انشاء الاذاعة .

هانى مهنى واوركسترا التليفزيون

تقدم هانى مهنى الى التليفزيون بمشروع لتكوين اوركسترا موسيقى خاص بالتليفزيون اسوة باوركسترا الاذاعة التى تكونت مؤخرا بقيادة احمد فؤاد حسن .

التليفزيون لم يوافق على مشروع هانى مهنى حتى الان انتظارا لدراسته دراسة مالية توضح مدى الاستفادة التى تعود عليه نتيجة لوجود هذا الاوركسترا .

الرقابة تعترض على البرنامج الاردنى عندما يأتى المساء !

رفضت الرقابة على المصنفات الفنية بالتليفزيون الموافقة على شراء حلقات البرنامج التليفزيونى « عندما يأتى المساء » الذى عرض تليفزيون الاردن على تليفزيون القاهرة شراءه !

قالت تقارير الرقابة عن برنامج « عندما يأتى المساء » ان حوار البرنامج ركيك واسئلته مملة ومكررة بجانب استخفاف مقدمى البرنامج بالضيوف

واضافت تقارير الرقابة عن برنامج « عندما يأتى المساء » ان معظم ما يقدمه من فقرات متواجدة بالفعل فى مكتبات التليفزيون .

برنامج « عندما يأتى المساء » تقديم فريال صالح بالاشتراك مع المذيع حكمت وهبى

فهمى عمر

الحفل الثانى لاوركسترا الاذاعة ليلة العيد فى طنطا

ثانى حفل غنائى يشارك اوركسترا الاذاعة الجديد فى احيائه الحفل الذى يقام ليلة العيد فى مدينة طنطا .

وكان اوركسترا الاذاعة بقيادة احمد فؤاد حسن قد ظهر على المسرح لاول مرة فى الحفل الغنائى الكبير الذى اقيم يوم ٢٦ مايو الماضى على مسرح البالون فى مناسبة احتفال الاذاعة بعيدها الذهبى .

ويقول فهمى عمر رئيس الاذاعة ان اوركسترا الاذاعة الجديد سيكون مسئولا عن مصاحبة جميع الفنانين الذين يشتركون فى احياء الحفلات الشهرية التى ستقدمها الاذاعة بجانب ان الاوركسترا هو الفرقة الموسيقية الوحيدة التى ستسجل الاعمال الغنائية التى تتولى الاذاعة انتاجها وفيما عدا ذلك ستتاح الفرصة امام جميع الفرق الموسيقية الاخرى لتعمل فى انتاج البرامج الغنائية فى مختلف الشبكات الاذاعية .

ويضيف فهمى عمر :

ـ ان اوبريت العرض الذى كتبه صلاح جاهين ووضع الحانه ابراهيم رجب بدأت الاذاعة فى تنفيذه بدون الاستعانة باوركسترا الاذاعة الجديد وقامت فرقة موسيقية اخرى فى تسجيل الحانه . وهناك ايضا ٦ برامج غنائية جديدة لن تنفرد فرقة موسيقى الاذاعة بتسجيلها حيث تحتاج الى جهد كبير لان كل برنامج من هذه البرامج يتضمن اكثر من ٦ الحان .

سناء جميل والامتحان بعد رمضان !

حلقات تليفزيونية جديدة يذيعها التليفزيون بعد انتهاء شهر رمضان القادم باسم « الامتحان » قصة وسيناريو وحوار كرم النجار وبطولة سناء جميل وجميل راتب وشريهان وابراهيم نصر وكمال حسين وسميرة عبد العزيز وحمدى حافظ واخراج رضا النجار .

الحلقات يتم حاليا عمل مونتاجها ليتم تقديمها على اساس الا تزيد مدة الحلقة عن ٤٥ دقيقة باستثناء الحلقة الاخيرة التى تتطلب الاحداث فيها ان تستمر ٨٧ دقيقة .

هى وهو فى صوت العرب !

فى حلقة اليوم من برنامج هو وهى يتحدث الفنان حسن مصطفى متهما المرأة بالاهتمام بالعمل اكثر من المنزل وتلقى اغلب وقتها فى العمل الخارجى .. اما هى زوجته ميمى جمال فتتهم الرجل بانه يحضر الى المنزل وهو مرهق ويحمل معه متاعب مهنته ليلقى بها على زوجته .

البرنامج تقديم زينب السعداوى واعداد حازم الحديدى ويذاع ٧ر٠٥ مساء على موجة صوت العرب .

همت مصطفى تعود الى لندن

تعود همت مصطفى رئيسة التليفزيون السابقة ومديرة مكتبنا الاعلامى فى لندن ! لمقر عملها يوم الاثنين القادم بعد ان امضت بالقاهرة اجازة قصيرة تسلمت خلالها درع الاعلاميين الذى اهدى اليها باعتبارها من جيل الرواد فى حقل الاعلام المسموع والمرئى .

تسمع فى رمضان

● البرنامج العام ..

الساعة ٧ر٠٥ برنامج فكر ولا تكر وحلقة اليوم تدور حول المرور والكبارى والطرق المعلقة والبرامج والميادين الرئيسية البرنامج تقديم عزة جتينى

● اذاعة القرآن الكريم ..

الساعة ١٢ر١٠ بعد منتصف الليل برنامج مناجاة وتتضمن مجموعة قصائد تقدم فى شكل ادعية وقصيدة اليوم اداء محمد شاكر واخراج مأمون النجار .

● اذاعة الشعب ..

الساعة ٧ر٠٥ تستضيف لطيفة سيد الدكتور وليم عبيد رئيس قسم المناهج بتربية عين شمس فى حوار حول كيفية الوصول الى شكل حديث للامتحانات تعتمد على الفهم بدلا من الحفظ .

● البرنامج الثانى ..

الساعة ٩ر٠٥ برنامج خاص عن الكاتب والاديب يوسف السباعى بمناسبة مرور ٦٧ عاما على مولده حيث ولد فى ١٠ يونيه ١٩١٧ .. كتب البرنامج د. صلاح عدس اخراج ابراهيم الدسوقى

ابن عمار يهزم ملك الفرنجة فى الشطرنج ويصبح وزيرا !

رغم ان حلقات مسلسل « ابن عمار » التى تعرضها شاشة القناة الثانية يوميا بعد منتصف الليل .. قد تم الانتهاء من تصويرها قبل حلول شهر رمضان بفترة قصيرة فى استديو التليفزيون .. الا ان الحلقات يتم عمل المونتاج لها حتى الان .

وفى الحلقات القادمة من المسلسل ويعد ان نجح ابن عمار فى مهمته صعبة مكافأة ملكها استولت على احدى الممالك الصغيرة ٣ وبذلك مكافأة ويضم المملكة الى ملك اشبيلية ! ويتسع نفوذ ابن عمار عندما تتعرض اشبيلية لهجوم ملك الفرنجة وفى الوقت الذى يبدأ فيه الناس يفرون من اشبيلية يلجأ ابن عمار الى الحيلة والدهاء حتى يهزم ملك الفرنجة فى مباراة للشطرنج ! ويصبح ابن عمار الوزير الاول فى اشبيلية كلها !

المسلسل بطولة عبد الله غيث وايمان الطوخى واشرف عبد الغفور واخراج احمد طنطاوى .

محطة الكهرباء بابو قير .. احدى انجازات خطة التنمية الاقتصادية

الوحدات السكنية بالمدن الجديدة كان لها اهتمام خاص

الخطة .. وسام على صدر رئيس الوزراء الراحل

كتب ـ محمود سالم :

فى اول شهر يوليو المقبل كان موعده مع اضاءة الشمعة الثالثة .. لكن القدر كان اسرع .

فى هذا اليوم يبدأ العام الثالث لخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

انه الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء .

كان موعده مع ربه يوم الثلاثاء الماضى .

لقى ربه قبل بضعة ايام قليلة من هذا اليوم

وللحقيقة ، فان رئيس الوزراء الراحل استطاع مع فريق من الوزراء ، ان يحقق انجازات ستظل مضيئة فى سجل تاريخه خلال العامين الماضيين هما عمر الخطة الخمسية للتنمية ..

هذه الخطة ـ بشهادة خبراء الاقتصاد على اختلاف مذاهبهم ـ بمثابة وسام على صدر هذا الرجل وعلى صدر كل الذين شاركوا فى تنفيذ عاميها الاولين .

لقد برزت القضية الاقتصادية لتحتل مكانها الصحيح على قمة اهتمام الرئيس مبارك من القضايا .. ان المتتبع لخطوات الاصلاح الاقتصادى التى اتخذتها حكومة الدكتور فؤاد محيى الدين خلال العامين الماضيين لا يسعه الا ان يقرر ـ اذا كان موضوعيا ومنصفا ـ بان انجازا كبيرا قد تحقق فى هذا المجال وان الاقتصاد المصرى قد وضع على الطريق السليم وتمت تهيئته لانطلاقة جديدة قوية .

لقد حسمت خلال العامين الماضيين العديد من الموضوعات التى ثار حولها قدر من الجدل وتم حسمها على نحو يتفق مع اهداف خطة التنمية . لقد حسم موضوع الانفتاح الاقتصادى فى صالح ضرورة استمراره وان يكون انتاجيا .. كما حسم موضوع التخطيط وضرورة الاخذ به اسلوبا علميا لتحقيق اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

كما تم انهاء الجدل حول العلاقة بين القطاع العام والقطاع الخاص فى صالح اهمية كل من القطاعين وضرورة تشجيعهما على نحو يخدم هدف زيادة معدلات الاستثمار والتنمية . ان حسم هذا الخلاف حول تلك القضايا ساهم فى خلق مناخ افضل للعمل ، كما اتاح المزيد من القدرة على رؤية الواقع وتحديد الاولويات . وقد ساهم كل ذلك فى انطلاقة الحكومة نحو تنفيذ الخطة الخمسية التى بدأت فى ١٩٨٢ وتنتهى فى ١٩٨٧ التى تصل تكاليفها الى اكثر من ٢٥ مليار جنيه

عامان من الخطة

فى نهاية هذا الشهر يكون قد مضى عامان من الخطة الخمسية . والتساؤل الذى يفرض نفسه حاليا .. ماذا تم خلال هذين العامين ؟ وهذا التساؤل يدفعنا للتساؤل الهام : ماذا فعل الدكتور فؤاد محيى الدين لمصر ؟

اننا هنا سوف نقتصر فى سرد ما حدث خلال هذين العامين دون التحدث عن انجازات رئيس الوزراء الراحل خلال مناصبه التى تقلدها خلال السنوات الماضية .

ان الارقام هنا هى التى ستتحدث : ماذا حدث فى كافة القطاعات ؟ .

لقد تحققت زيادة فى الناتج القومى الحقيقى قدرها ٨٪ وهى زيادة كبيرة اذا ما قورنت بمعدلات الزيادة فى بعض الدول النامية وهى حقيقة شهد بها خبراء البنك الدولى واشادوا بها فى عديد من المناسبات .

ان هيكل النمو قد تغير لصالح القطاعات الانتاجية خاصة القطاعين الزراعى والصناعى .

هذا من ناحية . ومن ناحية ثانية لقد انخفض العجز فى ميزان المدفوعات من حوالى ٢٠٦٤ مليون جنيه الى حوالى ١٣١٠ اى انخفض الى نحو ٥٢٪ مما كان عليه فى عام ٨١ ـ ٨٢ وهى سنة الاساس للخطة

كذلك انخفض معدل الزيادة فى كمية النقود من ٤٤٫٣٪ الى ٢٦٫٣٪ ، كما انخفض العجز الصافى للموازنة العامة من ٢٦٠١ مليون جنيه الى نحو ١٣٧٥ مليون جنيه عام ٨٢ ـ ١٩٨٣ مما يؤكد امتصاص قدر معقول من الضغوط التضخمية المتراكمة فى الاقتصاد المصرى منذ سنوات عديدة .

استثمارات القطاع الخاص

وتقول الارقام ان ما تنفذ من استثمارات القطاع الخاص وصل الى ١١٠٠ مليون جنيه عام ٨٢ ـ ١٩٨٣ . اضف الى ذلك ان حجم الاستيراد بدون تحويل عمله ، الذى ينفرد القطاع الخاص بالقيام به ، من ٨٥٠ مليون جنيه الى حوالى ١٢٠٠ مليون حاليا وهذه الزيادة تمت فى الوقت الذى تغير فى هيكل هذا الاستيراد لصالح السلع الوسيطة والاستثمارية وبعيدا عن السلع الاستهلاكية .

وتذكر الارقام زيادة فى تحويلات المصريين العاملين بالخارج . الى اكثر من ١٤٥٠ مليون جنيه عام ٨١ ـ ١٩٨٢ الى ٢١٥٠ مليون جنيه عام ٨٢ ـ ١٩٨٣ بزيادة قدرها ٧٠٠ مليون جنيه ـ واخر الارقام من مدخرات المصريين تقول انه خلال الفترة من يوليو ٨٣ الى ابريل ١٩٨٤ بلغت ١٠٢٦٫٦ مليون دولار مقابل ٨١٤٫٦ مليون خلال نفس الفترة من العام السابق .

٣٤٧ الف فرصة عمل

● ومن فرص العمل الجديدة التى اتاحتها خطة التنمية عام ١٩٨٣ تقول الارقام انها ٣٤٧ الف فرصة من كافة القطاعات : ١٢٥ الف فرصة فى القطاعات السلعية . و ٦٠ الف فرصة فى قطاعات الخدمات الانتاجية ونحو ١٦٢ الف فرصة فى قطاعات الخدمات الاجتماعية ..

● ومن قطاع البترول تحدد الارقام نجاحا كبيرا حدث خلال العامين الماضيين اذ بلغ انتاج الزيت الخام ٤١٫١ مليون طن وبلغ انتاج الغاز الطبيعى ٣٫٦ مليون طن ، بلغت كمية الزيت الخام المعالج بمعامل التكرير نحو ١٧٫٧ مليون طن .

اضف الى ذلك انه امكن تحقيق ٩ اكتشافات بترولية جديدة منها اكتشاف للغاز الطبيعى .

٢٤ مليار كيلو

اما الطاقة الكهربائية فقد وصل انتاجها الى ٢٤٫٥ مليار كيلو وات ساعة بمعدل نحو قدره ١١٫٦٪ عام ١٩٨٣ ، كما اضيفت خلال ذلك العام قدرات توليد حرارية جديدة تعادل ١٠٠٠ ميجاوات فى ابى قير وابى سلطان وغرب وجنوب القاهرة

١٢ مليار جنيه فى عامين

ان الارقام تذكر ان انجازات الخطة فى العامين الماضيين تكلفت ١٢ مليار جنيه وحققت معظم اهدافها ، فى القطاع العام منها ١٠ مليارات والخاص ملياران .. لقد بدأت الخطة فى ١٩٨٢ وهناك عجز فى الميزانية يصل الى ١٨٢١ مليون جنيه ـ انخفض ٧٥١ مليون جنيه بسبب زيادة تحويلات المصريين بالخارج .

وتعود مرة اخرى الى انجازات الخطة فى عاميها السابقين :

● فى قطاع الزراعة تم استصلاح ١٠٦ الاف فدان وزراعة ٦٤ الف فدان .. وادخال المرافق الاساسية لحوالى ١٢٠ الف فدان وتنفيذ مشروعات الصرف العام فى ٦١٤ الف فدان والصرف المغطى فى ٢٨٤ الف فدان .

● فى قطاع الاسكان تم تشييد ٢٢٠ الف وحدة سكنية منها ١٢٠ الف شقة اسكان شعبى .

● وفى قطاع المرافق تم تنفيذ ٦ مشروعات تبلغ ٨٥٥ مليون جنيه للصرف الصحى ومياه الشرب وهى تزيد مما تم تخصيصه خلال ٢٠ سنة لهذه المرافق .

ولعل المشروعات التى تم افتتاحها اخيرا هى خير دليل على ذلك واهمها مجموعة كبارى الازهر ومدينة نصر واستكمال كوبرى ٦ اكتوبر وكوبرى الملك خالد وكوبرى فيصل وبعض الكبارى الاخرى فى مختلف المحافظات ، الى جانب مشروعات الصرف الصحى ومياه الشرب فى عين شمس وروض الفرج وبعض محافظات مصر .

● اما قطاع النقل والمواصلات فقد تم رصف ٨٨٥ كيلو مترا جديدة وصيانة واصلاح ٨٨٤ كيلو مترا اخرى وتنفيذ ٢٢٤ الف خط تليفونى جديد تم

وفى مجال الاعلام تم وصول الارسال التليفزيونى الى شمال وجنوب سيناء والبحر الاحمر ومطروح والوادى الجديد .

● .. وقطاعات اخرى عديدة لا يتسع المجال لتحديدها .. لعل ابرزها قوانين التامينات الاجتماعية والمعاشات الاخيرة وقانون تسويات العاملين والذى يتضمن علاجا لجميع المشكلات البارزة التى تم الاتفاق على انها جديرة بالعلاج

.. وبعد فان هناك كلمة :

اذا كنا ننحنى لكل جهد شارك فى تنفيذ هذه الانجازات طوال العامين الماضيين من عمر خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

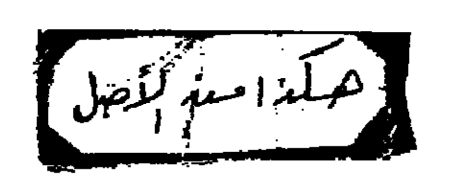
.. فاننا نقول : رحم الله الدكتور فؤاد محيى الدين الذى كان يعمل فى اليوم ٢٤ ساعة فقط ..



الدكتور فؤاد محيى الدين

الفقيد الذى كان يعمل ٢٤ ساعة فى اليوم من اجل مصر

.. وكان آخر لقاء !



د. محمد عبد اللاه

الميعاد الاثنين الساعة الثالثة ، ذهبت للقاء الدكتور فؤاد محيى الدين والذى كان قد اتصل بى عدة مرات فى الاسكندرية للاستفسار عن نتائج الانتخابات ، ثم للتهنئة . وقد وعدته فى آخر حديث ان احضر اليه لنجلس معا جلسة عمل لتقييم الاداء الحزبى خلال المعركة .

وحيث انى لم اكن قد رايته فى الفترة الاخيرة منذ اعداد القوائم الحزبية فقد كانت المفاجأة عندما قال لى سكرتيره ان السيد رئيس الوزراء ينتظرك عند السيارة لانه متعب بعض الشىء واجل اللقاءات الاخرى للغد .

ووجدته يقف شامخا ـ ولكنه كان شاحبا ـ بجانب السيارة ورحب بى مبتسما وقال بصوت هادىء :

((انت اتاخرت ليه يا محمد)) ثم اضاف قائلا : ((اشوفك بكره صباحا)) واسترجع نفسه فى اللحظة الاخيرة وقال لى ((اركب معى السيارة نتحدث فى الطريق))

وفى الطريق شعرت بمدى ارهاق هذا الرجل العملاق حيث كان يتحدث بصوت خافت وضعيف يسال عن الانتخابات ومن نتائج كل دائرة . ثم تحدث عن ضرورة التقييم لكى ينطلق العمل الحزبى فى المرحلة القادمة . وكنت اقاطعه عدة مرات واقول له : ((سيادتك متعب وانت فى حاجة الى راحة وارجو ان تهتم بصحتك والباقى كله ملحوق)) ولكنه قال لى : ((هذا قدرنا ، علينا ان نعمل دون توقف لان مصر فى حاجة الى كل جهد مخلص))

ووصلنا الى المنزل ونزلت معه امام منزله وصعد السلم بصعوبة فائقة ، ثم التفت الى وقال بصوت ضعيف : ((خللى عربيتى توصلك)) ودخل المصعد وشاور بيده .

واحسست الالم والحزن وشعرت كانى اودع هذا الرجل العملاق الذى حطمه الاجهاد والعطاء .. عطاء بغير حدود .. عطاء من اجل مصر وشعب مصر وفاء للوطن ولزعيم الامة وقائد المسيرة .. امال كبيرة وافكار كثيرة وتصورات عديدة كانت تدور فى ذهنه للرهق. وقلت لاصدقاء فى المساء اننى اشعر بالحزن الشديد لان جسد الدكتور فؤاد لم يعد يتحمل ضخم اماله وجهده .

وفى صباح اليوم التالى رحل الجسد ولكن روح العطاء .. روح القدوة .. سيرة الوطنية والنزاهة والطهارة ستبقى دائما بيننا .

دكتور محمد عبد اللاه

رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب







قيل.. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

عندما تفقد المرأة قدرتها على حل مشاكلها .. او عندما يفوتها قطار الزواج وتحاول ان تبحث عن فتى احلامها .. او عندما يتملكها الشر والحقد وتحاول ان تفرق بين زوجين

امام هذه الرغبات تفقد المرأة اتزانها وتصل الى مرحلة من التخلف وتسير فى طريق غريب كله اشواك .. طريق الدجالين والجان لحل مشاكلها ولتحقيق ما تتمناه .فتقع فريسة فى قبضة ايديهم يلتهمونها ويسلبون منها كل شىء تملكه .. وعندئذ تبحث عن وعيها .. وتلجأ الى القانون .. ولكن القانون لا يحمى المغفلين !!.

سيدتى .. ليس بالسحر تحل مشاكلك

هذه الظاهرة منتشرة منذ قديم الازل ومازالت موجودة حتى الان وتتكرر يوميا ومعظم ضحاياها من السيدات المثقفات وغير المثقفات !

والدليل على ذلك هذه الواقعة :
دخلت سيدة تعمل موظفة باحدى الوزارات الى قسم شرطة الساحل والدموع تملأ عينيها .. قالت : لقد فقدت مصوغاتى و ٦٠ جنيها وارانتى .. سلمتها لدجالة لاعادة زوجى الذى ترك المنزل واطفاله الثلاثة دون نفقة لخلاف حدث بيننا

احيل البلاغ للنيابه وتولى التحقيق احمد بيومى وكيل نيابة الساحل . وتبين من التحقيق ان هناك صديقة للموظفة اشارت عليها بان تذهب لبلدة « ابو رواش » بالجيزة المشهورة بالعرافات والسحرة وذهبت الموظفة الى ابو رواش . وهناك بدات المأساة حيث وقعت فى يد دجالة استدرجتها وعرفت مشكلتها ثم طلبت من الموظفة عنوانها واوهمتها ان المسالة بسيطة وانها ستحضر اليها فى شقتها بعد ٣ ايام ومعها الحل .. وحضرت الدجالة الى منزل الموظفة واخبرتها بان هناك « عمل » للتفريق بينها وبين زوجها وانها ستقوم بابطال مفعوله .

واخذت منها فى البداية ٦٠ جنيها وبعد فترة طلبت ان تعطيها مصوغاتها الذهبية لكى (تعزم) عليها واخبرتها بان عملية «التعزيم» لابد ان تتم خارج المنزل وان يبيت هذا الذهب مع الدجالة ليلة كاملة ثم تحضره الى الموظفة فى الصباح وحذرتها من عدم تنفيذ هذه الاوامر والا سيقوم الجان بايذاء اهل المنزل فاعطتها الموظفه ذهبها واستسلمت لها واخذته الدجالة .. وحتى الان لم ترجع .

هذه هى احدى الطرق التى يستخدمها الدجالون فى النصب على السيدات .

ولكن كيف نحمى الناس من هؤلاء الدجالين ؟ ..
وما هو التحليل العلمى لهؤلاء الذين يلجأون للدجل فى حل مشاكلهم ؟.

يقول الدكتور الحسينى ابو فرحة عميد كلية الدعوة الاسلامية بالقاهرة : السحر علم من العلوم يدرس ويمكن عن طريقه التفريق بين المرء وزوجه وهذا ثابت بالقرآن الكريم .. وقال تعالى :

وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا) فالناس يذهبون لهؤلاء الذين لهم صله بالجان لتسخير الجان لخدمتهم والجان لهم طاقات معينة يمكن لمن له صله بهم ان يسخرهم فيها فمنهم من يستطيع معرفة بعض الاخبار والانتقال بسرعه رهيبة من مكان الى اخر .

وهؤلاء الجان يخالطوننا فى مساكننا من حيث لانراهم فيمكنهم من ناحية المخالطة وسرعة حركتهم الرهيبه ان يعرفوا غيب الحاضر . كما ان الجان يعمرون طويلا ولذلك فهم يعرفون ايضا الكثير من غيب الماضى ولكنهم لايعرفون شيئا عن غيب المستقبل .. هذا ومن ناحية اخرى لهم قدرات وخبرات ببعض انواع الطب يدركونها عن طريق الانس احيانا لانهم يسمعون كلامنا من حيث لانراهم وعن طريق خبرتهم من جهه اخرى وبالتالى يمكن لمن له صلة بالجان ان يدرك طرفا من غيب الحاضر او غيب الماضى .

ولكن يوجد فى كلام هؤلاء الكثير من الكذب المتعمد من الجن تارة ، ومن صاحبه تارة اخرى . ويوجد ايضا بين كل مائة ممن يزعمون معرفة السحر او الاتصال بالجان واحد صادق ولكنه يصدق من خبر واحد من عشرة وعلى هذا الاساس فالثقة فى هذا الصادق فى علم السحر او الاتصال بالجان هى بنسبة ١٪ .

اما الباقى وهم ٩٩٪ فهم نصابون ودجالون ودفعهم الاستيلاء والاستحواذ على اموال الناس بالباطل ويجب تنقية المجتمع منهم .

وقد ثبت فى السنه كما جاء فى صحيح البخارى ان الساحر قد يحبس الرجل عن اهله . وفى كتب العلم ان الساحر قد يقتل بسحره او يصيب ببعض الامراض . ومن هنا اعتبر الاسلام السحر من الكبائر .

ويقول الدكتور الحسينى ابو فرحة ان استعانه الناس بالسحرة الذين يعرفون السحر فعلا ويوجهون هذا السحر للاضرار بالناس من الكبائر ومن السبع الموبيقات بمعنى المهلكات فاللجوء الى الله عز وجل وحسن ما امر الله والابتعاد عما حرمه يحمى المسلم من اذى هؤلاء ولايحتاج معه للاستعانة بسحر ساحر او الاستعانة بمن يتصل بالجن .

قال تعالى (اياك نعبد واياك نستعين) .

وقال صلى الله عليه وسلم (اذا سالت فاسال الله واذا استعنت فاستعن بالله واعلم ان ما اخطاك لم يكن ليصيبك وما اصابك لم يكن ليخطئك .. واعلم ان الامة لو اجتمعت على ان ينفعوك بشىء فلن ينفعوك الا بشىء قد كتبه الله لك,وان اجتمعت على ان تضرك بشىء فلن تضرك الا بشىء قد كتبه الله عليك »

هذه قوانين الاهيه تخضع لها الخلائق ولا سبيل لمخلوق للخروج عليها فليس فى الوجود الا ماسبق به قدر المعبود .

والسؤال التالى .. ماهو التحليل العلمى لهؤلاء الذين يلجأون الى السحرة سواء كانوا صادقين او دجالين ؟ .

يقول الدكتور محمد شعلان استاذ علم النفس بطب الازهر . هذه الظاهرة تمثل نوعا من تخلف الانسان حيث يعود الى تفكيره وهو طفل فيتصور أنه يستطيع ان يقول لهذا الشىء كن فيكون وأن له تأثيرا على المادة بواسطة فكرة وان الشىء الذى يرغبه لابد ان يتحقق فالطفل يتصور عندما يصرخ وتقدم له أمه الطعام ان صرخته هذه هى القوة التى يستطيع ان يحرك بها أمة لتخدمه ولكنه لايعرف ان هذه ارادة امه فى انه لابد ان تطعمه فالربط هنا ليس منطقى ولكنه ربط تفكرى ولكن عندما يكبر الانسان يعرف ان هناك منطقا وتفكيرا وان هناك اسبابا لكل شىء فيتخلى عن هذا التفكير السحرى .

وهناك نوع من الناس عندما يقعون تحت ضغوط او شعور بالعجز عن تحقيق غاياتهم يعودون بتفكيرهم لمرحلة الطفوله فيتمنون اشياء ويعتقدون انه بالتمنى والرغبه يمكن ان تحدث هذه الاشياء وبالتالى يفقد الانسان ايمانه ويصبح امله فى ان يحققها بواسطة السحر .

ولكن لماذا تكون المرأة اكثر من الرجل اقبالا على السحرة ؟ ..

يقول الدكتور محمد شعلان : ان طبيعة تكوين المجتمع يعطى للرجل ميزة هى السيطرة على العالم المادى وبالتالى يصبح المقهور فى هذا المجتمع هى المرأة فهى اكثر شعورا بالظلم او القهر وبالتالى فهى اكثر ميلا للتفكير السحرى من الرجل .

واذا تحدثت عن السحر تقول ان هناك اساسا للسحر فهو ليس من صنع الخيال وليس مسالة ايحاء ولكن هناك فعلا قوى غيبية الا ان هذه القوى ليست منتشرة ومؤثرة فى حياتنا بالقدر الذى يمثل هذه الظاهرة .. ويوجد بعض من الافراد عندهم قدرات نصفها بانها خارقة للطبيعه وهذه الظاهرة حقيقيه وموضوعية ولكنها تمثل قلة .

اما الغالبيه فهى تمثل دجلا وايحاءا وخيالا وتخلفا والعلاج هو ان تنمى كل سيدة قدرتها على التفكير المنطقى واذا واجهتها مشكلة عليها ان تتشاور مع الاخرين من ذوى الخبرة وتتناقش لتصل الى حل لمشكلتها بدلا من الاستعانة بالدجالين .








د. الحسينى ابو فرحه

د. محمد شعلان

● قامت الدكتورة آمال عثمان بتوزيع شهادات تقدير وجوائز مالية على الادباء والفنانين الذين فازوا فى مسابقة تنظيم الاسرة والمجتمع .. والتى نظمتها جمعية الادباء والفنانين بالتعاون مع وزارة الاعلام . بلغت قيمة الجوائز ٣٫٠ الف جنيه .

●●●

● هيئة النظافة بمحافظة القاهرة قامت بالتخلص من ٣٥٠٠ هيكل سيارة قديمة .. كانت ملقاة بجوار السكة الحديد بين كوبرى الصنايع وكوبرى امبابة .

●●●

● الدكتورة ناهد رمزى رئيس وحدة قياس الراى العام بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية .. اخيرت رئيسا له خلفا للدكتور عماد سلطان .

●●●

● مجمع الفنون بالزمالك سيتوقف نشاطه بعد انتهاء شهر رمضان المعظم لاجراء بعض الترميمات والتجديدات به .. ويستأنف عمله فى اكتوبر القادم .

●●●

● تجرى حاليا مفاوضات بين مصر واورجواى لانشاء مزرعة لتربية العجول براسمال مشترك يلحق بها مجازر آلية لتوريد اللحوم الحمراء الى مصر .

●●●

● جهود المستشار الثقافى الاسبانى انخل بايسترو لنشر اللغة الاسبانية تكللت بالنجاح .. تم انشاء قسم لتدريس الاسبانية لاول مرة بجامعة القاهرة من العام الدراسى القادم .

اسبوع مصرى فى تايلاند

● تعد السفارة المصرية فى تايلاند بالاشتراك مع هيئة تنشيط السياحة ومصر للطيران اسبوعا سياحيا مصريا لاول مرة .. ويحيى الاسبوع فرقة رضا وسمير صبرى ويتضمن عروض ازياء من الاقطان المصرية ومعرضا للفن المصرى ، كما تقدم الاكلات المصرية .. يقام الاسبوع فى اول اغسطس .. اعد السفير الدكتور ايهاب سرور سفيرنا فى تايلاند الترتيبات النهائية لهذا الاسبوع ..

★★★

● تلقى الدكتور عبد الفتاح الشيخ ((عميد كلية الشريعة والقانون جامعة الازهر)) دعوة من وزير الشئون الدينية الجزائرى لزيارة الجزائر .. لالقاء عدة محاضرات عن القضايا الاسلامية الهامة التى يتطلع المسلمون فى هذا العصر الى معرفة وجه الصواب فيها .. وحكم الشريعة الاسلامية .. يسافر الى هناك بعد رمضان مباشرة

د. عبد الفتاح الشيخ

★★★

● ٢ ملايين جنيه .. حصلت عليها شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية من فرع العباسية قيمة مبيعات يوم واحد من ياميش رمضان! مبيعات الايام التالية كانت مليون جنيه تقريبا كل يوم !

★★★

● نادى الشمس .. انشا ٤ ملاعب جديدة قبل ان يسمح باشتراك ٢الاف عضو جديد .

★★★

● مشيرة بلدرخان حرم صلاح حكم ... السابق فى روما استقالت من ... بفندق شيراتون الجزيرة ، بعد ... عملت به مديرا للعلاقات العامة ... شهر واحد .. السبب عدم ... الوظيفة لطبيعتها .

أخبار وحواديت

● وافق المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة على تخصيص ارض لفرع النادى الدبلوماسى بالعريش ، ليبنى ناديا رياضيا اجتماعيا يطلق به ((موتيل)) لتمضية الاجازات على شاطىء النخيل .

★★★

● تم ايقاف التذاكر المجانية والمخفضة للعاملين فى مصر للطيران واسرهم على خط الدوحة طوال شهر سبتمبر وكذلك خط لندن من الان حتى نهاية اغسطس .

★★★

● بعد الافطار يوم ١٠ يونيو الحالى يجتمع محافظ القاهرة فى قاعة الزعفرانة بجامعة عين شمس مع مديرى الحدائق والمسئولين عن التشجير بوزارة الزراعة لمناقشة مشاكل وحلول التشجير وطرق نشر المساحات الخضراء فى مصر بالاساليب الحديثة . سيشرف معهد الدراسات البيئية على هذه الندوة .

السر .. صورة العقرب فى المعبد !



فى مدينة ادفو على مسافة ١١٠ كم من اسوان .. يوجد معبد ادفو فى المنطقة المحيطة به جبلية تكاد تخلو من السكان لانها تحوى مئات الالوف من العقارب والثعابين السامة .. لكن يستحيل ان تقترب اى من هذه المخلوقات السامة من المعبد !.. يكمن السر داخل حجرة صغيرة بالمعبد .. نقش على احد جدرانها صورة ضخمة للعقرب وحولها بعض التعاويذ والتمائم الفرعونية تجعل العقارب تموت اذا حاولت الاقتراب من باب المعبد .. يكشف هذا السر حارس المعبد الذى مضى فيه اكثر من ثلاثين عاما من عمره ، يقول انه ينام داخل المعبد على الارض فى امان تام طوال عمره .. وفى الصباح كثيرا ما يجد الحشرات السامة مقتولة امام باب المعبد .

ويقول الحارس .. ان السياح الاجانب يعلمون سر هذه الصورة الضخمة للعقرب داخل حجرة المعبد ويحتفظون لها بصور كثيرة يأخذونها فى بلادهم كتمائم ضد الحشرات السامة ..

★★★

● مهرجان فنانى مسرحى ينظمه المركز العربى للفنون واللغات خلال شهر رمضان على مسرح النادى العام لضباط الشرطة بالجزيرة ، تتبارى فيه الفرق المسرحية والمطربون . ويشترك الجمهور مع لجنة ال... فى تقدير المشتركين .

★★★

● منصب مدير المعهد الدبلوماسى بالقاهرة .. سيخلو بعد نقل شاغله منذ عامين الوزير المفوض احمد قدرى الذى سيعمل قنصلا عاما لمصر فى لندن .. كما ستخلو ٤ مراكز اخرى فى مجلس للادارة بعد ترشيح صلاح بسيونى سفيرا فى لندن واحمد عادل سفيرا بالفاتيكان وفوزى الابراشى سفيرا فى بروكسل والمستشار عبد الحميد خليل فى ... بكازاخستان ...

تزوجت سيلفى فارتان نجمة الغناء الفرنسية فى كاليفورنيا من الامريكى تونى سكوتى بعد حب استمر لمدة ثلاث سنوات .. وعلى عكس حفل زفافها الاول الصاخب فى فرنسا عام ١٩٦٥ من نجم الغناء الفرنسى جونى هاليداى .. كان حفل زواجها من الامريكى الجميل تونى فى كاليفورنيا هادئا ومقصورا على ٢٠ شخصا من اسرة العروسين ومن بينهم ابنها ديفيد .. وتقيم سيلفى فارتان مع عريسها حاليا فى منزل فاخر يطل على استديوهات السينما فى بيفرلى هيلز بهوليوود .. هنا العروسين النجم السينمائى المعروف جون ترافولتا ..

● اتناء حفل زفاف ابنته فوجىء ابراهيم نصيف وكيل وزارة التربية والتعليم للانشطة التربوية بالوزير الدكتور مصطفى كمال حلمى يحضر الحفل ليهنئه ويهنىء العروسين ..
ـ قال وكيل الوزارة : لماذا اتعبت نفسك يا سيادة الوزير ؟
رد الوزير : مجاملة الزملاء شىء هام .



حسام مصطفى

الفت جوده

منال الطويجى

هى اصغر مهندسة ديكور فى التليفزيون !

منال الطويجى اصغر مهندسة ديكور فى التليفزيون ـ ٢٢ سنة ـ بدات العمل العام الماضى فى ديكور فوازير فطوطة واشتهرت بديكوراتها للبهرة المصرية .. لكنها تعود فى هذا العام لتشترك مع المهندسين حسام مصطفى والفت جودة فى بناء وتصميم الديكور للاعمال الدرامية .. حيث قدم الثلاثة ديكورات مسلسل ((الازهر .. منارة الاسلام)) وقاموا ببناء ديكورات لقصر محمد على والقلعة وقصر عابدين فى استديو الاهرام .. منال ابنة الفنان المصور الصحفى فاروق الطويجى .



فساتين ((اخر حشمة))

حتى لاتحتارى فى اختيار فساتينك المحتشمة . سنقدم لك بعض الخطوط التى تتمشى مع خط الزى الاسلامى وهو عدم ابراز معالم جسدك .. وخطوط هذه الازياء محدودة كما تقول مصممة الازياء مدام عزيز . اما كلوش يبدأ من الكتف او صديرى من الصدر او فستان على شكل عباءة . ويمكنك ان تضفى لمسات خفيفة على الفستان حتى لاتحلى مشكلة ويصبح اكثر حيوية . وهى اما بالتطريز او وضع الدانتيل على الصدر .

كلمات متقاطعة ..

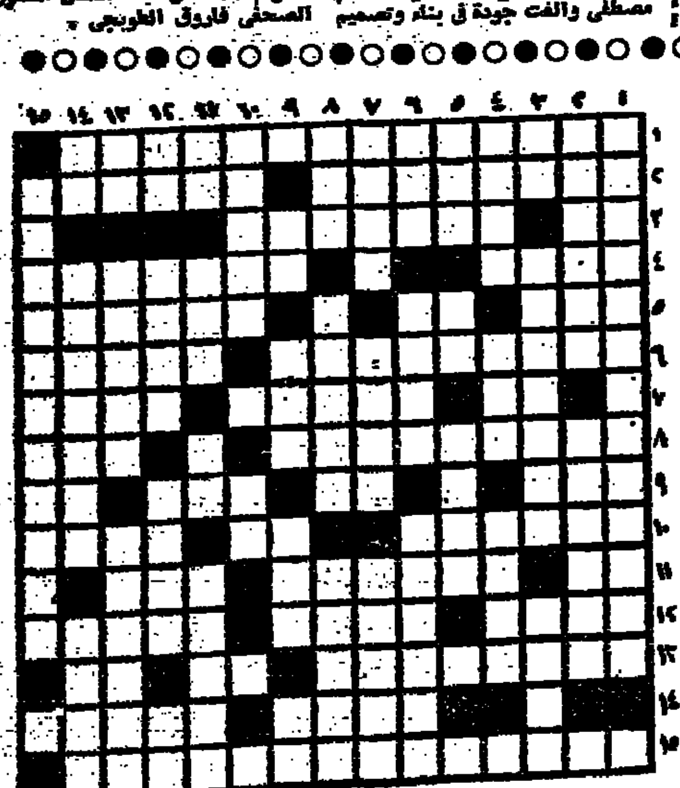
افقيا :

١ ـ من شهداء حرب اكتوبر .
٢ ـ مغنى مصرى راحل ـ الاسم الاول لرئيس اسيوى (معكوسة) .
٣ ـ نصف مبدع ـ متشابهة
٤ ـ مرشد ـ جبال فى الجزائر
٥ ـ خزى ـ حب ـ لتحاز اليه (معكوسة)
٦ ـ شاعر عباسى ـ شهر ميلادى (معكوسة)
٧ ـ مر ـ راكمة ـ تجدها فى لوكسمبرج .
٨ ـ مدينة اسيوية ـ متشابهة.
٩ ـ فى القلمة (معكوسة) ـ ضميرـ من الانبياء ـ حرفة (معكوسة) .
١٠ ـ من الحشرات ـ وكر ـ لتزيين الفساتين .
١١ ـ نصف زاجر ـ الذكى (معكوسة) ـ متشابهة .
١٢ اعطى فتوى (معكوسة) ـ يحمى ـ نواقيس .
١٣ ـ رئيس هندى راحل ـ سائل الحياة ـ اصلح .
١٤ ـ نوم (معكوسة) ـ قصيدة لعبد الحليم حافظ .
١٥ ـ فيلسوف الثورة المصرية

راسيا :

١ ـ من ابطال حرب فلسطين
٢ ـ جبال فى امريكا ـ فى الاوبرا
٣ ـ من الحواس ـ جبال فى افريقيا (معكوسة) ـ بالى .
٤ ـ صوت الحمام ـ حيوان
٥ ـ تجدها فى يمينى ـ رمز كيميائى (معكوسة) ـ فى المنيا
٦ ـ يجيب (معكوسة) ـ اوكل (معكوسة) ـ من موانى البلقان
٧ ـ سجين ـ شهر قبطى ـ الذئاب .
٨ ـ خجول ـ حجر كريم ـ لويين (مبعثرة) .
٩ ـ للنداء ـ متشابهة ـ رجع ـ نصف ساكن
١٠ ـ ضحكت على شمشون ـ نلثى هشيم .
١٠ ـ متشابهة ـ الفـ... (معكوسة) ـ متشابهان .
١١ ـ عاصمة اوروبية ـ اله

حل العدد الماضى



✽ الحل : العدد القادم ✽

تكنولوجيا الفضاء تدخل مصر

خلال شهور قليلة .. يدخل العالم العربى عصر الفضاء .. عندما ينطلق اول قمر صناعى عربى [illegible]

[illegible] الدكتور فاروق الباز [illegible] المعلومات [illegible] حتى [illegible] كلما تقدمت [illegible] والتكاليف [illegible] تكنولوجيا الفضاء [illegible]

د. فاروق الباز :

خريطة جديدة لمصر

أراضى زراعية جديدة .. ومحاصيل أوفر

●● لكن كيف يمكن لمصر الاستفادة من تكنولوجيا الفضاء ؟

ـ يقول الدكتور فاروق الباز : لعدم وجود ما يكفى من معلومات وصور وخرائط تفصيلية دقيقة لمساحات شاسعة من الاراضى المصرية وخصوصا الصحراوية يمكن الاستفادة بالمعلومات التى تنتج عن الرحلات الفضائية المختلفة ومن بينها مكوك الفضاء لجمع المعلومات اللازمة للبحث الميدانى والكشف عن الثروات الطبيعية والتربة الصالحة للزراعة والمياه الجوفية والمعادن والخامات .

اجرى الحديث :
د. سونيا دبوس

ويضيف الدكتور فاروق الباز الذى جاء الى مصر فى رحلة عمل قصيرة ان تكنولوجيا الفضاء يمكن ان تساهم فى جمع المعلومات عن المحاصيل . وسوف يتم حصر الارض الزراعية فى مصر باستخدام احدث الطرق ولذلك فقد طلبت وزارة الزراعة امدادها بالمعونة اللازمة لحصر تلك الارض فى وادى النيل والدلتا لعمل التخطيط السليم فى مجالات المحاصيل واحتياجات الغذاء المحلى وبعد الانتهاء من هذه الدراسات ستكون هناك ارقام توضح بالتحديد ما تتجه الاراضى فى المحافظات المختلفة من غذاء .. ونأمل ان نحصل على هذه النتائج فى خلال العام الحالى اما فى حالة استخدام الطرق التقليدية فيمكن ان يستغرق ذلك من ثلاثة الى خمسة اعوام .

اما عن الاضافة التى يمكن ان تقدمها تكنولوجيا الفضاء فى المجال الزراعى لمصر .. فيقول العالم المصرى المتمسك بمصريته دائما انه يمكن التعرف على المحصول الناتج من الاراضى المصرية ومقدار الغذاء المطلوب استيراده وكذلك قيمته المادية وهذا امر ضرورى من اجل خطتنا القادمة حتى نحقق زيادة الانتاجية فى المحاصيل .

دور القمر العربى

عن دور القمر الصناعى العربى يقول الدكتور فاروق الباز :

تكلفة زيادة خطوط الاتصال على مدار عشرة اعوام بين العالم العربى تقاس بثلاثة اضعاف قيمة القمر الصناعى . لان هذا القمر سوف يكون ثابتا فوق خط الاستواء ويتم البث اليه من اى دولة عربية .. وايضا هناك مجالات التليفون والتليفزيون . فالقمر العربى يقلل قيمة المكالمات التليفونية بنسبة تصل الى الثلث كما يساعد على بث برامج التليفزيون بحيث تلاحق الاحداث العالمية ، ويضيف العالم المصرى ان مصر يجب ان تتطور بحيث تستطيع الاشتراك الفعلى ، ولمصر دور اكيد خاصة فى مجال البرامج التعليمية التى سوف توجه الى ٧٠ مليون عربى وخاصة ان نسبة الامية كبيرة فى العالم العربى .

خريطة مصر

وعن خريطة مصر فى عصر الفضاء يقول الدكتور فاروق الباز :

ان ٩٦٪ من اراضى مصر صحراء ويمكن الاستفادة منها وخاصة ان حوالى ٧٠٪ منها لا يعرف عنه شىء .. وبصراحة فان فريق البحث يحتاج الى معلومات اساسية منها الخرائط والصور الجوية وغيرها .. واذا قمنا بعمل هذه الصور بالطرق التقليدية لهذه المناطق فسوف نحتاج الى ١٦٤ الف صورة .. فكم من الوقت تستغرق هذه الصور ؟ . وكم من الوقت نحتاج لدراستها ثم عمل الخرائط التفصيلية ؟ .. اننا نحتاج الى ٢٠ عاما .. اما اذا استخدمنا الطرق المتقدمة فان هذا المشروع يمكن ان ينتهى فى اقل من خمس سنوات .

ويقول العالم المصرى الذى يحمل اعلى الشهادات العلمية فى الجيولوجيا وفى جيولوجيا القمر وفى علوم الفضاء ان العرب سوف يفوزون فى المعركة ضد الصحراء التى يرى انه يجب ان نسميها المعركة من اجل (التعايش مع الصحراء) بدلا من المعركة (ضد الصحراء) .

ويضيف : مصر غنية بالمناطق التى تصلح للزراعة .. فيبلغ مجموع هذه المناطق ٢ مليون فدان من بينها منطقة غرب بحيرة ناصر فى منطقة منخفض توشكا ، وتبلغ مساحة المنطقة الصالحة للزراعة ١ر٢ مليون فدان وهناك ايضا منطقة ابو منقار وغرب الموهوب فى جنوب واحة الفرافرة وبها نصف مليون فدان تقريبا ، وسهل القاع ما بين الطور ورأس محمد فى جنوب غرب شبه جزيرة سيناء وهى ١٢٥ الف فدان واخيرا منطقة اعالى وادى العريش وهى منطقة غنية جدا وبها اكثر من ٥٠ الف فدان صالحة للزراعة .

وهذه كلها صور تبشر بالامل .

مواجهة

مصر أولا

فى شهر رمضان ، وفى مكتبه وهو صائم .. مات الدكتور فؤاد محيى الدين ، مات بعد ان أدى واجبه تجاه بلده ووطنه ، وانا اعرف الدكتور فؤاد معرفة عمق كصحفى كان يتعامل مع مصدر .. فقد كان رحمه الله محافظا للشرقية والاسكندرية والجيزة ، ووزيرا للصحة ، ووزيرا للحكم المحلى ، وكنت اسأله عن الاخبار ، وقابلته اكثر من مرة وكان اخرها فى مكتبه فى محافظة الجيزة ، وعندما تولى الوزارة كلمته مكانه واحدة من بعدها وجدته مشغولا ، وقد كان رحمه الله ـ مثلا للامانة والشرف والاخلاص . وعندما ذهبت اليه فى محافظة الجيزة كنت اطلب منه ان يوافق على شقة لعامل فقير عاش هو واسرته فى العراء بعد ان تهدم منزله ، ووافق فورا على الطلب وقال للمسئولين عن الاسكان فى المحافظة ان هذا الطلب لابد ان ينفذ فورا فلا يمكن ان تعيش اسرة فى العراء فى محافظة الجيزة وأكون أنا المحافظ . وقال لى يومها : انه يحلم بحل مشكلة الاسكان وتوفير المساكن للفقراء .. وفعلا عندما تولى مسئولية الوزارة اعطى لمشكلة الاسكان اولوية أولى . وقد شهدت الخطة بهذا ، وكيف اشفق على الدكتور فؤاد من النقد العنيف الذى تكتبه صحف المعارضة وكنت احسده على اعصابه والحقيقة وللحق لقد تحمل د. فؤاد كثيرا ، تحمل النقد ، وقد كان أول رئيس وزارة منذ الثورة يواجه نقد خمسة احزاب سواء فى صحفهم أو فى مؤتمراتهم ، ولكن اسعدنى اخيرا ان كل الاحزاب الخمسة سواء عن طريق رؤساء الاحزاب او صحفهم .. تكلموا اشادوا بالدكتور فؤاد سواء فى نظافة يده او فى عمله او فى قدرته السياسية وبراعته الفائقة وكنت اتمنى ان يسمع الدكتور فؤاد فى حياته كلمة انصاف واحدة من هؤلاء الذين يشكرونه بعد مماته الان ولقد كنت فى مناقشة مع بعض الاصدقاء فقال لى : نحن دائما ننقد ونسب الاشخاص فى حياتهم ، ونتندم عليهم بعد وفاتهم ! وقال آخر : عزاؤنا هو ان النقد لصالح مصر .. وان الديمقراطية تعنى ان يقول كل حزب ما عنده وان النقد البناء علامة صحية ، وانه ما كان يؤلمه فى النفس هو التجاوزات التى حدثت بالنسبة للنقد العنيف او المعلومات الكاذبة بالنسبة للحكومة والوزراء .

وقلت لهم : انا معكم فى هذا ولكن اراء زعماء الاحزاب فى الدكتور فؤاد رئيس الوزراء ، لاقت تجاوبا كبيرا مع الجماهير .. فرحم الله الدكتور فؤاد محيى الدين ، ولابد ان ننسى جميعا خلافاتنا .. فمصر فى حاجة الى الصف الواحد .. فالاشخاص زائلون وتبقى مصر .. التى نعمل من اجلها .. فمصر أولا وقبل كل شىء .. !!

عبد العاطى حامد

بالأرقام .. التعليم الفنى مكسبه أكثر

بعد أيام قليلة تكون نتيجة الشهادة الاعدادية قد ظهرت فى جميع المحافظات .. لتبدأ بعدها دوامة جديدة للمسئولين واولياء الامور والطلاب على السواء .. وهى دوامة تحديد نسب القبول فى الثانوى العام والفنى ودور المعلمين وهذه الدوامة وان كانت موجودة كل عام .. الا انها تختلف من عام الى آخر .. وذلك حسب الاحتياجات التى تحددها الدولة للمطلوبين فى التعليم الفنى والعام .

د. مصطفى كمال حلمى :

إستثمارات التعليم الفنى ٢٥ مليون جنيه .. والعام ٥ ملايين

تحقيق :
محمد امبابى

مع السؤال الذى يفرض نفسه الان .. ما هو اتجاه القبول هذا العام .. وهل سيتم استيعاب جميع الناجحين فى الشهادة الاعدادية فى المرحلة الثانوية ؟

ـ يقول الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمى : تمشيا مع خطة الدولة فى التنمية وتخريج الكوادر الفنية اللازمة لخدمة المجتمع وسد النقص فى مجالات العمالة الفنية ، تقرر الاستمرار فى التوسع فى التعليم الفنى واستيعاب اكبر عدد من الحاصلين على الاعدادية فى هذا النوع من التعليم .. وعلى هذا الاساس سيتم هذا العام استيعاب حوالى ٧ر٥٧٪ من اجمالى اعداد الطلاب الناجحين فى الشهادة الاعدادية فى التعليم الفنى بمختلف نوعياته .. وتخصصاته .. فى حين ان التعليم الثانوى العام سوف يستوعب حوالى ٤ر٢٥٪ من هؤلاء الطلاب .. بينما تستوعب دور المعلمين والمعلمات حوالى ٥ر٢٣٪ من اجمالى عدد الناجحين فى الشهادة الاعدادية .

● وكيف سيتم توزيع اعداد الناجحين بين مراحل التعليم الثانوى المختلفة ؟

الارقام تؤكد ـ والكلام مازال على لسان الدكتور مصطفى كمال حلمى ـ انه سيقبل هذا العام بالمرحلة الثانوية حوالى ٤٧٧ الف طالب وطالبة بالمدارس الرسمية والخاصة وفصول الخدمات .. وهذا العدد يمثل ٩١٪ من الناجحين فى الشهادة الاعدادية والذين يقدر عددهم بحوالى ٥١٨ الف طالب وطالبة .. وسوف يقبل من هؤلاء فى العام الدراسى الجديد ٢٧٥ الفا و ٥٠٠ طالب وطالبة بالثانوى الفنى و١٨٣ الفا و ٥٠٠ بالثانوى العام و ١٨ الفا بدور المعلمين والمعلمات .



د. مصطفى كمال حلمى

● وكيف تواجه الدولة هذا التوسع المتزايد فى اعداد المقبولين بالتعليم الفنى ؟

يقول الدكتور مصطفى كمال حلمى .. لا شك ان حجم الاستثمارات التى خصصت لهذا النوع من التعليم فى العام الدراسى القادم تعكس اهتمام الدولة بالتعليم الفنى .. حيث وصلت استثمارات التعليم الفنى للعام القادم وحده ٢٥ مليونا و ٦٢٠ الف جنيه بينما تصل حجم الاستثمارات للتعليم الثانوى العام ٥ ملايين و ٨٧٢ الف جنيه فقط .. كما تبلغ الاستثمارات المخصصة لدور المعلمين والمعلمات ٢ مليون و ١٣٩ الف جنيه

ويشير تحليل هيكل الاستثمارات الى اهمية التعليم الفنى الذى تمثل استثماراته نحو ٢٧٪ من الحجم الكلى للاستثمارات ومن ناحية اخرى يؤكد الاهتمام بهذا النوع من التعليم العمل المستمر لربطه بالبيئة وانفتاحه على المجتمع المحلى الى حد كبير

وحتى يكون خريجو المدارس الفنية على المستوى المطلوب فانه سيتم تدريجيا الاستفادة بالاستثمارات المختلفة لبناء مدارس جديدة ودعم المعدات والاجهزة اللازمة لتدريب هؤلاء الطلاب ، خصوصا وانه على المدى الطويل نهدف الى تحقيق استيعاب يصل الى ٧٠٪ من جملة الطلبة المقيدين بالمرحلة الثانوية بمدارس التعليم الفنى

واعداد الخريجين فى المدارس الفنية منذ عام ١٩٧٠ وحتى الان توضح الزيادة الكبيرة التى تم توظيفها لخدمة التنمية فى مصر .. ففى عام ١٩٧٠ كان جملة عدد الخريجين فى التعليم الفنى بمختلف تخصصاته ٥٥ الفا و ٨٠٠ وسوف يصل هذا العدد الى ٢٠٠ الف باذن الله .

وتطبيقا لهذه السياسة فانه يتم الان اعداد العمالة الفنية فى المدارس الصناعية نظام الثلاث سنوات وتشمل حوالى ١٣٠ مهنة تندرج تحت صناعات رئيسية هى الصناعات الميكانيكية والكهربائية والالكترونية والسيارات والنسيج والصناعات المعمارية والزخرفية والبحرية ... وهندسة السكة الحديد والصناعات المعدنية .. هذا بالاضافة الى مهن نوعية أخرى مثل الصناعات الكيماوية والنقل النهرى والطباعة وصناعة البلاستيك .

اما المدارس نظام الخمس سنوات فتعد فيهما فئة الفنيين الاول ..

تغير المفاهيم

والسؤال الان .. الى اى حد تغيرت المفاهيم مقابل هذا التوسع الكبير فى التعليم الفنى ؟

يؤكد الدكتور مصطفى كمال حلمى .. لقد تغيرت المفاهيم فى اذهان الناس الى حد كبير تجاه التعليم الفنى .. واصبح الناس يفكرون فى قيمة الدخل الذى يحصلون عليه مقابل العمل الذى يؤدونه ، بالاضافة الى احساس الشباب بحاجة الوطن لسواعد قوية تعمل فى مشروعات التنمية .. وقد اصبح خريجو المدارس الفنية يشكلون القاعدة العريضة فى اى مشروع من المشروعات الصناعية والزراعية والتجارية .. ويكفى دليلا على كل ذلك القول بان اكثر من ٦٠٪ من الدفعات التى تتخرج لم تتقدم للقوى العاملة .. وهذا يعنى الى حد كبير تغير المفهوم عند الشباب .. ولذلك فاننا نعمل دائما وبقدر المستطاع ان نوجه الشباب الى التخصصات التى تعانى الدولة من عجز فيها .. وفى نفس الوقت يتم تطوير التعليم الفنى بما يتمشى مع الاتجاهات الحديثة ..

ويكفى كدليل على اقبال الناس على التعليم الفنى وتغير المفاهيم نحو هذا النوع من التعليم ان كثيرا من الطلاب يدخلون سنويا المدارس الفنية رغم ان مجاميعهم تؤهلهم للثانوى العام .

هذا امن الاصل

إمساكية رمضان

مغرب	عشاء
٦,٥٥	٨,٢٨
إمساك	فجر
٢,٤٨	٣,٨
ظهر	عصر
١١,٥٤	٣,٣٠




الفكر الاسلامى

يقدمه : محمد الزرقانى

أظلكم .. شهر عظيم مبارك

عن سلمان رضى الله عنه قال : خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى آخر يوم من شعبان .. قال :

« يا أيها الناس قد أظلكم شهر عظيم مبارك ، شهر فيه ليلة خير من ألف شهر ، شهر جعل الله صيامه فريضة ، وقيامه تطوعا ، من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه ، ومن أدى فريضة فيه ، كان كمن أدى سبعين فريضة فيما سواه ، وهو شهر الصبر ، والصبر ثوابه الجنة ، وشهر المواساة ، وشهر يزاد فى رزق المؤمن فيه ، من فطر فيه صائما كان مغفرة لذنوبه ، وعتق رقبته من النار ، وكان له مثل أجره من غير أن ينتقص من أجره شىء »

« صدق رسول الله »

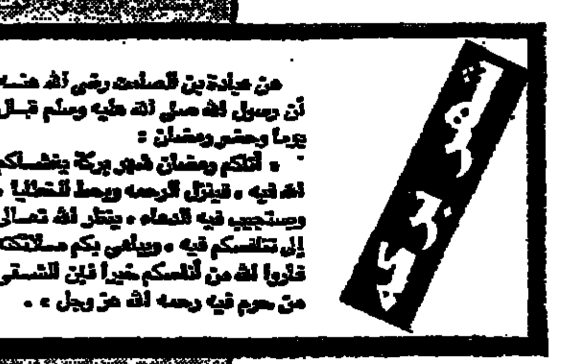
بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون ، أياما معدودات .. فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر ، وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين ، فمن تطوع خيرا فهو خير له ، وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون » ..

صدق الله العظيم

من دار الافتاء

القضاء بعد الفدية



بالعلم .. يخشى العلماء



بقلم : عبد الرزاق نوفل

بدأ الاسلام يفرض وجود الله ووحدانيته على أهله عن طريق مشاهدة علمية .. ودعوة الى دراسة عملية .. فى خلق الانسان .. باعتباره أول خلقه فى تاريخ الانسان كل انسان على الارض .. منذ أن انجب آدم وحواء .. فقد كانت أول آيات القرآن نزولا هى النص الحكيم من قول ربنا العظيم بأمره الكريم :

« اقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الانسان من علق » .

والمتدبر للنص الشريف .. يجد أنه لا يشير الى خلق الانسان من علقة .. وانما من علق .. مما يستلزم من الانسان معاودة البحث والاهتمام به .. والاستمرار فيه والسعى اليه .. فمن ضمن بعض ما وصل اليه العلم .. أن الحيوان المنوى المذكر .. وهو نصف خلية حية يكون عالقا فى سائله المنوى .. وبدونه يموت فورا وحتما .. فهو بذلك علقة .. وهذا السائل يحفظ عليه وله حرارته .. ورطوبته . وحمضيته وقلويته . ومن بضعة أشهر فقط يكشف العلم عن وجود مادة زلالية فى هذا السائل اختير لها اسم سيمنال بلازمين .. وهى أقوى مطهر عرفه العلم على وجه القطع والاطلاق اذ له خاصية اختراق الغشاء المحيط بالبكتريا والقضاء عليها تماما وهو مالا يمكن لأية مضادات حيوية القيام به .. وهذه المادة لا تحافظ على الحيوان المنوى فقط وانما تحمى رحم المرأة من التلوث .. وتحافظ على نظافته وسلامة المكان الذى سيقيم فيه الجنين منذ أن يكون نطفة .. والعلقة فى سائلها المنوى .. علاوة على أنه يحفظها ويحافظ عليها .. فانه يجمعها ويتوجه بها الى حيث تلتقى بالبويضة التى تخصبها . وهذه البويضة هى كذلك نصف خلية انثوية عالقة فى سائلها الذى تتحرك به وفيه الى اللقاء الموعود .. الذى سبق فى علم الله .. سبحانه علام الغيوب .

هكذا يتكون الانسان من علق حقا ويقينا .. وصدقا وفعلا .. لا من علقة واحدة وهذه الحيوانات الذكرية والانثوية انما تتكون أصلا من الغذاء وأساسه النبات وان كان بعضه من الحيوان وهو لحمه .. أو من نواتجه كلبنه . فانما الحيوان يكون ذلك من غذائه وهو النبات . فكان النبات هو الاصل فى تكوين الانسان .. وسيستمر عليه طوال حياته وحتى مماته .. مما يوجب على الانسان أن يدرس النبات وكل ما يتصل به من الارض أو يؤثر عليه .. وأول ذلك وأهمه الماء .. فبدون الماء بأى كمية كانت لا يخرج أى نبات اطلاقا .. وينزل الماء من السماء عذبا بتأثير حرارة الشمس التى تبخر مياه البحار والمحيطات وهى مياه مالحة والملح فيها مادة واقية وحافظة لها من أى عطب أو تلف اذ بدونها يصيبها الفساد فورا .. بل وتنتهى حياة الانسان وكل الاحياء من على الارض من ذلك الفساد البالغ الذى يعم الارض كلها .. ويتكثف بخار الماء فى السحب ببرودة طبقات الجو العليا فى السماء فتسقط عندما تبلغ القطرة حجما معينا .. ووزنا محددا . وقد تصادف عند نزولها جوا حارا .. وهواء ساخنا يتصاعد من فوق سطح الارض فتعود لتتبخر ثانيا وتصعد الى السماء .. وهكذا تستمر قطرات الماء فى هبوط ثم صعود الى أن يأتى أمر الله بزمانه فتسقط .. وهذه السحب بمائها لابد أن يسقط الماء منها فوق المكان الذى تبخرت منه .. أى يعود الى البحر أو المحيط .. فلا يستفيد به انسان أو حيوان . ولا ينبت به زرع أو شجر .. ولكن الله سبحانه وتعالى سخر الرياح . تحمل السحب وتنقلها من فوق البحار والمحيطات الى أرض محددة . فقد حل أمر الله بمكانه . وهكذا يبدو بعض النظام والتدبير الحكيم فيما أمر الله به فسبحانه القدير العليم . ان لكل قطرة ماء زمانها . ومكانها .. لا اله الا الله .

ويخرج بهذا الماء ومن الارض الانواع المختلفة والاصناف المتعددة من نباتات مختلفة الطعوم والالوان والاشكال والاحجام والتى لا حصر لها .. ولا احاطة بها . وهذه النباتات يتغذى بها ومنها وعليها الحيوان .. والانسان .. ومنها تتكون الحيوانات المنوية فى الذكر .. والبويضات الانثوية فى الانثى .

هذه بعض اللمحات العلمية .. والمشاهدات العملية .. تشير الى أن الله جل شأنه قبل أن خلق .. وكل خلق . بقدرته وتقديره وعلمه وتدبيره .. وهو وراء كل شىء فى هذا الوجود .. بل أن كل الوجود انما هو به .. وله .. ومنه .. واليه . لا اله الا هو

فالعلماء الذين يدرسون علوم نزول الماء وما يتصل بها .. ويتابعون حركته .. ويعلمون أسبابه ويشاهدون نتائجه .. ويصل بهم علمهم الى أنه كل نقطة ماء .. سبق لها قبل أن توجد .. الزمان الذى تتكون فيه .. والمكان الذى تسقط عليه .. وأن الله جل شأنه وقد حدد ذلك كله قد حفظ للارض كل مائها فلا يفقد منه أى شىء مما يستهلكه الانسان والحيوان انما يعود اليها فى صور شتى .. وأشكال مختلفة فالله هو القادر العليم .. الخبير الحكيم .

وعلماء الزراعة والنبات وما يتفرع عنها يشاهدون الارض الواحدة والماء الواحد . قد أخرج النبات بشكل مختلف الالوان .. وبشتى درجات كل لون .. بل أن النبتة الواحدة بها العديد من الالوان والكثير من الآيات .. وليس الاختلاف بقاصر على لون الطيف الضوئى .. بل على كل جانب من جوانب النبات .. المذاق والرائحة .. والاستعمال والاستخدام والحجم والعمر .. لا شك أنها قدرة الله وحده التى شكلت وبدلت . ونوعت . وما ذلك الا لتحقيق حاجات البشر المختلفة ..

بخلقه .. قبل أن يكون الانسان فى نصفى خلية من الأب والام . أى وهو مازال بصفته فى نبات ميت يتغذى عليها الأب والام تتكون هذه الخلايا . وقبل هذا النبات . أن الله وحده يعلم أين كان ... وكل هذه التطورات التى تحدث انما تشير الى خلق الله الذى لا يحده شىء وقدرته التى لا يعجزها حد .. فالله قبل الخلق وبعده . ويعلمه .. كل ما خلق .. سبحانه القائل حقا ..

« ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير » .

ويرى العلماء .. الوحدة والتوحيد فى خلق الانسان وما يتطابق فرد مع غيره على طول الزمان فى شكل وجهه . فلكل انسان بصمة خاصة فى وجهه هى تقاطيع هذا الوجه .. وله بصمة خاصة فى بنان يده .. وله بصمة فى صوته .. وفى رائحته .. وفى شبكة قرنية عينه .. ومازال العلم يجد فى البحث عن بصمات الانسان تؤكد فرديه الانسان واختلافه المطلق عن غيره .

وعلماء علم الحيوان يحسون السبح الذى فى دراستهم لخلق الحيوانات وعملها واختلاف أشكالها والوانها والناتج منها .. وما تحققه للانسان .. بداية من امتاعه بالمنظر الحسن .. وباللحم .. أو اللبن أو طاقة العمل .

هؤلاء العلماء .. انما يخشون الله بعضهم .. اذ شاهدوا به .. بما يدل عليه .. وعرفوا منه بعض صفات الله . التى تجعلهم دائما وأبدا فى حمد وشكر وذكر ..

« ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفة ألوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر ومن الناس والدواب والانعام مختلف ألوانه كذلك انما يخشى الله من عباده العلماء » .

صدق الله العظيم

رمضان يكفر ما قبله

عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال :

((من صام رمضان وعرف حدوده وتحفظ مما ينبغى له أن يتحفظ ، كفر ما قبله)) .

شهر بركة

عن عبادة بن الصامت رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوما وحضر رمضان :

« أتاكم رمضان شهر بركة يغشاكم الله فيه ، فينزل الرحمة ويحط الخطايا ، ويستجيب فيه الدعاء ، ينظر الله تعالى الى تنافسكم فيه ، ويباهى بكم ملائكته فأروا الله من أنفسكم خيرا فان الشقى من حرم فيه رحمة الله عز وجل » .

الفطر .. والسحور



عن سهل بن سعد رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ((لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر)) .

وعن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((تسحروا فان فى السحور بركة)) .

العقوبات .. بين القسوة والرحمة

بقلم : حسن دوح

●● يخيل لبعض الناس أن العقوبات المقررة للجرائم فى الشريعة الاسلامية بالغة القسوة .. ومصدر هذا الوهم عدم فهمهم للشريعة الاسلامية فهما شموليا ، والحكمة من العقوبات وآثار العقوبات على الافراد والجماعات .. وانى أستسمح القارىء أن يعيش معنا فى حوار مفتوح من الاحكام الشرعية الواردة فى الجريمة والعقوبة

قال لى صديقى يقولون ان أحكام القرآن بالغة الشدة كالجلد والرجم وقطع اليد ، والصلب ، والنفى

قلت له : انى أتفق مع القائلين بهذا الرأى .. ولكن لو فهموا الحكمة من هذه الشدة لهدأت نفوسهم .. ومع هذا فانك قد تجد الشرع أرحم من القوانين الوضعية فى بعض المواقف

قال صديقى : أضرب لى ولو مثلا واحدا أستشف منه شدة العقوبة ، وآخر من لينها

قلت له : الآية القرآنية تشهد على الشدة فاستمع لقول الله فى عقوبة الزنا : « الزانية والزانى فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ولا تأخذكم بهما رأفة فى دين الله ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين » .

ان هذه العقوبة الموجهة لصالح وجيمة أشنع منها .. وهى انتهاك العرض .. وتلويث الشرف ..

أما المثل الآخر فتجده فى جريمة القتل .. هذه الجريمة عالجها القانون الاسلامى بطريقة تجمع بين الميل للشدة والميل للعفو [illegible]

والدية .. ولكم فى القصاص حياة يا أولى الالباب .. ومع هذا التشديد فتح باب التصالح والعفو وشجع عليه .. فقال : « فمن عفا وأصلح فأجره على الله » وقال فى موضع آخر : « فمن عفى له من أخيه شىء فاتباع بالمعروف وأداء اليه باحسان ذلك تخفيف من ربكم ورحمة » .. ومع التشجيع بالاجر والثواب فى الآخرة فتح باب التعويض فى الدنيا وهو دفع دية لأهل القتيل [illegible]

قال صاحبى : هلا استعرضت بعض الجرائم التى ذكرتها .. وأوضحت لنا طبيعة العقوبة الموقعة

قلت : سأحاول هذا ولكن فى ايجاز [illegible]

[illegible]

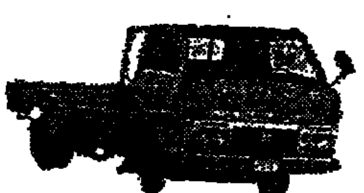
وما أرسلناك .. إلا رحمة للعالمين

أرسل الله رسوله الكريم بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .. وجعله عليه الصلاة والسلام ((رحمة للعالمين)) وأدبه ربه فأحسن تأديبه .. [illegible]

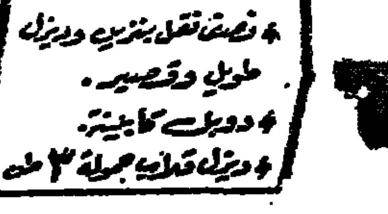
الأنبياء انه ما أرسل رسوله الا رحمة للعالمين فقال سبحانه وتعالى ((وما أرسلناك الا رحمة للعالمين)) .. وقال سبحانه فى سورة التوبة ((لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم)) [illegible]

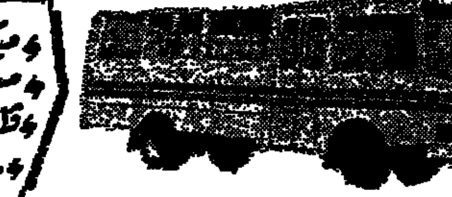
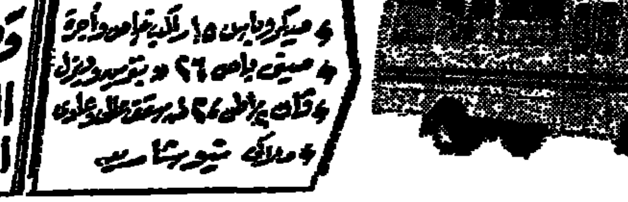
[illegible]

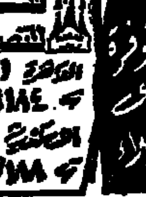
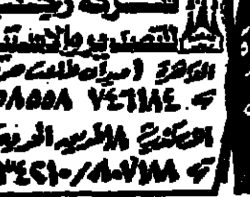
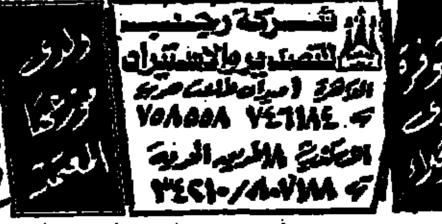
سامى محمود





فى الصميم

وسط المعركة الانتخابية اعلن الرئيس مبارك اننا امام مرحلة جديدة لها رجالها ودعاتها . وكان ذلك حسما لصراع استمر اكثر من عامين بين دعاة التغيير وبين أصحاب المصلحة في اجهاض أى محاولة للاصلاح ، كما كان ذلك تأكيدا على أن التغيير لابد ان يكون في السياسات والاشخاص معا ، وليس كما كان يردد البعض من ان تغيير السياسات يكفى ، اما الرجال فهم رجال كل عصر وفرسان كل زمان ، وهم يستطيعون ان يقودوا مصر نحو التنمية والاستقلال بنفس الكفاءة والحماس التى قادوها بها نحو التبعية والانفتاح !

وعندما تحدث مبارك عن المرحلة الجديدة كان يتحدث فى مناخ يوحى بالامل .. كانت المعركة الانتخابية تشير الى اننا سنكون امام مجلس شعب جديد يمثل كل الاتجاهات ، وكان الحزب الوطنى يعلن انه سيستبعد من قوائمه كل من حامت حوله الشبهات !!

ثم توالت الاحداث .. وجاءت قوائم الحزب الوطنى لتعكس الصراع داخله بين الرغبة فى الطهارة وبين نفوذ الانفتاحيين ، وجرت الانتخابات لتستبعد كل قوى اليسار وجاء مجلس الشعب الجديد لكى يضيف عوائق فى طريق التغيير بدلا من ان يساعد عليه .

ولان قوى اليمين ذكية ، ولانها تدرك أن الاحداث ستتجاوز بلا شك مجلس الشعب ، فانها تسارع الان لاستغلال نتائج الانتخابات من اجل ضرب ارادة التغيير والعودة بالاوضاع الى ما كانت عليه .

ان البعض يحدثنا الان عن الذين ((تسللوا)) الى قوائم الحزب الوطنى رغم كل الاستحكامات . وعلينا بعد ذلك ان نسلم أمرنا لله وان نؤمن بنفوذ هؤلاء وقدرتهم على ان يتسللوا لكل المواقع ، وان يكونوا رجال المرحلة الجديدة ودعاتها .. كما كانوا رجال كل مرحلة ودعاة كل حكم .. ولا حول ولا قوة الا بالله !

والبعض يسارع فيبدى دهشته من استمرار الحديث عن التغيير ، مع ان التغير قد تم والحمد لله ، وشمل الاغلبية والمعارضة معا ! فالاغلبية رغم ((التسلل)) غيرت كثيرا من الوجوه والمعارضة قد اصبحت للوفد بدلا من العمل ، واكثر من هذا التغيير هو من باب الطمع الذى يورث الكفر ويزرع الفوضى ويهدد الاستقرار !

ورغم ان الحزب الوطنى دخل الانتخابات رافعا شعارات ثورة يوليو ، ورغم ان الثورة عند الشعب هى الانحياز للفقراء والاستقلال والعروبة ، فان الذين تسللوا يراهنون بالطبع على ان يظل الواقع بعيدا عن كل ذلك ، ويصورون نتائج الانتخابات على انها اختيار للانفتاح والتطبيع وكل السياسات التى قادتنا للمأزق الحالى .

ان هذا كله يؤكد ان المرحلة الجديدة لن تبدأ حقا الا بمعركة شرسة ضد مافيا الانفتاح وقوى التخلف والتبعية .. معركة ستقاتل فيها هذه القوى دفاعا عن مصالحها حتى النهاية ، وستساندها قوى عربية ودولية ، ولكن النصر فيها سيكون لحكم يتحاز للشعب .. فينحاز الشعب له .

جلال عارف

إصابة زعيم الحزب الشيوعى الايطالى بنزيف حاد فى المخ

روما ـ وكالات الانباء :

اصيب ((انريكو برلينجر)) زعيم الحزب الشيوعى الايطالى بنزيف حاد فى المخ فى ساعة مبكرة من صباح امس نقل على اثرها الى مستشفى ((بادوا)) بالعاصمة روما .

وقد تمكن الاطباء من وقف النزيف الا انهم اشاروا الى ان حالة برلينجر ـ ٦٢ عاما ـ لاتزال خطيرة .وقد كان الرئيس الايطالى ساندرو برتينى على اتصال دائم بالمستشفى للوقوف على تطورات حالة الزعيم الشيوعى الايطالى الصحية والذى اصيب بالنزيف خلال مؤتمر شعبى اقامه فى ((بادوا)) فى اطار حملة انتخابية تمهيدا لانتخابات البرلمان الاوروبى القادمة .

برتينى

القبض على مناضل سوفيتى يدعو لعقد مؤتمر قمة بين ريجان وتشيرننكو

موسكو ـ ا.ف.ب :

اعلنت حركة ((من اجل اعادة الثقة بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة)) وهى منظمة سلمية محظور نشاطها فى الاراضى السوفيتية ان المنشق السوفيتى نيكولاى كراموف عضو الحركة القى القبض عليه ووجهت اليه تهمة عدم الانصياع لاوامر رجل شرطة . وكان رجال البوليس السوفيتى قد احتجزوا نيكولاى كراموف يوم الاربعاء الماضى لعدة ساعات بعد ان حاول دون جدوى الحصول على تصريح رسمى لجمع توقيعات على عريضة تدعو الى عقد قمة امريكية ـ سوفيتية بين الرئيسين ريجان وتشيرننكو

تشيرنينكو

اخبار العالم

موسكو تحذر آمريكا من مخاطر توسيع نطاق الحرب فى الخليج

السعودية تعترف بأسقاط طائرة إيرانية

موسكو ـ واشنطن ـ وكالات الانباء :

وجهت وكالة نوفوستى السوفيتية تحذيرا ضمنيا الى الولايات المتحدة من توسيع نطاق العمليات الحربية فى الخليج . وقالت الوكالة ان ذلك ينطوى على زيادة مخاطر اراقة الدماء . وقالت الوكالة ان البعض يغفلون ان الاتحاد السوفيتى يقع على مشارف الشرق الاوسط وانه لايستطيع ان يظل غير مبال بتطور الوضع فى المنطقة .

واشارت الوكالة الى ان الاتحاد السوفيتى يمتلك أيضا اسطولا حربيا يجوب المنطقة .

وقد جاء هذا التحذير فى الوقت الذى اعلن فيه متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان الولايات المتحدة سوف تستخدم كافة الوسائل الممكنة لحماية مرور السفن والناقلات الامريكية فى الخليج ضد اى اعتداء قد تتعرض له . وقال المتحدث الامريكى ان هناك ٤ فرقاطات ومدمرات امريكية تجوب الخليج لمراقبة سلامة السفن والناقلات الامريكية .

واضاف ان ناقلات البترول التى تعمل لحساب الاسطول الامريكى والسفن الامريكية الاخرى لا تتعرض فى الوقت الحالى لاى تهديد . وقال المتحدث ان الولايات المتحدة سوف تفعل كل ما فى استطاعتها لحماية مصالحها فى المنطقة

وذكرت صحيفة ((التايمز)) البريطانية امس ان الولايات المتحدة لها الان ما يزيد على سبع سفن حربية فى الخليج أى بزيادة ٣ سفن حربية عما هو معلن . وقالت ان ٦ حاملات صواريخ وطرادات تجوب المياه السعودية حاليا خارج ميناء راس تنورة

وذكرت صحيفة ((نيويورك تايمز)) الامريكية ان ايران تستخدم حاليا طائرات امريكية من طراز ((اف ـ ١٤)) كطائرات استطلاع ومراقبة فى الخليج . وقالت ان هذه الطائرات تستخدم فى توجيه طائرات ((اف ـ ٤)) فانتوم الايرانية فى عملياتها فوق الخليج .

وفى نفس الوقت ذكرت محطة التليفزيون الامريكية ((ان ـ بى ـ سى)) ان العراق اشترى خمسة الاف قنبلة عنقودية من شيلى . وقالت ان الجزء الاول من هذه القنابل سلم منذ شهرين ونصف . ومما يذكر ان هذه القنابل تدمر الاهداف المصوبة اليها

واعلن مصدر رسمى سعودى امس أن الطائرات السعودية اسقطت بالفعل طائرة ايرانية منذ اربعة أيام . وقال ردا على مذكرة الاحتجاج الايرانية ضد السعودية ان هذه الطائرة اسقطت فوق المياه الاقليمية السعودية وان سلطات السعودية ليس لديها اى ايضاح اخر تقدمه بشأن هذه المسألة .

وقال المصدر السعودى ان السعودية لا ترغب فى تصعيد التوتر فى الخليج وتبذل جهودا مكثفة للمحافظة على الامن فى المنطقة





صواريخ ((ستينجر)) التى وافقت أمريكا على امداد السعودية بها لمواجهة اى اعتداء جوى عليها وهذه الصواريخ يمكن لفرد واحد أن يحملها على كتفه ..

منظمة موالية لايران تهدد رعايا ٤ دول خليجية بالموت ما لم يفارقوا لبنان

بيروت . تل أبيب . القدس ـ وكالات الانباء :

تفجرت أزمة امنية جديدة فى لبنان عندما طلبت منظمة الجهاد الاسلامية من رعايا السعودية والكويت والبحرين والامارات المتحدة أن يغادروا البلاد فى غضون أسبوع والا واجهوا خطر الموت .

وقالت وكالة يونايتدبرس أن هذا التهديد من جانب المنظمة الموالية لايران يأتى ردا ، على فيما يبدو ، على الغارات الجوية العراقية وقصف المدفعية ضد المدن الايرانية فى اخر جولة فى الحرب الايرانية ـ العراقية التى دخلت عامها الرابع .

وكانت منظمة الجهاد الشيعية المتطرفة قد ادعت مسئوليتها عن حادث تفجير السفارة الايرانية ونسف مقرى قوات مشاة البحرية الامريكية والفرنسيين فى أواخر العام الماضى .

فى نفس الوقت استمرت الاشتباكات فى بيروت الليلة الماضية لليوم الرابع على التوالى وفى نفس الوقت اعلنت مصادر أجنبية لبنانية أن ١٥ مراقبا فرنسيا كانوا قد وصلوا الى لبنان قبل أسبوع سوف يتمركزون فى وقت لاحق فى موقع مراقبة عسكرية فى منطقة سوق الغرب الجبلية الى الجنوب الشرقى من بيروت .

وذكرت نفس المصادر الامنية أن القذائف تساقطت على مناطق سكنية فى قطاعى بيروت فى وقت تنشط فيه القناصة على جانبى الخط الفاصل بين القطاعين .

ومن ناحية اخرى ذكرت المصادر اللبنانية ان قوات الاحتلال الاسرائيلى عززت آلياتها فى الجنوب الغربى من لبنان وتقوم بنقل دشم عسكرية مسلحة الى خطوط متقدمة .. وقد صرح موشى ليفى رئيس اركان الجيش الاسرائيلى بأن القوات الاسرائيلية ستبقى فى جنوب لبنان لانها الوحيدة التى تستطيع تامين ما اسماه بحدود اسرائيل الشمالية .

بيان من الإذاعة تحت التهديد

سانتياجو (شيلى) ـ ا.ف.ب:

احتلت مجموعة مسلحة تنتمى الى ((الجبهة الوطنية ـ مانويل ردوريجز)) محطة الاذاعة فى سانتياجو عاصمة شيلى واجبرت العاملين فيها على اذاعة بيان ضد الرئيس اوجستو بينو شيت امس الاول . وذكر العاملون فى محطة الاذاعة انه بعد ان اقتحمت المجموعة المسلحة المكونة من رجلين وامرأة مسلحين بقنابل يدوية وأسلحة نارية مبنى اذاعة ((منيريا)) فى

استفتاء على الرئاسة فى سيشل

فيكتوريا (سيشل) ـ ر.ب.ا:

اعلن رسميا فى فيكتوريا امس ان انتخابات الرئاسة ستجرى فى سيشيل خلال الفترة مابين ١٥ الى ١٧ يونيو الجارى . ويبلغ عدد الناخبين فى الجزيرة الواقعة فى المحيط الهندى حوالى ٣٥ الف شخص من بين اكثر من ٧٠ الف شخص هم عدد السكان . وسوف يتم التصويت على المرشح الوحيد للرئاسة وهو الرئيس ((البرت رينيه)) الذى يرأس الجبهة التقدمية الشعبية وهى الحزب السياسى الوحيد فى البلاد ـ وسيجرى الاقتراع على المرشح الوحيد بتسجيل ((نعم)) أو ((لا)) .

استقالة مدير عام وزارة المالية الاسرائيلية

تل ابيب ـ ا ف ب :

ذكر مصدر رسمى اسرائيلى ان « اماتويل شارون » مدير عام وزارة المالية الاسرائيلية تقدم استقالته من منصبه امس . وقال المصدر ان اماتويل لم يوضح اسباب الاستقالة واكتفى بقوله انها كانت مقررة منذ وقت طويل وستصبح هذه الاستقالة التى قبلها ايجال كوهين اورجاد وزير المالية الاسرائيلى سارية المفعول اعتبارا من منتصف اغسطس القادم بعد الانتخابات التشريعية التى ستجرى فى ٢٣ يوليو المقبل .

اعدام ٩٣ بدون محاكمة فى جواتيمالا

مكسيكو ـ ا ف ب :

اعلنت لجنة حقوق الانسان فى جواتيمالا والتى تتخذ مقرا لها فى مكسيكو سيتى أمس أنه تم تنفيذ حكم الاعدام فى ٩٧ شخصا دون محاكمة فى جواتيمالا كما اختفى ٤٥ شخصا آخرين خلال شهر مارس الماضى . واضافت اللجنة ان هذه الارقام لا تتضمن الحالات التى سجلتها وشهودها داخل جواتيمالا الامر الذى يعنى ان المحصلة الحقيقية لعمليات الاعدام التى تتم بلا محاكمة والاشخاص المفقودين اعلى من ذلك بكثير .

مستوطنة يهودية جديدة قرب نابلس

القدس ـ ا ب ا

أعلنت حركة ((جوش أمونيم)) للاستيطان الاسرائيلى أمس عن بناء مستوطنة يهودية جديدة بالقرب من مدينة « نابلس » كبرى مدن الضفة الغربية المحتلة .

وذكر البيان الذى وزعته الحركة أمس أن المستوطنة الجديدة اطلق عليها اسم « تل حاييم » وتم افتتاحها فى احتفال يوم الثلاثاء الماضى ■

إتساع نطاق الاضطرابات الطائفية فى الهند

مصرع ٢٧ وأصابة المئات فى عدة مدن

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

امتدت امس الاضطرابات الطائفية فى الهند الى ولاية كشمير وعدة مدن اخرى من بينها نيودلهى . واعلن البوليس الهندى ان ٢٧ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم واصيب المئات فى مظاهرات قام بها افراد طائفة السيخ فى عدة مدن احتجاجا على مصرع الزعيم الدينى للطائفة اثناء اقتحام القوات الهندية للمعبد الذهبى فى امريتسار اول امس .

وذكر مصدر رسمى فى نيودلهى ان قوات الجيش الهندى فى ولاية كشمير استدعيت لمساندة الادارة المدنية فى الولاية عقب مظاهرات قام بها افراد طائفة السيخ فى الولاية واسفرت عن مصرع تسعة اشخاص واصابة ٥٠ اخرين بجراح .

واضاف المصدر ان قوات الجيش انتشرت ايضا فى منطقة بونتش القريبة من الحدود مع باكستان .

ووقعت اول امس مظاهرات فى نيودلهى اسفرت عن مصرع شخصين واصابة عشرات اخرين بجراح . وقد عاد الموقف فى المدينة الى طبيعته امس واستجابت اعداد محدودة من ابناء طائفة السيخ لنداء الاضراب العام الذى وجهه حزب اكالى دال .

وفى لندن هاجم اعضاء الجالية السيخية مبنى السفارة البريطانية بقنبلة حارقة اثناء مظاهرة كبيرة أمام السفارة . وقد ادى الهجوم الى دمار طفيف فى المبنى . وتظاهر

مجموعة أبو نضال تنفى إصابته بنزيف فى المخ

روما ـ دمشق ـ وكالات الانباء :

نفى متحدث باسم حركة فتح « المجلس الثورى » الفلسطينية المنشقة امس الانباء التى تردد حول اصابة قائدها « ابو نضال » بنزيف المخ وازمة قلبية واكد انه فى حالة صحية طيبة .

ووصف المتحدث فى بيان صدر امس فى العاصمة الايطالية (روما) هذه الانباء التى اشارت الى نقل ابو نضال الى مستشفى اليرموك فى بغداد بانها شائعات وان الاوساط التى نشرت هذه الشائعة المبتذلة انما نشرتها لاغراض محددة . وان حركته ليس لها اى وجود فى العراق ولا اية رابطة بالنظام العراقى منذ اغلاق مكاتبها فى بغداد فى العام الماضى .

ابو نضال

البرلمان التركى يقر ميزانية ١٩٨٤

انقرة ـ رويتر :

وافق البرلمان التركى امس على طلب للحكومة باضافة مبلغ ٢ر٢ مليار دولار الى الموازنة التركية للعام الحالى ١٩٨٤ . وكانت الموازنة قد تحددت أصلا بـ ١ر٩ مليار دولار من بينها ٨٤٣ مليون دولار للقروض المحلية . ولكن رئيس الوزراء تورجوت اوزال صرح فى مؤتمر صحفى عقده مؤخرا بان الحكومة العسكرية التى تخلت عن مقاليد الحكم لحكومته المدنية فى ديسمبر الماضى لم تخصص بندا فى الموازنة لخدمة الديون الخارجية . وذكرت مصادر الحكومة ان جزءا من المبالغ الاضافية التى وافق عليها البرلمان سوف تستخدم فى خدمة الديون المحلية والخارجية .

تاتشر تفتتح مؤتمر القمة الاقتصادى للدول الغربية الصناعية واليابان

لندن ـ وكالات الانباء :

افتتحت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا صباح امس مؤتمر القمة الاقتصادى العاشر للدول الصناعية الغربية الرئيسية الكبرى وقالت وكالة رويتر ان زعماء الدول السبع ، الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية واليابان وفرنسا وايطاليا وكندا عقدوا الجلسة الرسمية الاولى لبحث سبل انعاش الاقتصاد العالمى . ويستغرق المؤتمر ثلاثة ايام فى « لانكاستر العالى » وهو مبنى انيق يقع فى وسط العاصمة البريطانية

وقالت مصادر المؤتمر ان الزعماء الغربيين سوف يركزون فى جلستهم الاولى على القلق الذى يساور دول العالم الثالث تجاه معدلات الفائدة على القروض فى الولايات المتحدة واثر ذلك فى تفاقم عبء الديون الخارجية الهائلة وخدماتها .

واضافت ان اليومين التاليين سوف يخصصان لسائر المشاكل الدولية فالعلاقات بين الشرق والغرب وحرب الخليج ومقاومة الارهاب .

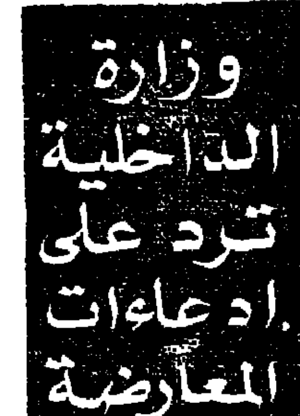
وكانت مصادر بريطانية مسئولة قد ذكرت فى وقت لاحق ان رئيسة الوزراء تاتشر سوف تحث زملاءها فى مؤتمر القمة الحالى على التعهد باتخاذ اجراءات منسقة ضد الارهاب تحت عباءة الحصانة الدبلوماسية ، وذلك فى اشارة واضحة الى حادث اطلاق الرصاص من داخل السفارة الليبية فى لندن على متظاهرين ليبيين خارج مبنى السفارة ، وما اسفر عن مقتل شرطية بريطانية .

حرب الخليج ... الى اين .. ؟ ؟

الخومينى ـ مستحيل .. ولا يمكن ابدا أوقف الحرب الا بعد ما احرق العراق !



هكذا اسمه الأصل





- • أننا أضفنا مليون صوت لرفع نسبة الحضور إلى ٥ ملايين ناخب !
- • إن مباحث الشرقية عذبت مندوب الوفد ومات نتيجة التعذيب !
- • أننا صرفنا بطاقات إنتخابية لأسر ضباط الجيش ليلة الانتخابات !
- • إن أمين الحزب الوطنى بالفيوم أشاع الرعب بين الأهالى ومنع السيدات من الادلاء بأصواتهن !





فى المؤتمر الصحفى أعلن حسن أبو باشا نتائج الانتخابات كما تحدث عن التجاوزات التى حدثت فى المعركة

عمدت أحزاب المعارضة ، فور اعلان نتيجة الانتخابات ، الى تبنى حملة دعائية تستهدف التشكيك فى نزاهة وسلامة العملية الانتخابية بصورة غير موضوعية .

— وليس من شك فى أن تلك الحملة ، فيما انتهجته من مغالطات ، قد أغفلت اعتبارات المصلحة العامة سعيا وراء مصلحة حزبية ضيقة ولتغطية ما عكسته نتائج الانتخابات من دلالات مؤكدة عن الحجم الحقيقى لتلك الاحزاب .

ونقول

• هذا تشكيك صارخ فى نزاهة الاشراف القضائى على الانتخابات

• سقط مندوب الوفد نتيجة للاجهاد ومات فى المستشفى متأثرا بهبوط فى القلب
• البطاقة الانتخابية تستلزم سابقة القيد فى جداول الانتخابات وتصرف فى أى وقت
• أمين الحزب الوطنى كان ملازما للمستشفى منذ ٥ أيام قبل موعد الانتخابات !

— ومن المؤسف أن ما وصلت اليه مغالطات هذه الحملة قد عكس مدى الاستخفاف بارادة الجماهير ووعيها وحسها الوطنى ، والتزلق الى الطعن فى أمور تمس مهاما اضطلع بتحمل مسئولتها السادة أعضاء الهيئة القضائية .

وقد يجد ذلك على سبيل المثال ادعاء جريدة الوفد اضافة مليون صوت لجملة من أدلوا بأصواتهم لرفع نسبة الحضور الى ٥ ملايين وهو الادعاء الذى يستحيل تصوره عملا ، ويمثل محاولة صارخة لبلبلة الرأى العام ، وطعنا فى نزاهة الاشراف القضائى على العملية الانتخابية والقائمين على رصد واعداد نتائجها ، ويخضع للمساءلة القانونية ، وهو ما حدا بالوزارة الى اخطار النيابة العامة التى تتولى التحقيق بصدده .

— ان وزارة الداخلية تستنكر أن يكون جهد الشرفاء محلا لطعن ، أو أن يكون ما تحقق من انجاز ديمقراطى مادة للتشويه والأكاذيب والمغالطات لمجرد خدمة مزايدات حزبية لم تعد تناسب اشراقة واقعنا أو طموحات مستقبلنا .

— ووزارة الداخلية ، ايمانا بأبعاد دورها القومى ، والتزاما بمسئولياته ، واعتزازا بما تحقق من انجاز ديمقراطى ، نطقت به آمال الجماهير وطموحاتها وأشادت به مختلف الدوائر السياسية فى الداخل والخارج ، ترى لزاما عليها أن تضع أمام الرأى العام الحقائق التالية :

* التحقيق فورا

اولا : فاعلية وايجابية الاشراف القضائى على مسار العملية الانتخابية منذ بدايتها حتى نهايتها :

١ — اضطلع السادة أعضاء الهيئة القضائية بمتابعة تنفيذ كافة التعليمات الخاصة بقانونية مسار العملية الانتخابية ، والاشراف الفعلى على مساراتها بصفة عامة ، ومن ذلك :

●● تشكيل اللجان ، تواجد مندوبى الاحزاب ، ضمان سرية الادلاء بالاصوات واتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة على ضوء نتائج الفحص ، التأكد من سلامة نقل الصناديق الى اللجان العامة فى حراسة الشرطة بمصاحبة مندوبى الاحزاب ، تولى مهمة فرز الاصوات فى حضور هؤلاء المندوبين ، تحرير محاضر بنتائج الفرز على مستوى اللجان العامة ، تجميع النتائج على مستوى اللجان الرئيسية واخطار غرفة العمليات المركزية بها ، المشاركة فى لجنة اعداد النتائج النهائية للانتخابات .

٢ — انتقل السادة القضاة رؤساء اللجان العامة لفحص كافة الطعون والشكاوى والمشاكل التى أثيرت من مندوبى الاحزاب والناخبين والمرشحين أثناء عملية الانتخاب على مستوى الجمهورية ، وتولى سيادتهم تحرير محاضرها واتخذوا الاجراءات القانونية بشأنها : وهو ما يساق بصدده ، على سبيل المثال لا الحصر .

الوقائع التالية :

●● تقدم مرشح الوفد/ عادل عبد المقصود عيد ببلاغ للسيد المستشار رئيس اللجنة العامة ، يتضمن قيام الحزب الوطنى بوضع أحد العمد بلجنة السيدات لقسم العامرية للتعرف عليهن أثناء عملية الادلاء بالاصوات بالمخالفة القانونية لعدم حملهن بطاقات شخصية ، وأن قيد السيدات بجداول الانتخاب قد تم قبل اجرائها بثلاثة أيام فقط ، بالاضافة الى تشككه فى شخصية السيدات والاصوات التى أدليت باللجنة رقم ٥ بمدرسة عثمان بن عفان .

●● تبين عدم صحة قيام الحزب الوطنى بوضع أحد العمد باللجنة المشار اليها .

●● انتقل السيد رئيس اللجنة العامة لفحص بلاغ المرشح الوفدى عادل عبد المقصود عيد باللجنة رقم ٥ بمدرسة عثمان بن عفان ، وقام بتشميع الصندوق الخاص بها ، ونقله الى قسم العامرية فى حضور المبلغ ، وروجعت الاصوات التى تم الادلاء بها مع كشوف اللجان ، حيث تبين صحتها ومطابقتها وتم افهامه أن القانون لا يستلزم حمل السيدات لبطاقات اثبات شخصية لادلائهن بأصواتهن ، ويكفى أن يتعرف عليهن شخصان من بين الناخبين .

●● قام السيد القاضى باعادة صندوق اللجنة الى مقره ، عقب التأكد من صحة القيد بجداول الانتخاب وأن القيد قد تم خلال شهر ديسمبر ١٩٨٣ ، وهو الموعد القانونى .

● أبدى مرشح حزب التجمع السيد لطفى الخولى — دائرة ثانية محافظة القليوبية — تشككه فى سير العمل باللجنتين رقمى ٤١ ، ٤٣ لعدم وجود مندوبين له بهما ، وطلب توقف العمل للتأكد من عدد الأصوات التى تم الادلاء بها ومدى مطابقتها للكشوف .

●● انتقل رئيس اللجنة العامة وقام بفتح الصندوق ، وتبين له مطابقة عدد الاصوات التى تم الادلاء بها مع ما هو وارد بالكشوف .

●● أعقب ذلك أن لعسدى حجازى سليمان ، عضو حزب التجمع ، على السيد القاضى بالقول ، فأمر سيادته بوضعه تحت التحفظ .

● اثناء قيام السيد القاضى رئيس اللجنة الرئيسية بباب الشعرية بالمرور ، تقابل مع مرشح حزب التجمع السيد/ محمد على قاسم الذى نقل اليه تشككه فى أن الصناديق قد امتلأت بالبطاقات لصالح الحزب الوطنى .

قام السيد القاضى على الفور بفتح أحد الصناديق ، فوجد به ٢٦ بطاقة مطابقة للعدد الذى تأشر أمامه بالكشوف ، وأمر باغلاق الصندوق ، وتحرير محضر لاثبات الحالة ، وكان ذلك فى وجود المرشح المشار اليه .

● تقدم السيد/ محمد عبد الحميد الراوى ، مرشح حزب الوفد بالدائرة الثانية بقنا ، فى الساعة ٥ر٨ مساء يوم ٢٧—٥ ببلاغ الى السيد قاضى اللجنة الرئيسية بمركز فرشوط ، أشار فيه الى قيام بعض الأشخاص بتخويل عدد من اللجان الانتخابية بمدرسة فرشوط الابتدائية ، ومحاولتهم خطف بعض بطاقات ابداء الرأى قبل اغلاق صناديق الانتخاب فى اللجان أرقام ٢٩، ١٠، ٢١، ١٢ مما أدى الى بعثرة بعض الأوراق .

انتقل السيد القاضى ، وقام بضبط الواقعة وتحرير محضر بهاء ، وأحاله الى النيابة العامة التى تولت التحقيق فيها ، وقررت اخلاء سبيل ستة أفراد من عائلة ((أبوسحلى)) بكفالة مالية تتراوح ما بين ٢٠٠ ، ٥٠٠ جنيه ، كما قرر استبعاد صناديق اللجان المشار اليها .

● تبلغ من مندوبى الوفد باللجنة رقم ١ بأبى النمرس محافظة الجيزة بتعدى بعض أعضاء الحزب الوطنى عليهم ، ومنعهم من دخول اللجان الانتخابية .

تولى السيد رئيس اللجنة العامة فحص البلاغ ، واتضح عدم صحته .

● أرسل مندوب الوفد / صالح حسين صالح برقية تلغرافية للسيد رئيس اللجنة العامة بدكرنس (محافظة الدقهلية) يتضرر فيها من طرد مندوبى الوفد بلجان قرية بنى عبيد .

انتقل السيد رئيس اللجنة العامة وتبين له أن مندوبى الوفد لا يحملون التوكيلات الرسمية فمنعهم من التواجد باللجان ، وتم تعيين بدلا منهم .

● تقدم مرشح حزب التجمع أحمد عاطف المشيرى ببلاغ يتضمن تعرض مندوبى حزب التجمع للطرد بمعرفة مؤيدى الحزب الوطنى فى لجان قريتى تلمشاه وتلواته (محافظة الفيوم) .

انتقل السيد رئيس اللجنة العامة الى مقر هذه اللجان ، حيث قرر وقف العمل بها لحين التأكد من حقيقة ما تضمنه البلاغ ، ثم قرر اعادة العمل فيها مرة أخرى بعد أن تأكد له حضور مندوبين من جميع الاحزاب .

● أبلغ مندوبو حزب الوفد بلجان مركز شبين القناطر باعتداء مندوبى الحزب الوطنى عليهم ومنعهم من المرور على اللجان .

انتقل السيد رئيس اللجنة العامة وتولى فحص البلاغ ، فتبين عدم صحته ، وتأكد سيادته من تواجد مندوبى الحزب باللجان .

● تقدم الدكتور/ كامل الجابرى بشكوى الى السيد القاضى لا تتضمن وجود بعض وقائع التزوير بلجان قسم الاهرام ، وقد انتقل السيد القاضى وبرفقته السيد مأمور القسم الى هذه اللجان ، وأثبت سيادته عدم صحة البلاغ ، وفى حضور المبلغ شخصيا .

● تقدم مندوبا حزبى العمل والتجمع ببلاغ الى السيد القاضى رئيس اللجنة العامة بالدائرة الثانية بمحافظة الجيزة ، يتضمن تعرض السيد/ سعيد عبد العزيز مذكور مرشح الحزب الوطنى لمندوبى هذين الحزبين بلجان ٤٩، ١٠، ١١، ١٢ بمدرسة أبو النمرس الاعدادية .

قام السيد القاضى بالمرور على هذه اللجان ، وأمر بايقاف العمل بها لمدة ١٠ دقائق لتمركز قوات الامن ، ثم استمرت اللجان فى عملها .

●● ان هذه الوقائع ومثيلاتها هى التى استخدمتها أحزاب المعارضة فى محاولاتها للتشكيك ، باغفال ما اتخذ بشأنها من اجراءات قانونية ، أو بتصوير الوقائع على غير حقيقتها فى الاتجاه الذى يخدم مزايداتها ، مع أن السادة أعضاء الهيئات القضائية مارسوا اشرافا فعالا على العملية الانتخابية ، واتخذوا الاجراءات المناسبة بصدد كل ما أثير من وقائع سواء بحفظ البلاغ أو باستبعاد بعض الصناديق الانتخابية .

* حوادث فردية تحاول المعارضة استغلالها !

ثانيا : حياد الشرطة ودورها الايجابى فى تهيئة المناخ الامثل لسير العملية الانتخابية :

أ — التزمت أجهزة الشرطة الحياد الكامل تجاه كافة مسارات العملية الانتخابية ، وحرصت على الامساك بزمام المبادأة لتأمين مقار اللجان وتوفير مناخ أمن لعملية الادلاء بالاصوات . وكان لتدخلها الحاسم لفض أى اشتباكات بين مؤيدى المرشحين من الأحزاب المختلفة أثره الفعال فيما اتسمت به العملية الانتخابية ، فى مجملها من سلامة وموضوعية .

ب — اقتصرت الحوادث الهامة التى تخللت مسار العملية الانتخابية على عدد ضئيل من حالات فردية على مستوى كافة محافظات الجمهورية ، يرجع بعضها الى خلافات وخصومات ثأرية سابقة بين العائلات والعصبيات .

وقد نجحت فاعلية السيطرة الامنية فى تطويق آثارها بطريقة حاسمة وفورية ، بحيث لم تؤثر على مسار العملية الانتخابية ولا على مقومات الاستقرار الامنى خلالها ، كما تم ضبط المتهمين فيها ، وتقديمهم للنيابة العامة التى تولت التحقيق .

ج — من هذه الحوادث ((مقتل مرشح حزب العمل)) — اطلاق أشقاء السيد ممتاز نصار مرشح حزب الوفد بالبدارى أعيرة نارية على مؤيدى الحزب الوطنى ، واصابة خمسة أشخاص توفى أحدهم بعد نقله للمستشفى ، ودور أجهزة الشرطة فى السيطرة على الموقف وضبط الجناة والأسلحة المستخدمة .

٣ — بالاضافة الى ما تقدم ، يساق على سبيل المثال الوقائع التالية :

* حاول أنصار مرشحى الحزب الوطنى بقرية قريط مركز محافظة كفر الشيخ دخول اللجنة ٤٦ المنعقدة بالمدرسة الاعدادية بها ، للتأثير على العملية الانتخابية وقد تمكنت قوات الامن من السيطرة على الموقف ، وتم ضبط ثلاثة أشخاص ، وتولى السيد رئيس اللجنة الفرعية التحقيق ، وقرر استبعاد صندوق اللجنة من الفرز .

* حدثت مشاجرة فى قرية الجرايده مركز بيلا محافظة كفر الشيخ بين عائلة الرمى ، التى تؤيد الحزب الوطنى ، وعائلة الفراوجى التى تؤيد حزب الوفد ، تم فيها تبادل اطلاق الأعيرة النارية وتمت السيطرة على الموقف أمنيا نتيجة فاعلية وسرعة تدخل أجهزة الشرطة .

وقد أمر السيد القاضى بايقاف العمل بهذه اللجنة حتى تمت السيطرة أمنيا على الموقف ، واستؤنف سير العملية الانتخابية بها بعد حوالى ساعة ونصف .

* قام أفراد عائلة الحوده بمركز طهطا محافظة سوهاج باطلاق أعيرة نارية فى الهواء لارهاب مؤيدى مرشح الحزب الوطنى محمد أبو سديره بسبب خلافات ثأرية سابقة بين العائلتين .

وتمكنت الشرطة من السيطرة على الموقف ، وضبط الاسلحة النارية المستخدمة (بعضها غير مرخص) وتقديم حائزيها للنيابة العامة .

* وقعت مشاجرة أمام لجنة مدرسة الوحدة المحلية بكرداسة بمحافظة الجيزة بين مؤيدى كمال الشاهد مرشح حزب الوفد ، ومؤيدى تقى الكاوى مرشح الحزب الوطنى ، استخدمت فيها العصى وحدثت بعض الاصابات للطرفين ، وتدخلت أجهزة الشرطة وتمت السيطرة على الموقف ، ولم يؤثر ذلك على سير العملية الانتخابية باللجنة .

* وقعت مشاجرة بين عائلتى عوف وزميع بقرية التلية مركز القوصية بأسيوط ، بسبب خلافات سابقة بين العائلتين على منصب شيخ البلد بالقرية ، تم فيها تبادل اطلاق الأعيرة النارية ولم يصب أحد وتدخلت الشرطة وتمت السيطرة الامنية على الموقف .

* ادعت صحيفة حزب الوفد أن رؤساء بعض اللجان الانتخابية بالغربية تقدموا ببلاغات بشأن وقوع تعديات عليهم من بعض أنصار ومؤيدى مرشحى الحزب الوطنى وأن الشرطة قد اتخذت موقفا سلبيا ازاء ذلك .

وحقيقة الواقعة أن المدعو /محمد مصطفى محفوظ الهرميل ، الموظف بجامعة طنطا ونجل مرشح الحزب الوطنى بالدائرة الثانية وآخرين ، دخلوا اللجان أرقام ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٢٠ ، ٢١ فى محاولة للتأثير على سير العملية الانتخابية بهذه اللجان لصالح الحزب الوطنى .

وقد انتقل السيد اللواء نائب مدير الامن والسيد المستشار / أحمد عبد القوى رئيس لجنة الانتخابات بمركز طنطا لتحقيق الواقعة ، وتم اثباتها فى محضر رسمى ، وأحيل الموضوع للنيابة العامة التى تولت التحقيق .

كما تم استبعاد الصناديق الخاصة بهذه اللجان من نتائج الفرز .

* بادرت الشرطة بتحرير محضر عن واقعة تعدى رشدى تمام ، عضو الحزب الوطنى ، على شقيق مندوب حزب الوفد بالاسماعيلية (محمد كامل حسين محمود) وعرضته على النيابة التى أمرت باخلاء سبيله بضمان مالى خمسين جنيها .

وهكذا يتبين بوضوح أن أحزاب المعارضة عمدت الى استغلال عدد من الحوادث الفردية للايحاء بأن العملية الانتخابية تمت فى مناخ ارهابى يفتقد مقومات الامن بينما هذه الحوادث فى مجملها لا تعدو أن تكون وقائع محتملة فى اطار حدة المنافسة الانتخابية والظروف الاجتماعية والقبلية التى تسود بعض مناطق الريف المصرى .

* الاكاذيب والحقائق !

ثالثا : ادعاءات أحزاب المعارضة بهدف تأليب الرأى العام :

* تضمنت حملات أحزاب المعارضة اختلاق العديد من الوقائع التى تعمدت التركيز عليها بهدف تشكيك الرأى العام فى معطيات العملية الانتخابية ، بالاضافة الى ما عمدت اليه من تضخيم بعض الوقائع .

وعلى سبيل المثال فقد تعرضت جريدة الوفد لعدد ١١٣ حادث وواقعة ، بالاضافة الى ٤ وقائع أخرى تضمنها البيان الصادر عن الحزب .

وتبين أن ٧٠ واقعة منها مجرد ادعاءات لا أساس لها من الصحة ، وأن بقية الوقائع — وعددها ٤٧ واقعة — اتسمت بالمبالغة والتضخيم ، وأنه قد اتخذ بصددها الاجراءات القانونية اللازمة على نحو ما سبقت الاشارة اليه . وهو ذات النهج الذى عمدت اليه صحف الأهالى والشعب والأحرار .

ويساق فى مجال التدليل على مثل هذه الادعاءات النماذج التالية :

١) الادعاء الذى نشرته جريدة الوفد ، بصورة الزينة ، عن وفاة مندوب أحد مرشحى حزب الوفد بالشرقية ، ويدعى حسنى توفيق مراد ، فى ظروف غامضة ، والتشكيك فى أنه تعرض للتعذيب بمعرفة مدير البحث الجنائى بالشرقية .

وصحة الواقعة أنه صدر أمر من النيابة العامة بضبط واحضار المذكور ، لاتهامه بالتعدى بالضرب على المواطن عبد المجيد أحمد وافى فى المحضر رقم ٢ أحوال نقطة شرطة ميت نصار مركز منيا القمح . وقد تم ضبط المتهم ، وأثناء تواجده بقسم أول شرطة الزقازيق شعر باجهاد شديد وتم نقله فورا الى مستشفى الزقازيق العام بصحبة الرائد/ محمد صبحى عبد المنعم (الضابط بالقسم) والذى يمت للمتهم بصلة قرابة ، حيث أجريت عدة محاولات لاسعافه ، الا أنه فارق الحياة .

أخطرت النيابة التى تولت التحقيق ، وانتدبت الطبيب الشرعى الذى قام بتشريح الجثة وقرر أن سبب الوفاة يرجع الى حدوث هبوط فى القلب .. وتبين أنه سبقت اصابته بالذبحة الصدرية ، وأنه كان قد بذل جهدا كبيرا خلال فترة الدعاية الانتخابية لا يتناسب مع كبر سنه (٦٢ سنة) .

٢) تركيز جريدتى الاهالى والشعب على التشكيك فى حقيقة البيانات التى صدرت بشأن نتيجة الانتخابات ، والاستشهاد بوجود مفارقة بين الارقام التى أذيعت فى بيان السيد وزير الداخلية وبين الارقام الواردة فى النتائج النهائية التى أبلغت لمجلس الشعب .

وحقيقة الواقعة أنه قبيل الموعد المحدد لمؤتمر اعلان نتيجة الانتخابات ، لم تكن محاضر اللجان الرئيسية بمحافظة المنيا قد وردت بعد ، مما دعا الى تلقى نتائجها تليفونيا . وقد حدث خطأ مادى يتحصل فى ابلاغ نتيجة اللجنة العامة لمركز المنيا باعتبارها نتيجة الدائرة الأولى ، بينما هذه الدائرة تضم أربعة مراكز أخرى وقد تم اكتشاف هذا الخطأ عند مطابقة هذه البيانات على محاضر اللجنة الرئيسية التى وردت بعد الثامنة ، ساعات ، فبادرت الوزارة الى تصحيح الخطأ دون أية طعون ، وأعلنت فوز حزب الوفد بمقعد اضافى فى تلك الدائرة .

كما يشار الى أن المفارقة بين أعداد الناخبين المقيدين بجداول الانتخابات ترجع الى نفس السبب ، وهو احتساب أعداد المقيدين بجداول مركز المنيا على أنه أعداد المقيدين بالدائرة الاولى بأكملها ، وتم تصحيحه وفقا للارقام الواردة بمحاضر اللجنة الرئيسية .

ويجدر التنويه بأن كافة الوثائق والمحاضر التى تضمنت مراحل رصد بيانات نتائج الانتخابات تحوى هذه الحقائق واضحة ومنأى عن أى محاولة للتشكيك .

٣) كذلك نشرت جريدة الشعب أن من شواهد التلاعب فى نتائج الانتخابات أن مجموع النسب المئوية التى حصلت عليها الاحزاب المختلفة تبلغ ٩٩٫٩٩٧ وليس ١٠٠٪ .

والواقع أن الخطأ الذى وقعت فيه الجريدة يرجع الى أنها قامت بتجميع هذه النسب مقربة الى ثلاثة أرقام عشرية فقط ، بينما تجميع النسب لا يؤدى الى النتائج الصحيحة الا اذا تم دون تقريب ، أى باحتساب ستة أرقام عشرية فى كل نسبة ، وهو ما يؤدى الى دقة حساب النسبة ، ويلغى عن هذه المحاولة الساذجة للتشكيك .

٤) ادعت جريدة الوفد أنه قد تم صرف بطاقات انتخابية لاسر ضباط القوات المسلحة ليلة الانتخابات .

والواقع أن الاساس فى الحصول على البطاقة الانتخابية هو سابقة القيد فى جداول الانتخاب سواء فى الموعد القانونى فى شهر ديسمبر أو خلال المهلة المحددة للطعون حتى ١٥ فبراير من كل عام ، أما تسليم البطاقات الانتخابية فيتم فى أى وقت وبالنسبة لكافة المواطنين .

٥) نشرت جريدة الوفد أن الناخبين بلجنة سقيل بامبابة فوجئوا بحطف شعارى النخلة والمصباح لحزبى الوفد والاحرار .

والحقيقة أن حزب الاحرار لم يتقدم بقائمة بتلك الدائرة كما حقق حزب الوفد أعلى نسبة من الاصوات بهذه الدائرة حيث حصل على ٣٠٤ أصوات فى مقابل ٢٩٣ صوتا حصل عليها الحزب الوطنى .

٦) ادعت جريدة الوفد أن مأمور مركز فارسكور بمديرية أمن دمياط قام بتعطيل التوكيلات الخاصة بمندوبى الحزب .

والصحيح أن الحزب تقدم الى مأمور مركز فارسكور بعدد ٧٠٠ توكيل الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٦—٥—١٩٨٤ ، من بينها ٤٠٠ توكيل خاص بمندوبى الحزب ، ٣٠٠ توكيل عام ، وقد اعتمدت جميعها وتسلمت الساعة ٤ مساء نفس اليوم الى المحامى/ السيد شحاته — عضو الحزب بفارسكور — عدا ١٨ توكيلا اعترض عليها لعدم استيفائها الشكل القانونى ، وتم اخطار مرشح الحزب السيد/ السيد قريع بذلك ووعد باستكمال البيانات ، الا أنه لم يتقدم بها .

٧) نشرت جريدة الوفد ادعاءات حول مرافقة أكثر من ٣٠٠ شخص من العاملين بشركات البترول بالسويس للسيد أحمد عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء ووزير البترول أثناء ادلائه بصوته بلجنة نقطة الزيتيات ، ومحاولة اكراهه الادلاء بأصواتهم فى هذه اللجنة رغم عدم قيدهم بجداولها .

وصحة الواقعة أن سيادته حضر بمفرده صبيحة يوم الانتخاب الى مقر اللجنة حيث أدلى بصوته ، ولم يكن معه أى مؤيدين ، ثم غادر المدينة بعد ذلك فورا .

وجدير بالذكر أن اللجنة المشار اليها مقيد بها ٥١٧ ناخبا ، وحضر الانتخاب بها ١٤٧ ناخبا فقط ، وجاءت نتيجة فرز الاصوات بالصندوق الانتخابى للجنة على النحو التالى : (٧ أصوات باطلة ، ٦٧ صوتا للوطنى ، ٦٤ الوفد ، ٥ التجمع ، ٢ العمل ، ٢ الاحرار) .

٨) ادعت صحيفة الوفد أن السيد/ أبو بكر الباسل ، أمين الحزب الوطنى بالفيوم ، قام على رأس جماعة من المأجورين باشاعة الرعب والذعر بين أهالى قرية ((بطون)) ، كما منع السيدات من الادلاء بأصواتهن .

وقد تبين أن السيد/ أبوبكر الباسل أصيب بمرض مفاجئ ، منذ خمسة أيام سابقة على موعد الانتخابات ونقل لمستشفى مصر التخصصى بمصر الجديدة حيث حجز فى الغرفة رقم ٦١٠ ، ومازال موجودا بها حتى الآن ، ولم يشارك نهائيا فى الدعاية الانتخابية للحزب .

٩) ادعت جريدة الوفد أنه فى الساعة ٥ر٣ م اقتحم خمسة بلطجية من الحزب الوطنى مقر مدرسة الجبل بحمامات الزيتون (تضم لجنتين فرعيتين) ، وقام البلطجية بالاعتداء بالضرب على مندوبى أحزاب المعارضة ، وأصيب محمد مصطفى الشلاوى مندوب الوفد وذلك بهدف احداث حالة هرج وذعر لتمكنهم من تزوير بطاقات الانتخاب وتمكن البلطجية من الهروب بمساعدة رجال الشرطة واستقلوا السيارة رقم ٢٨٢١٣٢ ملاكى القاهرة ماركة رينو ولونها زيتى .

وبالفحص تبين أنه لم تقدم أية بلاغات بالمعنى المشار اليه وأن السيارة المشار اليها — والقائل انها استخدمت لتهريب المتحيج بمساعدة رجال الشرطة تبين أنها مقيدة باسم ليلى حنا روفائيل ، المقيمة ٦ شارع الحجاز بالنزهة ، ماركة نصر سيات ١٣٢ وعادى وليستت رينو زيتى كما نشر ، فضلا عن أن المذكورة لا تنتمى لأية أحزاب سياسية قائمة .

١٠) كررت ادعاءات صحف المعارضة عن تغيير مقار اللجان الانتخابية ليصعب على الناخبين التعرف على مقرهم الانتخابى وحتى يمكن للحزب الوطنى أن يجد الفرصة للتلاعب فى بطاقات ابداء الرأى .

والحقيقة أن الوزارة حرصت تماما على بقاء اللجان الفرعية فى مقارها المألوفة ، الا فى حالات الضرورة التى يفرضها تهدم بعض المبانى القديمة ، أو انشاء مقار جديدة نتيجة لزيادة أعداد المقيدين بجداول الانتخاب .

كما قامت الوزارة بانشاء مكاتب استعلامات بمختلف الأقسام ومراكز الشرطة لارشاد المواطنين الى اللجان الفرعية المقيدين بها .

— وعلى الرغم من هذه الجهود فانه لا يمكن اغفال الصعوبات التى واجهها عدد من الناخبين فى التعرف على لجانهم الانتخابية خاصة اذا وضع فى الاعتبار أن عدد المقيدين نحو ١٢ مليونا موزعين على ما يزيد عن ٢٢ ألف لجنة .

* المعارضة تستخدم العنف

رابعا : نماذج من تجاوزات أحزاب المعارضة :

فى الوقت الذى ألقت فيه المعارضة ادعاءاتها لما أسمته انتهاج مؤيدى الحزب الوطنى لأساليب العنف والبلطجة فان استقراء الاحداث يكشف أيضا أن بعض مرشحى أحزاب المعارضة لم ينأوا عن هذه التجاوزات بل وصل الامر فى بعض الاحيان الى استخدام العنف والأسلحة النارية والاستعانة بمحترفى الشغب ومحاولة التدخل فى أعمال بعض اللجان واطلاق الشائعات الزائفة ، ويساق فى هذا المجال على سبيل المثال النماذج التالية :

أ) قام مرشح حزب الوفد على الحديدى بمحاولة تسويد البطاقات الانتخابية بلجنة كفر الشارقة مركز سيدى سالم لصالح مرشحى حزب الوفد ، وتصدى له عوض عبد السلام يوسف (مندوب الحزب الوطنى باللجنة) وحدثت بينهما مشاجرة أصيب على أثرها الأول باصابات بسيطة ، وتحرر عن الواقعة المحضر رقم ٣٥٥٦ جنح مركز سيدى سالم وقررت النيابة ضبط الاخير .

٢) قام المواطن/ رزق عبد الرءوف سرور — عامل تليفونات بكفر الزيات محافظة الغربية ، ويقيم بناحية ابيار (من مؤيدى الوفد) باطلاق شائعة بأوساط أهالى بلدته بأن السيد الرئيس حسنى مبارك استقال من الحزب الوطنى وأن ذلك أذيع باذاعة لندن .

وقد صادف مرور السيد رئيس اللجنة العامة للانتخابات بكفر الزيات وسماعه المذكور ، فحرر مذكرة عن الواقعة وتولت النيابة التحقيق فيها وأمرت بحبس مروج هذه الشائعة .

٣) قام مرشح الوفد شوقى حسن ابراهيم وبعض أنصاره بدخول لجنة المدرسة الاعدادية بمدينة قطور بالدائرة الثانية بالغربية واستولوا على ٢٨٣ بطاقة ابداء رأى ، وقام السيد رئيس اللجنة باخطار السيد القاضى رئيس اللجنة العامة .

وقد تولت النيابة التحقيق ، وقرر السيد رئيس اللجنة العامة استبعاد صناديق هذه اللجنة من نتائج فرز الاصوات .

٤) قام بعض مؤيدى مرشح التجمع بقرية ميت سلسيل مركز المنزلة محافظة الدقهلية بالتحام اللجان الانتخابية بمدرسة سيلفى المجاهد الابتدائية ، وميت سلسيل الثانوية وميت سلسيل الابتدائية المشتركة وميت سلسيل الاعدادية ، واتلاف بعض الصناديق بهذه اللجان وبعثرة بعض بطاقات ابداء الرأى .

انتقلت قوات الشرطة وسيطرت على الموقف ، وتم اخطار السيد المستشار رئيس اللجنة العامة حيث انتقل سيادته وتولى فحص الموضوع وقرر استمرار العملية الانتخابية واستبعاد الاصوات التى أدليت باللجنة رقم ١٥٨ من عملية الفرز بالمحافظة .

٥) قام حمدى أبو شادى العماوى (من مؤيدى حزب الوفد بمحافظة الشرقية) بالقاء قطع من القماش المشتعل على مدرسة منشاة بشارة الابتدائية مركز الحسينية ، مقر اللجان رقم ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ مما تسبب عنه احتراق أربعة فصول بالمدرسة ، ولم تصب الصناديق الانتخابية بأى أضرار واستمرت اللجان فى عملها وقد باشرت النيابة العامة التحقيق وأمرت بضبط المتهم .

٦) أطلق بعض مؤيدى حزب الوفد شائعة فى أوساط الناخبين بالدائرة الثانية عن وقوع اعتداءات على مندوبى الحزب بلجان مركز الخانكة .

وترتب على ذلك قيام مؤيدى الوفد باحتكاك بمؤيدى الحزب الوطنى ، التحم على أثرها المتشاجرون مع اللجنة ٢٧ بناحية القلج وأتلفوا وأحرقوا ١٢ صندوقا من عدد صناديق اللجنة البالغ ١٦ صندوقا ، وتم ضبط المدعو عاطف حسن التمكى قريب ابراهيم التمكى مرشح الوفد ، أثناء احراقه بعض الصناديق .

وقد أصدر السيد القاضى رئيس اللجنة قرارا بايقاف العملية الانتخابية بناحية القلج ، وتقسيم ١٠ لجان عدد ناخبيها ٦١٤٣ ناخبا .. وتولت النيابة التحقيق .

٧) ولقد بلغ استخفاف احدى صحف المعارضة بعقول الجماهير حدا مؤسفا يستخف بعقلية الانسان المصرى بعد أن نشرت خبرا مؤداه أن عمدة قرية منشية البكارى بالجيزة قد أشاع بين الاهالى أن هناك قدرا منيا داخل الصندوق الانتخابى يقوم بتصوير كل من يعطى بصوته وأن من سيصوت لاحزاب المعارضة يتم رصده ومعاقبته بالغرامة والحبس ، والمدهش أن ذلك كان سببا فى احجام الناخبين على التصويت لصالح الحزب الوطنى .

— ولم تقف تجاوزات مرشحى وأنصار أحزاب المعارضة عند هذا الحد بل وامتدت الى التعرض للسادة أعضاء الهيئات القضائية على وجه غير لائق أحيانا ، الامر الذى دعا السادة القضاة الى اصدار أوامر بالتحفظ على هؤلاء ، كما حدث بالنسبة للسيدة منى عبد المجيد سالم مندوبة حزب التجمع بالجيزة .

— وفى ضوء ما تكشفه الحقائق التى سبق عرضها تبرز الدلالات التالية :

* أن منطق المغالطة ومحاولات التشويه امتد من اختلاق لوقائع لا أساس لها من الصحة الى تجسيم الحوادث الفردية والمبالغة فى تصويرها وتجاهل جميع الاجراءات القانونية والامنية التى اتخذت فى مواجهة أى حدث مهما كان شأنه .

* أن الاحداث الفردية التى واكبت العملية الانتخابية ، شاركت فيها عناصر من مرشحى ومؤيدى كافة الاحزاب المتنافسة ، وأن الاجراءات القانونية والامنية التى اتخذت تعاملت على قدم المساواة بالنسبة للجميع فى اطار تحقيق هدف قومى أسمى من الاهداف الحزبية ، ألا وهو ضمان الحيدة والعدالة لمسار العملية الانتخابية تجسيدا للمسار الديمقراطى الصحيح .

ومن المؤكد أن مجموع هذه الاحداث لم يؤثر بأى شكل على جوهر العملية الانتخابية أو يمس بهيكلها العام سواء من حيث المناخ الصحى الذى ساندها والضمانات التى توافرت للناخبين للتعبير عن ارادتهم الحرة لتثمر فى النهاية انجازا ديموقراطيا كان موضع اشادة المراقبين فى الداخل والخارج .

* ان محاولات التشكيك لم تترك سبيلا الا ولجأت اليه ، والتزمت الى تحريفات تضعها موضع المساءلة القانونية ، بلغت فى صحة نتائج فرز الاصوات رغم خضوعها لاشراف قضائى دقيق ، ولم تتحسب لزايداتها على ارادة الجماهير وبلبلة الرأى العام ، وأنها بهذه الأساليب قد جسدت بدايات لم تكن هى المأمولة للانطلاقة الديمقراطية التى تحرص جميعا على تدعيمها .

— ان وزارة الداخلية وهى تطرح كافة الحقائق أمام القاعدة الجماهيرية العريضة لا تستهدف نوعا من المساجلة فى الثمرة ، أو المهاترة التى يغيب فيها الوعى عن أبعاد ومسئوليات المرحلة ، وانما تقصد بالدرجة الاولى أن تضع الجماهير فى مدى أسرار النظام على تكريس نزاهة الحكم ، والالتزام بسيادة القانون وتدعيم ركائز الديمقراطية .

●●●

●●●

— تلك هى الامانة .. وهذه هى حدود المسئولية الوطنية والقومية التى يجب فى مرحلة جادة ومتميزة من مسار العمل الوطنى أن تكون فيها الرأى والرأى الآخر اطارا متميزا لمواجهة التحديات والمشكلات المطروحة لصالح الوطن ورفاهية المواطن ، ومن أجل مستقبل أفضل يجنى فيه أبناؤنا حصاد صدق النية وثبات القصد وقوة العزم .

رأى بالعربى

من عيوبنا اننا فى كثير من الاحيان نجعل الروتين يتحكم فى حياتنا يكبل اقدامنا بسلاسل من حديد تعوق تقدمنا . يجمد الكثير من المشروعات . يسىء الى الاقتصاد .. يؤدى الى تضييع وقت الانتاج فى قضاء مصالح شخصية كان من الممكن انجازها فى دقائق بدلا من أيام طويلة .

اننا الآن على عتبة مرحلة جديدة .. الايام القادمة ستشهد تغييرات كثيرة . من اهم اهداف المرحلة القادمة زيادة الانتاج فى جميع المجالات . امامنا مشروعات الخطة الخمسية . التحدى الذى تواجهه هو تنفيذ هذه المشروعات فى مواعيدها المحددة . تأخير تنفيذ اى مشروع منها يؤدى الى عدم تحقيق الاهداف الكاملة للخطة التى تتيح لنا حل العديد من مشاكلنا التى طالت معاناتنا منها .

وزيادة الانتاج يجب أن تتحول من شعار ننادى به الى واقع عملى نعيشه . الطريق الى تحقيق ذلك ليس سهلا ولا مفروشا بالورود .. لقد تعودنا فى الماضى على ان الوقت ليس من ذهب.ولكنه من تراب !! استعنا العمل الذى يمكن ان يقوم به عامل او موظف واحد الى خمسة أو ستة موظفين . حولنا العديد من العاملين الى افراد فى متحفين . اخترعنا الموفات التى تضيع وقت أصحاب المصالح لكى تخلق عملا لبعض الموظفين المتكدسين فى دواوين الحكومة .

النتيجة الحتمية لكل هذه الاخطاء اننا نقرأ الآن فى مختلف الدراسات أن انتاجية الفرد المصرى تعتبر من اقل النسب فى العالم . بالطبع هذا معناه التالى على تقدمنا الاقتصادى وتراكم المشاكل التى نعانى منها .

وفى الدول المتقدمة بداوا يشعرون باهمية التخلص من كثير من الاجراءات البيروقراطية والروتين .. فى امريكا على سبيل المثال استطاعت حكومة ريجان ان تدفع بالاقتصاد الى الامام عن طريق ازالة الثقل فى الاجراءات الروتينية التى كانت تقف عقبة امام رجال الاعمال وسرعة تنفيذ المشروعات .

كانت هناك اجراءات معقدة ورثتها حكومة ريجان من الحكومات السابقة . هذه الاجراءات كانت تتطلب مثلا من رجل الاعمال ان يملأ ١٨ استمارة مختلفة اذا اراد توسيع نشاطه . وجاءت الادارة الجديدة لتخفض من هذه الاستمارات وتجعلها ٣ فقط . هذا مثال بسيط من الاجراءات التى اتخذت لمحاربة الروتين والبيروقراطية ولكنه على بساطته ادى الى زيادة حماس رجال الاعمال واقبالهم على زيادة انتاجهم والقيام بمشروعات جديدة .

ان تحقيق زيادة الانتاج فى بلدنا يمكن أن يبدأ بخطوة جريئة لتحريرنا من كثير من القيود الروتينية والبيروقراطية خاصة تلك القيود التى تتعلق بمصالح الجماهير اليومية .

لماذا يستغرق مثلا تركيب عداد جديد للكهرباء عدة ايام ويتطلب تردد صاحب المصلحة على شركة الكهرباء فى الحى الذى يقيم فيه ثلاث او اربع مرات !!

لماذا يستغرق توقيع اوراق رسمية فى اى مصلحة او هيئة حكومية أياما عديدة يتردد فيها صاحب هذه الاوراق يوميا على هذه الهيئة مضيعا وقتا ثمينا تقدر قيمته بالانتاج الضائع !!

لماذا لا تبسط اجراءات الجمارك والضرائب وتراخيص البناء واقامة المشروعات الجديدة !!

لتبدأ المرحلة الجديدة بالتخلص من الروتين كخطوة هامة نحو تحقيق زيادة الانتاج وتحويلها من شعار الى حقيقة واقعة .

محمد طنطاوى

الكرة فى قدم الصحافة الحزبية !

بين المنافسة والعداء من البعد ما بين السماء والارض ومن الضرورى قبل التحرك فى اى من الاتجاهين ان يكون هدف الحركة واضحا .

ففى المباريات الرياضية مثلا لا ينبغى ان يضمر الفريقان العداء لبعضهما البعض . لان الهدف هو الارتقاء بالمهارات الانسانية والتفوق .

وتنقلب اية مباراة رياضية اذا خرجت من هذا الهدف الى مذبحة يخسر فيها الفريقان نفسيهما قبل اى أحد اخر

وهكذا فانه يبدو ضروريا ونحن على اعتاب تجربتنا الديمقراطية الجديدة ان نضع خطا فاصلا حريفا بين ما يجوز وما لا يجوز .. وان يكون واضحا فى اذهان الجميع اننا لا نخوض صراعات طبقية او مذهبية بلا قانون ، بل نتنافس اصلا وطول الوقت فى حب مصر !

وداخل حدود هذا الخط الواضح قد يحسن بنا أن نناقش متاعب الصحافة الحزبية قبل ان توجه لها اللوم او نطالبها باكثر مما تطيق .

أن سلاح المنافسة الوحيد المقبول شكلا وموضوعا فى تجربتنا الديمقراطية الوليدة هو الكلمة .. بالحوار الموضوعى الهادف وحده مسموح للاحزاب المتنافسة ان تكسب ثقة الرأى العام وتأييده .

ولما كانت نتيجة الانتخابات قد حرمت ثلاثة احزاب من الاشتراك فى الحوار داخل مجلس الشعب ، فلم يبق أمامها الا أن تركز جهدها فى تطوير صحفها - وسيلة الاتصال الشرعية الوحيدة لمخاطبة الرأى العام ..

ولكن كيف ؟

من السهل طبعا ان يرتدى اى انسان عمامة الوعظ ويقول لهذا عيب، ولذاك اخطأت ، ولكن الوعظ المفيد ينبغى ان يستند الى الواقع

ان الصحف التى ستعتمد عليها المعارضة خلال السنوات الخمس القادمة فى التعبير عن رأيها هى مثل احزاب المعارضة صحف وليده ذات امكانيات محدودة للغاية

فهى بقدراتها المالية لا تستطيع ان تمتلك مطابع خاصة ولا شركات للتوزيع والاعلان مثل الصحف القومية ، وحتى لو كان ذلك فى امكانها فلسوف يستغرق وقتا يساوى فترة السنوات الخمس القادمة ..

ثم لم نهذه الصحف لن تملك حتى لو ارادت ان تقدم للقارىء خدمة اخبارية متكافئة مع الخدمة التى تقدمها للقارىء الصحف القومية ..

وهى لكى تعوض هذا النقص كانت مضطرة لان تلجأ لاسلوب الاثارة معتمدة على تحررها من الالتزامات التى تقيد الصحف القومية ..

ولكن اسلوب الاثارة والمبالغة وتجاوز الحدود هو بدوره سلاح ذو حدين . اذا نجح فى اجتذاب القارىء زمنا فلن يلبث ان يفقد الجريدة احترامها والثقة فيها - وهو امر اذا استقر فى نفوس القراء فان من العسير جدا تغييره ..

وهكذا فبينما ستجد صحف المعارضة نفسها مضطرة للاتجاه الى الاساليب الصاخبة فى اجتذاب القارىء ، سوف تجد انها مطالبة فى نفس الوقت باكتساب ثقته وهى معادلة ان لم تكن مستحيلة فهى اقرب ما تكون الى الاستحالة

ولعل المخرج الوحيد من هذا المأزق هو أن تختار لنفسها الخط الذى ستنتهجه طول الوقت وتلتزم به ..

وفى هذه الحالة فان الاختيار الصحيح ينبغى ان يكون هو التزام الجدية والصدق

.ولقد تفقد صحف المعارضة مع هذا الالتزام بعض بريقها وجاذبيتها على المدى القصير ، ولكنها لن تلبث ان تستعيد مكانتها على المدى الطويل متمتعة بالتأثير الفعال على الرأى العام ..

وفى تصور الكثيرين ان الاقلاع عن المهاترات والمعارك الجانبية بين الكتاب سوف يفتح امام صحف المعارضة آفاقا جديدة تستطيع من خلالها اداء دور بالغ الاثر ..

لقد استطاعت جريدة مصر الفتاة مثلا فى الاربعينات ان تهز الرأى العام بتحقيق مصور لبعض مظاهر البؤس نشرتها دون تعليق الا من عنوان بارز يقول : موجها الخطاب للملك !!

هؤلاء رعاياك يا مولاى !! ..

وكان ابرز عوامل نجاح هذا التحقيق الصحفى انه اعتمد اعتمادا كليا ومباشرا على الحقائق .. اذ لم يكن فى وسع احد ان يكذب الصور!

وفرصة صحف المعارضة الان اكبر بكثير من فرصة جريدة مصر الفتاة .. فمناخ الحرية الذى تصدر فى ظله يوفر لها القدرة على النقد المباشر دون الاتجاه الى الرموز

ان عشرات الملايين من شعب مصر على اختلاف مواقعهم واعمارهم سوف يتابعون بالتأكيد اية حملة مدروسة خالية من الاسفاف ضد سياسة الاسكان مثلا

فقط من الضرورى ان تتضمن هذه الحملة حلولا علمية واقعية للمشكلة وان تقدم حيثيات مقنعة مزودة بالمستندات على فشل السياسة المتبعة حتى الان لعلاج المشكلة ..

ومثل هذا النجاح يمكن ان تحققه ايضا مناقشة سياسة التموين ، وسياسة زيادة الانتاج ، والحملة على التسيب والاهمال

واذا كانت القوانين لم تسمح بعد باختيار المحافظين عن طريق الانتخاب ، فان صحف المعارضة قادرة على كشف اوجه القصور فى ادائهم بل وتقديم الادلة التى تبرر تغييرهم ..

ومن حسن الحظ ان صحف المعارضة تضم عددا من الكفاءات الصحفية التى يمكنها القيام بهذا الدور الايجابى على خير وجه .

عصفور فى اليد

ان الحقيقة التى لا يختلف عليها احد الان هى اننا نملك مجلسا نيابيا يضم ٥٨ عضوا معارضا تساندهم اربع صحف حزبية تتمتع بحرية النشر كاملة

وايا كان الرأى فيما وصلنا اليه فهو بالتأكيد اساس صالح لبناء هرم ديمقراطى يناطح السحاب

ولكن السؤال الهام الان هو : على عاتق من تلقى مسئولية بناء هذا الهرم ؟

ان الاغلبية الحاكمة لها برنامج معلن وهى ملتزمة به . ومن حقها - وقد حصلت على ثقة الشعب - ان تمضى على الطريق الذى حددت ملامحه فى برنامجها

غير ان ذلك قد يعنى ببساطة ان لا شىء تغير !

انما التغيير الذى نعول عليه هو الا تنفرد الحكومة بالرأى والقرار طول الوقت حتى ولو كانت حائزة على ثقة الاغلبية - كما لا ينبغى ان يترك لها الميدان لتفعل ما تشاء دون مساءلة

ويتوقف على جدية وموضوعية واخلاص القائمين بالمساءلة نجاح الحوار الديمقراطى او تحوله الى شكل مسرحى

ان المعارك الجانبية التى اشتعلت قبل الانتخابات على صفحات الصحف القومية والحزبية على السواء والتى لم تخرج من تجريح الاشخاص كانت سببا رئيسيا فى تراخى ٧ ملايين ناخب من الادلاء باصواتهم لصالح اى حزب من الاحزاب الخمسة

ذلك ان المواطن المصرى يتطلع الان نافد الصبر لحل مشاكله وبناء مستقبل أفضل ولا يهمه فى قليل او كثير براعة هذا او ذاك فى المديح او الهجاء ..

ان ال ٧ ملايين ناخب الذين يقال انهم لم يدلوا باصواتهم قد ادلوا باصواتهم فعلا عندما امتنعوا عن التصويت

واذا كانت المعارضة تريد ان تسهم حقا فى بناء هرم ديمقراطى عظيم فعليها ان تثير حماس هؤلاء ال ٧ ملايين للمشاركة بالرأى والعمل والتصويت فى الانتخابات القادمة

باختصار شديد فان المعارضة التى دخلت مجلس الشعب والتى بقيت خارجه هى المسئولة الاولى والاخيرة عن امتناع ال ٧ ملايين ناخب عن التصويت .. وعليها ان تصحح خلال الخمس السنوات القادمة رأى الشعب فى جدوى ان تكون هناك معارضة على الاطلاق !!

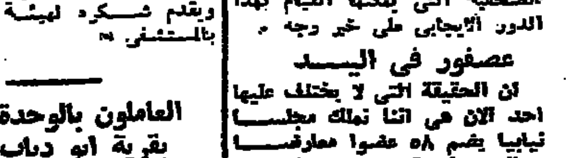
فالمواطن لا يريد من المعارضة ان تهاجم الحكومة فى اشخاص الوزراء ، ولكنه يريد معارضة تكشف الاخطاء وترغم الحكومة على تصحيحها ..

وهو يريد ان يرى من يتصدون للعمل العام فى بلده ان يتنافسوا فى خدمته والعمل على راحته ، لا ان يتنافسوا فى الوصول الى المقاعد الوثيرة ..

واذا استطاعت المعارضة فى السنوات الخمس القادمة ان تقنع ال ٧ ملايين الذين وقفوا خارج الحلبة يتفرجون بانها تقدر مسئوليتها الجسيمة فى ارساء قواعد الديمقراطية الصحيحة فلن يدهش احد اذا فاز احد احزاب المعارضة فى الانتخابات القادمة بالحصول على ال ٧ ملايين صوت كاملة ..

بقلم : **عبد السلام داود**

نائب معارض - .. وقلنا ان دى كانت اسوأ انتخابات ... وانها مزيفة ... وانها مزورة ... وان البوليس تدخل ... وان الحكومة تدخلت وهكذا يتأكد الشعب اننا نقدم الحلول لجميع مشاكل البلاد .. ! !



بعد فوات الأوان !

ودعت مصر كلها ابنا بارا من ابنائها واحد أعلامها الكبار والعظام ، الدكتور فؤاد محيى الدين . وتلقاه ثرى مصر فى بلدته كفر شكر ليتعم مع الصديقين والشهداء بلقاء ربه فى الخالدين .

وعجبت ان تجتمع كلمة مصر فى الموت ، فلماذا لا تجتمع كلمتها فى الحياة .

نعى جميع الفرقاء ، وزعماء الاحزاب ، ومعارضوه بما كان فى النفوس من احقاد وضغائن وصراعات وتطالب وتقاتل ، وذهبوا جميعا يشيعونه ، ويشيعونه بدعاء الرحمة والغفران .

وانهالوا - ومن قلوب صافية ، باحاديثهم عن خلقه القويم ، وعفته واستقامته ، ووطنيته وتفانيه فى اداء واجب مصر ومواطنيه عليه .

ولو أن هؤلاء اتفقوا - فى حياته - على ماله ، وما عليه ، واعطوه حقه ، لأمكن أن تنصهر طاقات مصر الخلاقة فى عمل جماعى جدير بنا ، نبنى به بلدنا ونعوض به كل ما فاتنا .

اى لو اننا اتفقنا على الحدود الدنيا من مبادىء العلاقات الانسانية ، وقواعد العمل من اجل مصر ، والانسان المصرى - وهو هدفنا جميعا بلاشك - لامكن ان تكون جبهة صلبة قادرة على حل المشاكل والوصول بكل امر الى بر الامان ، ولامكن ايضا أن تحصر الخلافات فى مسارات موضوعية ثم تجىء بعد ذلك اجتهادات كل منا فى سبيل الحل والحسم .

ان تنوع الاراء وارد ، وواجب ، واختلاف وجهات النظر علامة صحية وكرق الحل والحسم قد تتشعب، وقد يكون لكل منا رأيه فيها .. ثم أن الفكر الانسانى - على تنوعه - قادر على أن تتميز من خلال تباينه المتلاقى ، كل الاشياء.

ويبقى أن يكون اسلوب تعامل الجميع معا ، لائقا ، وخاصة من الكبار ، والا فماذا يمكن أن تترك من تراث لنا للاجيال الشابة ، وللاجيال من بعدنا ؟ كيف يحكم علينا التاريخ ؟ وكيف تحكم علينا الاجيال؟ وماذا ياترى هم قائلون عنا وهم يروننا نقتال بعضنا بعضا ، ونضرب بعضنا البعض تحت الحزام وفوق الحزام ، هكذا بلا تمييز وبلا تقيد بمبادىء الاخلاق والشرف والدين والاعراف ؟

وبدلا من ان نكتشف محاسننا بعد فوات الاوان ، أو بعد الموت ، أوليس اجدر بنا جميعا ان نتشبث بهذه المحاسن ونجعل منها فى حياتنا خيوط اتصال بيننا ، تقوى من علاقات الاخوة فى الله ، وفى الوطن ، وتكون حافزا فى الوقت ذاته على الحوار الموضوعى القادر على اجتياز كل الخلافات ، بالمعروف ، وبالحب؟

هكذا نبنى مصر ، فهل نفعل ، فى حياتنا ، ما نهمله عمدا فى هذه الحياة ، ثم نكتشفه دائما - فى الممات ، وبعد فوات الاوان ؟

ولماذا هذه العبقرية فى اكتشاف الحقيقة والرجوع الى الحق ، بعد فوات الاوان ؟

بقلم : **عبد الله عبد البارى**

وزراء .. ولكن مرضى !

.لاول مرة فى مصر ..يموت رئيس وزراء فى مكتبه هو الدكتور فؤاد محيى الدين وخلال السنوات الماضية مات ٤ رؤساء وزراء ولكن بعيدا عن مكاتبهم

حسن صبرى باشا مات فى البرلمان اثناء القاء خطاب العرش وبعد ان منحه الملك وشاح ..

والنقراشى باشا قتل فى مدخل اسانسير وزارة الداخلية .

واحمد ماهر باشا قتل فى البهو الفرعونى للبرلمان ..

واما بطرس غالى فقد قتله انسان مهووس ..

وهناك اكثر من ١٠ وزراء ، ونائب لرئيس الوزراء ادخلوا غرفة الانعاش خلال السنوات الماضية وبعضهم وصل الى حالة خطيرة

ان حالات القيادات التى تموت على مكاتبها انتشرت فى السنوات الاخيرة واغلب هذه القيادات تموت بسبب الارهاق

والقيادات الادارية والسياسية ثروة واستثمار ولكن فى مصر يقتلها اسلوب العمل الادارى نفسه ، فالوزير متخم بعشرات المواعيد وبعشرات اللجان وفى بعض الاحيان تجتمع اللجان بصفة دورية وكل لجنة لها رول بعشرات المذكرات !!

ومن الطريف ان احد وزراء الخزانة اصيب بالتهاب المفاصل فى قدميه وطلب منه الاطباء الا يركب السيارة فكان يحضر على قدميه كل يوم وعندما اراد دخول مجلس الوزراء بدون سيارة مرة منعه احد الحراس لانه لم يتصور ان يسير الوزير على قدميه !!

وبعضهم اصبح من كثرة الجلوس على مكتبه معتلا حتى ان بعضهم اصبح لا يدير الامور الا واقفا وبعضهم طلب منهم الاطباء ان يجلسوا ويرفعوا اقدامهم على المكتب !!

ابراهيم عياد المراغى

قضايا و حكايات

كان حلم حياته ان يظل استاذا بالجامعة ان يكون بين تلاميذه فهذه هى سعادته وتحقق للرجل ذلك وظل يمارس عمله بكفاءة عالية شهد بها الجميع .. كانت سعادته ان يقف بين طلابه فى المدرج يشرح ويناقش ومرت السنوات والرجل يشغل وظيفته بكفاءة نادرة .

لكن الرجل بعد هذا العمر الطويل وجد ان زملاءه واصدقاءه قد تولوا مناصب كبيرة .. منهم من اصبح وزيرا او رئيسا لمجلس الادارة .. اصبحوا من الشخصيات العامة التى تكتب عنها الصحف ويتحدثون فى الاذاعة والتليفزيون واخيرا عرضت عليه القيادة ان يرشح نفسه فى الانتخابات تردد فى البداية ولكن لماذا لايرشح نفسه ؟

الرجل يعلم مقدما ان خدمة الجماهير صعبة ولكن ما المانع من ان يرشح نفسه .. وربما يتغير الحال بعد هذه السنوات الطوال ..

ومر بتجربة تعتبر الاولى من نوعها فى حياته وجد ان من مؤهلات الترشيح لعضوية بمجلس الشعب الجديد تستلزم ان يجيد عدة كلمات فى مقدمتها نعم .. وتحت امرك وكله تمام .. فى كل مكان كان يذهب اليه يواجه بطلبات كلها مطالب شخصية .. كان الرجل يعتقد ان مهمة عضو مجلس الشعب تحت قبة البرلمان ان يناقش التشريعات والقوانين الجديدة .. لكن زملاءه واصدقاءه نصحوه فمطالب الجماهير لا ترحم .. ان يقبل الامور كما هى ولا يناقش الرجل مازال يتساءل بعد ان نجح فى الانتخابات هل هذه هى وظيفة عضو مجلس الشعب ؟ هل استطيع ان احقق مطالب الجماهير الشخصية.

الرجل يعيش ازمة نفسية لكن اولاد الحلال ومحترفى السياسة مازالوا يقولون له بصوت عال مازال صداه يتردد داخل عقله المشكلة ليست فى مصالح الناس .. ولكن المهم ان تحافظ على كرسى مجلس الشعب لانه اقصر الطرق للوصول الى كرسى الوزارة .

وصمت الرجل وضيع صوته وسط ضجيج الناخبين وطلباتهم . وما زال صوته يردد .. هل هذه هى الحقيقة ؟!

ربيع الشيخ



أخبار المجتمع

الحاج صبحى هاشم يشكر نابغة الطب د. عزت عشم الله اخصائى التجميل ود. فوزى توفيق على الجراحة الناجحة التى اجريت له بمستشفى د. فوزى توفيق بالمهندسين ويقدم شكره لهيئة التمريض بالمستشفى ..

العاملون بالوحدة المحليه بقرية ابو دياب غرب يهنئون الاستاذ طارق السيامى بعضوية مجلس الشعب - عنهم محمد احمد حسن وضمرانى عبد الباقى سلامة

⊗⊗⊗

الوحدة المحلية بقرية ابو دياب غرب - دشنا يهنئون الاستاذ طارق السيامى بفوزه بعضوية مجلس الشعب فلسيادته التوفيق عنهم .. محمد حامد وحلمى محمد وحسن عبد سلامة وفتح الله ابو عيسى واحمد المصرى وجاد ابو العلا وعبد المقصود محمد

اللجنة النقابية للعاملين ببنك التنمية بسوهاج

بكل الفخر والاعزاز يهنئون الزملاء الاعزاء

الاستاذ الكبير فتح الله رفعت رئيس البنك الرئيسى

الاستاذ محمود دبور رئيس نقابة البنوك

الاستاذ محمد سيد ابو سديره - بنك سوهاج

الاستاذ محسن غازى نائب نقابة البنك

الاستاذ احمد ابو دومه بنك سوهاج

الاستاذ حسين عثمان بنك المنشاه

الاستاذ عطية حافظ بنك سوهاج

بفوزهم الساحق بعضوية مجلس الشعب متمنين لسيادتهم التوفيق تحت قيادة زعيم مصر الرئيس محمد حسنى مبارك

الجمعية التعاونية الانتاجية للانشاء والتعمير بالغربية

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين بالجمعية يتقدمون بالتهنئة الى السيد المهندس امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى بالغربية بمناسبة فوز الحزب بثقة الشارع المصرى ويتقدمون لسيادته وجميع السادة اعضاء مجلس الشعب بالحزب الوطنى بالغربية دوام التوفيق ولمصرنا الحبيبة دوام الازدهار

رئيس مجلس الادارة مهندس احمد الصراوى

مصطفى حسن الحرز بالاخبار يهنىء ابنة شقيقه **جيهان سعد حسن** بالنجاح بتفوق فى الشهادة الابتدائية والف مبروك ..

دكتور محمود ابراهيم ولاش اجمل التهانى بالتفوق الباهر بالماجستير الحاج انور وحرمه بشبين الكوم

⊗⊗⊗

تهانينا بالماجستير - زوجتك وابنك احمد

⊗⊗⊗

الف مبروك بالماجستير ابراهيم واميرة

⊗⊗⊗

احتكم بتفوقكم بالماجستير - امينة انور

ماجد سعيد جورج بحصولك على الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٧٪ اسعدتنا جميعا .. الف مبروك .. والى الامام دائما

بابا وماما وعمو جميل

عائلة المضايمة بجزيرة اولاد حمزة

المسيرات تهنى ابن عمها الاستاذ طاهر حزين باسنا لفوزه بعضوية مجلس الشعب

الاستاذ السيد بسيونى حماد عضو مجلس الشعب

تحية من الشعب الذى أحبك لحبيبه وكرمك لكرمه - يا رجل المبادىء

عبد الباقى وعصام محمد عبد الجواد شتله - البنابيه

سينا سكول لغات وعربى بالزيتون بشارع المدرسة من شارع سليم بجوار صحة الزيتون ت ٨٦٩٣٩٨ تقبل الطلبات بالحضانة والابتدائى - سيارات خاصة اشراف تربوى وصحى وثقافى .

مصوغات حمادة بفارسكور تهنىء شعب فارسكور بفوز ابنها البار محمود كمال الهلالى بعضوية مجلس الشعب - احمد التمامى

⊗⊗⊗

اصحاب وعمال مصانع الهلالى واولاده بفارسكور يهنئون ابنهم بفوز ابنهم البار محمود كمال الهلالى بعضوية مجلس الشعب عن الحزب الوطنى محافظة دمياط

تعدد أجهزة الرقابة ؟

من الظواهر غير الصحية التى تعانى منها القطاعات المختلفة فى الدولة ، تعدد اجهزة الرقابة ..فلا يمكن ان يستقيم العمل فى البنوك والشركات والجهات الحكومية فى ظل القلق والتهديد المستمر الذى يسببه هذا التعدد

.. ولا يمكن ان يتحقق الاستقرار والتطور فى هذه الوحدات ، وسيف الرقابة مسلط على رقاب قياداتها طوال الوقت .. فلا تكاد اى وحدة ان تغلق دفاترها وملفاتها حتى تطالب مرة ثانية وثالثة ورابعة باعادة فتحها لفحصها والتفتيش عليها .. ولا تستطيع الوحدة سواء كانت بنكا او شركة استثمار او هيئة الا ان تذعن وترضخ لتعليمات هذه الاجهزة الرقابية !!

وعملية فتح الدفاتر واغلاقها عدة مرات على مدار السنة تضيع الكثير من وقت وجهد العاملين فى هذه الوحدات .. وتعوق العمل والانتاج .. علاوة على ما تسببه لقياداتها والقائمين عليها من توتر وقلق . وتجعلهم اكثر ميلا للسلبية والتباطؤ فى اتخاذ القرارات ، وتحميل المسئولية لمرؤوسيهم ، حتى يحموا انفسهم من الوقوع فى الخطأ .. والتعرض للمساءلة والمحاسبة !!

ولا شك ان الرقابة لها فوائدها .. فهى تكشف الانحرافات ، وتحمى حقوق المواطنين .. وتحفظ الاموال المستحقة للخزانة العامة .. ولكن بشرط ان تكون هذه الرقابة مركزة فى جهاز واحد .. والا أتت بنتائج عكسية ، وباضرار كثيرة تفوق ما لها من فوائد .

واجهزة الرقابة عندنا تتمثل فى جهاز المدعى الاشتراكى وجهاز الرقابة الادارية وجهاز التنظيم والادارة ، والجهاز المركزى للمحاسبات .. وجهاز البنك المركزى ، الى جانب مراقبى الحسابات القانونية الذين يمثلون الجمعيات العمومية للبنوك والشركات .. ولهم سلطات واسعة تصل الى طلب تنحية مجلس الادارة فى حالة المخالفات الجسيمة !!

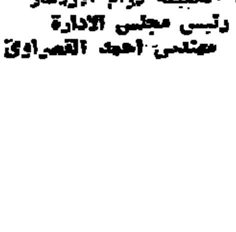
وحتى يتضح لنا مدى ما تعانيه الوحدات المختلفة فى الدولة من تعدد اجهزة الرقابة ، نضرب مثلا ببنوك القطاع العام ، فهى تتعرض للتفتيش والرقابة والمحاسبة من ست جهات ، هى البنك المركزى ، جهاز المدعى الاشتراكى ، الرقابة الادارية ، الجهاز المركزى للمحاسبات ، جهاز التنظيم والادارة ، مراقبو الحسابات القانونيون المعينون من قبل الجمعيات العمومية !!

والمرحلة القادمة - وانا اميل الى تسميتها مرحلة العبور الى الرخاء - هذه المرحلة فى حاجة ملحة الى توفير الجو الملائم لها .. الجو الخالى من الارهاب والقلق .. والخوف .. الجو المملوء بالطمأنينة والثقة .. الجو الهادىء المستقر .. فاذا استطعنا ان نوفر هذا الجو ، فان الانتاج سيزيد ، والعمل سيتضاعف .. والروح المعنوية سترتفع ..

لقد مرت بنا عهود عمت فيها السلبية كل قطاعات الدولة نتيجة لتعدد اجهزة الرقابة .. وكان القادة يخافون الاقدام على اتخاذ اى قرار حتى لو كان تافها ، دون الرجوع الى الوزير المختص او العرض على مجلس الادارة .. فترتب على ذلك توقف الانتاج فى الكثير من الوحدات ، واعلان بعضها الافلاس ، واصابة الكثير منها بخسائر فادحة !!

اننا نريد فى المرحلة القادمة قادة اقوياء اكفاء مخلصين من ذوى السمعة الطيبة ، قادة قادرين على التحرك واتخاذ القرار .. وفى نفس الوقت يجب على الدولة ان تكفل لهؤلاء القادة المزيد من الحرية والامان ، والحماية .. وهذا لن يتحقق الا بتوحيد اجهزة الرقابة .. وتركيزها فى جهاز واحد .. والا فان دعوتنا لزيادة الانتاج لن تأتى بالنتائج التى نرجوها .. وستصبح كمن ينفخ فى قربة مقطوعة !

سمير عبد القادر



جرس انذار من ضحايا الشيكات



● د . مصطفى السعيد ● لواء حسن الالفي ● عقيد علاء عباس

من مكاتب الصرافة الوهمية .. !

أول امس الخميس وصل عدد ضحايا سماسرة العملة الى ٢١٠ من المصريين العاملين بالكويت وبعض دول الخليج .

هؤلاء الضحايا دفعوا قرابة مليون وربع مليون جنيه الى ٥ مكاتب الصرافة بالكويت لتتولى تحويلها لاقاربهم في مصر منذ شهور .. لكنها حتى اليوم لم تصل !

ذهب الضحايا بالايصالات التي يحملونها الى فروع مكاتب الصرافة بمصر ، وهناك طلبوا منهم الايصالات واستبدلوها بشيكات بنفس المبالغ لصرفها من احد البنوك بباب اللوق بالقاهرة . وفي البنك كانت المفاجأة : كل الشيكات بدون رصيد !

ووضع كل هؤلاء الضحايا يده على قلبه : لقد ضاعت ((تحويشة العمر))!

وفي نهاية المطاف .. ذهبوا الى ادارة مباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية .. وهناك اكتشفوا المفاجأة الثانية : ان مكاتب الصرافة التي تعاملوا معها تعمل بدون ترخيص !

وكل مافعلوه : بلاغ الى ادارة مباحث الاموال العامة .. وهم جميعا في انتظار قرار بحسم هذه المأساة التي تعرض لها عدد كبير من المصريين العاملين بالخارج !

صحيح ان اصحاب هذه المكاتب الخمسة ممنوعون من السفر حاليا حتى يتم التصرف في تلك القضايا .. لكن الذي حدث يمثل جرس انذار لكل مصري يعمل بالخارج الا يتعامل مع هؤلاء السماسرة طمعا في سعر اكبر لما يحملوه من عملات اجنبية .. وأن يكون تعاملهم من خلال القنوات الشرعية بدلا من المخاطرة بأموالهم .

وحتى لاتتكرر هذه المأساة !! لاداعي للمخاطر خاصة ان سعر الدولار اصبح ١١٢ قرشا وهو يقارب سعر السوق السوداء بكل ماتحمله من مخاطر !

● هذا ماحدث في الخارج .. اما في الداخل فكان هناك ضحايا آخرون : ٦٨ قضية تعامل في النقد الاجنبي بالسوق السوداء خلال الفترة من يناير الى مايو الماضي قيمة المبالغ التي ضبطت فيها ١٢ مليون و٨١٩ الف جنيه !

انهم ضحايا سماسرة العملة في السوق السوداء !

مأساة كل يوم

في الدور العاشر بمجمع التحرير بالقاهرة ، وداخل مكتب العقيد علاء عباس رئيس قسم مكافحة جرائم النقد يتكرر العديد من المشاهد بصورة يومية ابطاله يتغيرون كل يوم ايضا .. هم ضحايا سماسرة العملة كلهم يتساءلون في صوت واحد !! كيف تعود لنا اموالنا !!

● شيك بـ ٤ الاف ومائتي جنيه ارسله من الكويت محمد عبد الله الشاذلي الى والده بالاسكندرية بهدف استكمال علاج والدته المريضة بالسرطان .. ! ذهب للبنك وجد لافتة على الباب مكتوب عليها الاتي : هذا الاسم ليس له رصيد .. عاد صامتا !

● عامل من الصعيد كلفه زملاؤه بالكويت بتحويل مبلغ من المال لكل منهم الى اقاربهم في مصر ، جمع ٩٢٠ الف جنيه .. وكان ضمن الضحايا ! انه يواجه مشكلتين : فلا يستطيع العودة الى بلده فأقارب زملائه في انتظاره ولا يمكنه البقاء هناك بسبب تساؤلات زملائه عن اموالهم !

● ضحية ثالثة مشابهة : فلاح من الدقهلية ارسل له نجله بالكويت مبلغ ٤٠٠ الف جنيه تحويلات له ولزملائه العاملين في مهنة التدريس .. تلقى والده الشيك وذهب لفرع مكتب الصرافة بالقاهرة .. قالوا له : مافيش فلوس !

● مدرس آخر بالكويت ظل هناك عامين وجمع تحويشة عمره ٤ الاف جنيه ومن هناك أرسل ايصالا بالمبلغ لشقيقته طالبا منها شراء مستلزمات عش الزوجية : اثاث لكل منهما .. ولكن داخل مكتب الصرافة .. عرفا الحقيقة !

● ممدوح عبد الودود محمد من الزقازيق تلقى ايصالا بـ ١٦٠٠ جنيه من شقيقه وعمه بالكويت وذهب لمكتب الصرافة طلبوا منه استبدال الايصال بشيك على احد البنوك بالقاهرة .. ذهب للبنك فقالوا له : الشيك بدون رصيد !

محمد محمد متولي شكر الله من كفر الزيات يحمل شيك بـ ٢٣٥٦ جنيها !

تحقيق :
محمود سالم

٨ سنوات بالخارج

● احدهم ترك مصر من ٨ سنوات متوجها الى الكويت ايضا .. وقرر اخيرا ان يعود ويرسم في ذهنه مشروعا استثماريا بمصر وقرر الا يعود مرة اخرى للكويت ومن هناك حول عن طريق هذه المكاتب ١٦٠ الف جنيه دفعة واحدة .. وذهب ليتسلم المبلغ ، وكانت صدمته !

● ضحية اخرى تحكيها نبيلة السكري تقطن مدينة الصحفيين بالقاهرة حيث أرسلت لها شقيقتها ايصالا بـ ٩٤٦ جنيها .. وكانت صدمتها مثل باقي الضحايا !

● وآخرون .. يتوافدون يوميا الى مكتب ادارة مباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية يتساءلون عن مصير اموالهم حيث يتقدمون ببلاغات مصحوبة بالشيكات او الايصالات التي حصلوا عليها ويتم اخذ اقوالهم ويتم اخطار وزارة الاقتصاد ونيابة الاموال العامة بكافة القضايا لحفظ حقوقهم حتى يتم الفصل في قضايا المكاتب الخمسة للصرافة التي كانت تعمل بدون ترخيص في مصر وفروعها بالخارج .

١٢ مليون جنيه

واذا كان هؤلاء قد خدعوا بفرق سعر العملة الاجنبية في السوق الحر ، فان هناك كذلك من خدعوا بهذا الفرق ولكن في داخل مصر من خلال السوق السوداء للدولار وكانوا ضحايا لسماسرة العملة : ٦٨ قضية تعامل في النقد الاجنبي بالسوق السوداء قيمة المبالغ التي ضبطت خلال الـ ٥ شهور الاخيرة ١٢ مليونا و٨١٩ الف جنيه !!

لا داعي للمخاطرة

واذا كان هؤلاء الضحايا قد خدعوا سواء بفرق سعر العملة الاجنبية بالسوق السوداء او نتيجة جهلهم بالقانون فان اخرين يمكن ان تتكرر هذه المأساة معهم .. وهنا يقول اللواء حسن الالفي مدير ادارة مباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية موجها حديثه لكل المصريين العاملين بالخارج الا يلجأوا الى هذه المكاتب الوهمية حتى لاتضيع اموالهم والا يترددوا في التوجه الى القنوات الشرعية كالبنوك والصيارفة المعتمدين بالخارج لاستبدال وتحويل مدخراتهم الى مصر حفاظا عليها من ناحية وحفاظا على مصالح الاقتصاد القومي من ناحية ثانية .

ويقول اذا كانت هناك اغراءات فارق السعر فان ذلك الفارق اصبح قليلا بعد رفع سعر الدولار الى ١١٢ قرشا الامر الذي لايمكن معه قبول المخاطرة بهذه الاموال واستبدالها من سماسرة العملة الذين هم الان تحت عيون رجال مباحث المكافحة باستمرار .

ويقول انه بالنسبة لضحايا مكاتب الصرافة بالخارج فانه من المتوقع ان تصدر وزارة الاقتصاد خلال الايام القليلة القادمة قرارا يحسم هذا الامر بالتصرف في تلك القضايا حفاظا على اموال اصحابها .

ويضيف العقيد علاء عباس رئيس قسم مكافحة جرائم النقد بوزارة الداخلية ان الحرب ضد سماسرة العملة لن تتوقف من جانب رجال المكافحة في كافة اماكن تواجدهم سواء في الاكشاك او البازارات او امام البنوك او اي مكان آخر .. وذلك تحقيقا لهدف واحد هو حماية الاقتصاد القومي من هذا الخطر !

لا تتردد ..

واذا كانت مشكلة ضحايا الشيكات الوهمية بالكويت يمكن ان تصل الى حل يحفظ حقوق اصحابها ، فان المشكلة يمكن ان تتكرر مع كل مصري يعمل بالخارج وبالذات في دول الخليج ذلك ان تحويلات المصريين الذين يعملون هناك لن تتوقف ويمكن ان يتعرض لهذه المأساة مصريون آخرون ربما يخدعون في مثل هذه المكاتب !

وهنا يوجه الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد حديثه لكل مصري هناك او عائد قائلا : ان التسهيلات التي قدمتها الدولة للمصريين العاملين بالخارج والخاصة بالسماح للبنوك بالتعامل في النقد الاجنبي بالسوق الحر وقيام هذه البنوك بشراء مدخرات المصريين باسعار مجزية ومرنة تصل حاليا الى ١١٢ قرشا للدولار .. هذه التسهيلات الى جانب انها تعطي سعرا مجزيا للمدخرات فانها تعني حماية هذا المصري من مخاطر التعامل في السوق السوداء مع سماسرة العملة الامر الذي قد يؤدي الى مدخراته وتعرضه لمخالفات قانونية! ان لجوء المواطنين الى القنوات الشرعية يعني القضاء على عنصر المضاربة على سعر الجنيه المصري. ان الوزارة حريصة على تدعيم النظام الجديد وعلى تطويره باستمرار بما يكفل تحقيق تمويل مدخرات المصريين او الجزء الاكبر منها على الاقل من خلال هذه القنوات الشرعية دون اجحاف لحقوق المصريين العاملين بالخارج وتحقيقا لحمايتهم من المخاطر التي كانوا يلقونها من جراء تعاملهم مع سماسرة العملة .

ويقول الدكتور مصطفى السعيد انني اوافق على مبدأ التصالح بهدف الا يحدث نوع من التجريم لاعداد كبيرة من المواطنين غير المجرمين بطبيعتهم .

هذا مايقوله وزير الاقتصاد عن ضحايا الشيكات من المصريين العاملين بالخارج . ويضيف قائلا : اذا كانت الدولة حريصة على ان تصل مدخرات كل مصري يعمل بالخارج اليه كاملة ، فانه يتعين عليهم ان يساعدوا الدولة في تحقيق هذا الهدف .. وحتى لاتتكرر المأساة!

١٦٠ مصريا يدفعون مليون وربع مليون جنيه .. لمكاتب صرافة بدون ترخيص

فاتورة الغاز الطبيعي .. أيضا مشكلة !

فاتورة الغاز الطبيعي اصبحت هي الاخرى .. وازدادت الشكاوى منها ! ويصرخ الكثيرون ممن دخل الغاز الطبيعي الى بيوتهم .. ويقولون بالرغم من كل مشاكل البوتاجاز ومتاعبه ، الا انه كان ارحم !

فلماذا يشكو المواطنون من فاتورة الغاز الطبيعي ؟ وهل الخطأ من العداد ام ان المحصل هو المسئول ؟



● المشتركون : البوتاجاز أرحم
● وشركة البتروجاس : المشاكل ستنتهي هذا العام

كل هذه التساؤلات ذهبت بها (الاخبار اليوم) الى المهندس عبد المنعم ابو السعود رئيس مجلس ادارة شركة البتروجاس ليرد عليها .. وفي بداية حديثه قال : أود ان انبه الى عامل هام يتناساه المشترك وهو ان محاسبتنا تختلف تماما عن انابيب البوتاجاز . والغاز الطبيعي لم يوضع للاسراف فيه واستغلاله بدون مبرر . واذا استعمل المشترك ما قيمة ثلاثة انابيب ونصف الانبوبة شهريا فلن يجد في الفاتورة ما يشكو منه وربما كان خافيا على المشترك ان السخان فقط يكلفه يوميا مترا مكعبا .

ولن اقول انه ليس هناك اخطاء بل على العكس تماما ، هناك بعض القصور والملاحظات التي ادت في مجملها الى احساس المشترك بارتفاع ثمن الفاتورة . واهم هذه الاسباب المحصل .. فمن المحتمل ان يتقاعس عن قراءة العداد لعدة اشهر ويتراكم المبلغ على المشترك دفعة واحدة فيعطيه احساسا بالزيادة . وهناك من المحصلين من يعمل بلا وازع من الضمير . والسبب يرجع اساسا الى قلة عدد المحصلين بالنسبة لاعداد المشتركين .

وربما كان السبب خطأ من قراءة العداد الاولية .. واود ان اقول ان اي شكوى من المشتركين تعالج فورا وبحزم واحيانا تؤدي الى فصل المحصل اذا اخطأ .

ويضيف المهندس حمدي عبد الغني مدير الادارة المالية : بدأنا الان في وضع نظام جديد سوف يريح المشتركين جميعا وسيطبق من الشهر القادم .. وهو اخذ نسبة متوسط استهلاك تحسب عليها الفاتورة .. مع وجود حملة مكثفة من المحصلين للقضاء على اي ثغرة . وفي هذا الصدد نتمنى ان يعاوننا المشتركون لنعرف مواعيد وجودهم حتى لا يحدث اي خلل يؤدي الى الخطأ .

ومرة أخرى يقول المهندس عبد المنعم ابو السعود : واذا كان هناك اي شك في العداد فبمجرد اخطارنا يدخل العداد عدة تجارب تحت نظر المشترك ، واذا كان به اي خطأ ، يتم اصلاحه .. ولن تذهب اموال المشتركين هباء .

وأود أن أضيف ان تكلفة الشقة الواحدة بلغت حوالي الالف جنيه ونحن نقدم خدمة للمواطنين وقد يعتقد البعض ان تكاليف التوصيل قد تضاف الى الفاتورة وهذا خطأ .. ومع العلم ان هناك نسبة ٧٠٪ من المشتركين يستهلكون الحد المدعم ولا يتعدونه ولكن الاسراف هو السبب وطالما نبهنا الى ذلك ولينظر المشترك في ظهر الفاتورة ليعرف كيف يحاسب .. وكمثال في حلوان حيث المنطقة الصناعية للعمال ليست هناك اي شكوى بسبب انتظام التحصيل وقلة الاستهلاك ، ولذا فنحن نرجو من المشتركين ان يعاونونا في ترشيد الاستهلاك لخدمة اقتصادية للدولة ولانفسهم .

وشركة البتروجاس مازالت جديدة وربما حدثت بعض التفاوتات ادت الى احساس البعض بالخطأ الا اننا نعد وبكل صدق ان مشاكل المشتركين جميعا سوف تنتهي قبل نهاية العام الحالي تماما ولن تكون هناك اية شكوى لاننا نعمل في خدمة المواطنين دائما ونرحب بشكواهم في اي وقت .

تحقيق : محمد عمر :

● في طب عين شمس ●

طالب لم يدخل الامتحان .. ولكنه نجح !

كتب ـ رفعت فياض :

هل يمكن ان يتحقق حلم الطلاب الفاشلين .. وينجحوا بدون دخول الامتحان ؟!

صحيح أن الكثيرين منا راودهم هذا الحلم ونحن صغار .. ولكنه لم يكبر الا في نفوس الفاشلين !

وكان هذا الحلم غير قابل للتحقيق او للتصديق .. ولكن يبدو انه يمكن أن يتحقق وكانت كلية الطب بجامعة عين شمس هي صاحبة السبق ! .. طالب من احدى الدول العربية لم يدخل الامتحانات العام الماضي وهذا العام .. ومع ذلك نجح ! . واعلنت حالة الطوارىء في الكلية ..

وذهبت « اخبار اليوم » الى جامعة عين شمس لتعرف حقيقة ماجرى .. ومن المسئول ؟ ! ..

ويحكي الدكتور احمد سلامة نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب القصة من البداية ويقول : تلقينا اشارة عاجلة من كلية الطب تقول فيها انها تشك في نتائج امتحانات السنة الرابعة بالكلية .. وهناك شواهد كثيرة تدل على ان هناك تلاعبا قد حدث في هذه النتائج .

وعلى الفور طلبت الجامعة من احد اساتذة كلية الحقوق التحقيق في الامر لكشف حقيقة ماحدث .

وتكشفت الحقائق ووجدنا شواهد مؤكدة لعملية التزوير والتلاعب في النتائج من خلال علاقة معينة بين مراقب عام شئون الطلاب بالكلية وبين احد الطلاب العرب من دولة الامارات والمسجل بالكلية .

د. أحمد سلامة

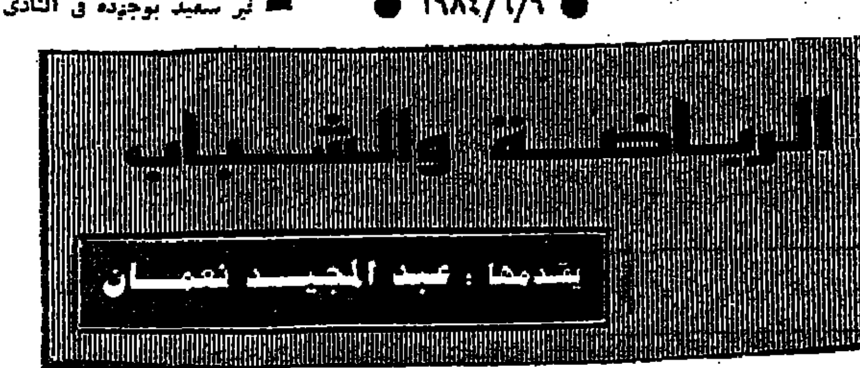
واتضح ان هذا الطالب لم يحضر امتحانات السنة الماضية .. او امتحانات هذا العام .. ومع ذلك قام مراقب عام شئون الطلاب بالتزوير في نتائج الامتحانات .. وجعل هذا الطالب وكأنه قد حضر وادى الامتحان .. ونجح ايضا !

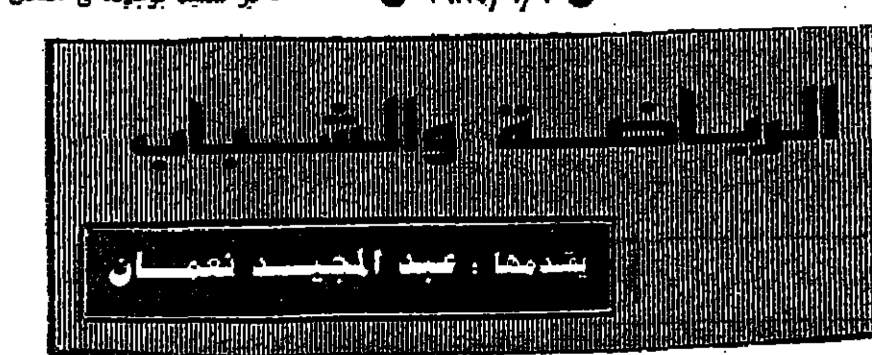
وعلى الفور قررت الجامعة احالة الاوراق الى النيابة العامة كما قررت وقف مراقب عام شئون الطلاب عن العمل واحالة الطالب الى مجلس تأديب وتقرر فصله فصلا نهائيا من الكلية .

ويضيف د . أحمد سلامة : النيابة تجري الآن تحقيقاتها مع مراقب شئون الطلاب ومع بقية الموظفين الاخرين الذين لهم علاقة بالعمل الطلابي بالكلية .

وفي كلية الطب اكد د . علي عبد الفتاح عميد الكلية ان الكلية على وشك الانتهاء الان من مراجعة نتائج جميع الطلاب للتأكد من عدم وجود حالات اخرى مشابهة لمثل ما حدث مع الطالب العربي .. وتم الانتهاء من هذه المراجعات تقريبا وان كان الموقف يسير بشكل سليم حتى الان .. ولم يتم الكشف عن اي حالات جديدة .







المصرى يفوز على الزمالك ٢ / ١ الصالح الأهلى

إستبسل المصرى أمام الهجوم المتوالى وأنقذ عبد المنعم ضربة الجزاء مرتين

لعب الزمالك لأول مرة بدون الدوليين فلقى هزيمتة الأولى فى الدورى

فى مباراة مثيرة من البداية الى النهاية .. فاز المصرى على الزمالك ٢-١ فى الاسبوع رقم ١٨ للدورى العام لكرة القدم ، وزاد من قوة منافسة الاهلى للزمالك على البطولة . أحرز للمصرى جمال جودة ومسعد نور فى الدقيقتين ٣٣ و٣٥ . واحرز جمال عبدالحميد هدف الزمالك فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى .

لعب الزمالك المباراة بدون لاعبيه الدوليين فلقى أول هزيمة له هذا الموسم ، وبهذا زاد عدد النقط التى ضاعت منه الى ست نقط ، مقابل ٧ نقط للاهلى . وبقى رصيد الزمالك ٣٠ نقطة مقابل ٢٥ نقطة للاهلى وله مباراتان .

كانت المباراة فى الشوط الثانى هجوما للزمالك ودفاعا للمصرى الذى صمد ، كما أنقذ عادل عبد المنعم مرماه من ضربة جزاء أعادها الحكم مرتين ..

شهد المباراة جمهور قليل جدا بسبب عدم ملاءمة الظروف من مختلف الوجوه .

مثل الزمالك : عماد المندوه ــ محمد صلاح الدين وسعيد الجدى وهشام يكن وأيمن يونس ــ احمد عبدالحليم وكوارشى ومدحت مكى ــ عادل عبدالواحد وجمال عبدالحميد ونصر ابراهيم .

وفى بداية الشوط الثانى لعب فاروق جعفر وعادل عبد المعطى بدلا من أحمد عبد الحليم ومدحت مكى .

ومثل المصرى : عادل عبدالمنعم ــ مصطفى ابو الدهب وعلى المصرى وسيد عبداللطيف وحسام غويبة ــ طارق سليمان وابراهيم قاسم بور الايرانى ومجدى امام واينو ــ جمال جودة ومسعد نور .

وفى الشوط الثانى لعب محمد طه بدلا من هاشم يور فى الدقيقة ٢٠ .. ثم لعب محمد فؤاد بدلا من اينو فى الدقيقة ٣١ .

وحكم المباراة : عميد احمد بدوى الحكم الدولى ، ومعه رضوان لبيب وحسنى الشسام ، وراقبها المستشار موفى السعدى .

وقد انذر مجدى امام للمسك باليد ، وعماد المندوه لانه خطف الكرة من يد الحكم واللعب متوقف .

اهداف المباراة :

●● فى الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول ، تلقى قاسم بور الكرة خلف صلاح ، ومر من هشام يكن وتقدم داخل منطقة الجزاء . وفى اللحظة التى تقدم فيها عماد المندوه لملاقاته لعب الكرة عرضية أرضية للخلف .. صدها جمال جودة قذيفة بيمناه مرت بين اربعة لاعبين امام المرمى ، ودخلت .

●● فى الدقيقة ٣٥ .. من ضربة حرة من بعد حوالى ٣٥ ياردة ، سدد اينو الكرة ، حولها مسعد نور الواقف على خط الـ ١٨ فى مركز ساعد الهجوم الايسر لتغير اتجاهها وتدخل الزاوية اليسرى بجوار القائمة .

●● فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى .. تلقى جمال عبدالحميد الكرة أمامية داخل منطقة الجزاء من عادل عبدالواحد ، وراوغ عادل عبدالمنعم ولعبها داخل المرمى الخالى .. احتج لاعبو المصرى على أن جمال كان متسللا .

ضربة الجزاء الضائعة مرتين

●● فى الدقيقة ١٨ من الشوط الثانى .. أخطأ اينو لما ارجع الكرة من خارج منطقة الجزاء الى عادل عبد المنعم دون ان ينتبه الى وجود فاروق جعفر داخل منطقة الجزاء .. أخذ فاروق الكرة وانفرد بعادل عبدالمنعم الذى لم يجد بدا من أن يصطدم به واحتسب الحكم ضربة الجزاء ..

سدد سعيد الجدى الكرة قوية ونجح عادل فى صدها ، لكن الحكم أمر باعادة الضربة لان عادل تحرك قبل أن يسددها الجدى ..

لعب كوارشى الضربة المعادة أرضية قوية بيمناه ونجح عادل فى صدها للمرة الثانية ..

الشوط الاول :

× بدأت المباراة قوية سريعة من الطرفين .. الفريقان يلعبان للفوز الزمالك ليحافظ على تفوقه أمام الاهلى والمصرى ليظل على منافسته على المركز الثالث .

× لعب الزمالك بطريقة ٤-٣-٣ مع تبادل الجناحين عادل ونصر مركزيهما وتبادل جمال عبد الحميد وكوارشى التقدم والتأخر للهروب من الرقابة والمعاونة فى ملء منطقة وسط الملعب .. وكان هذا على حساب عدد مهاجمى الزمالك المتقدمين ولعب المصرى بطريقة أقرب الى ٤-٤-٢ بتأخر طارق سليمان على خط الوسط ، وتقدم مسعد وجمال جودة بجوار خطى التماس عندما يتحول المصرى للهجوم .

× لعب الزمالك ينقصه لاعبوه الدوليون .. وظهر أثر غيابهم ، خاصة المأمون وابراهيم يوسف وطارق يحيى .. ولعب المصرى ، ومعه لأول مرة ابراهيم قاسم بور لاعبه الايرانى الجديد وقد أكد أن ضمه مكسب حقيقى .. أحسن ربط الفريق وصنع اللعب من وسط الملعب المشاركة فى الهجوم .

× تبادل الفريقان الهجمات .. وكان يمكن أن يتقدم المصرى بهدف فى الدقيقة الاولى لولا أن الكرة التى حولها مسعد نور برأسه وهو أمام المرمى ذهبت خارج القائم الايسر مباشرة .. بعدها ذهبت قذيفة لكوارشى بين يدى عادل عبد المنعم ثم أضاع اينو فرصة أخرى فى الدقيقة السابعة لما تلقى الكرة من مسعد لكنه أرسلها فوق العارضة

أخطر كرات الزمالك من البداية رسلها مدحت مكى أرضية خارج القائم الايمن مباشرة .

× كانت أغلب هجمات الزمالك من الناحية اليمنى وأحسن بدايتها محمد صلاح بينما كانت أغلب هجمات المصرى من الناحية اليسرى .

× بعد ثلث ساعة من البداية هدأت المباراة ثم استيقظت الجماهير على أخطر فرصة للزمالك فى الدقيقة ٣٠ لما هو عادل عبد الواحد من الجناح الايسر عن ابو الدهب ولعب الكرة نحو الزاوية البعيدة .. بسنتيمترات .. ثم جاء هدفا المصرى ذهبت خارج القائم الايسر وبعدهما زاد الزمالك من ضغطه الهجومى وزادت المباراة وتلقى مجدى امام انذارا للمسك باليد ثم عماد المندوه لانه خطف الكرة من يد الحكم لما اوقف المباراة الى أن يتوقف الجمهور عن هتافاته غير اللائقة .

الشوط الثانى :

× أجرى الزمالك التغيير فى بداية الشوط الثانى ، برغم ما فى ذلك من مخاطرة .. ليزيد من قوته الهجومية .. وقد بدأ بهجوم ضاغط بكل لاعبيه ، وكثرت الضربات الركنية على المصرى ، كما كثرت الكرات الساقطة من يدى عادل عبد المنعم .. وكاد عادل يتسبب فى هدف لما ارسل الكرة باهمال فاصطدمت بقدم فاروق جعفر وذهبت بعيدا عن المرمى .

× أصبحت الكرة فى نصف ملعب المصرى أغلب الوقت ، وندرت الهجمات المرتدة للمصرى لكن كانت لها خطورتها .

× بعد ضياع ضربة الجزاء مرتين استأنف الزمالك الهجوم وارتفعت معنويات لاعبى المصرى ، واستبسلوا بالاكتفاء بالدفاع ، وحاولوا التهدئة .. ولم يصل الزمالك على حساب لاعبى المصرى بعيدا عن منطقة جزائهم .

× ضاعت لاعبو الزمالك جهدهم بعد هدف جمال عبد الحميد وزاد فاروق جعفر من حركته ، واستأنفوا الهجوم وكأنهم يدافعون عن مصيرهم فى بطولة الدورى .. ومن هجمة مرتدة كان جمال جودة يحرز هدفا ثالثا للمصرى الذى لجأ الى الكرات الطويلة لا لتخفيف من الضغط ، ولكن لتعود هجمات الزمالك من جديد .

× كثرت الاخطاء المتبادلة للزمالك أمام منطقة الجزاء لكنها لم تستغل وتوالى ضياع الفرص من مهاجمى الزمالك ، خاصة وعادل عبد المعطى الذى بذل جهدا طيبا لما اشترك فى هذا الشوط .

عبد المجيد نعمان

اينو

عادل عبد الواحد

الليلة بنادى الجزيرة لقاء اليد بين المنتخب العسكرى ومنتخب بافاريا

يلتقى اليوم المنتخب العسكرى لكرة اليد مع منتخب مقاطعة بافاريا الالمانى الغربى فى أول لقاءات الفريق خلال زيارته لمصر والتى تستمر حتى ١٨ يونيو . يلعب الفريق الالمانى مباراته الثانية مع منتخب الناشئين والثالثة مع منتخب بورسعيد ، والرابعة والأخيرة مع منتخب الاسكندرية .. يضم منتخب بافاريا ستة لاعبين دوليين .

تقام مباراة اليوم ابتداء من الساعة التاسعة مساء بملعب نادى الجزيرة .. وهى ضمن برنامج استعداد المنتخب العسكرى للاشتراك فى بطولة العالم التى تقام بيولزانو بايطاليا من ٢٠ الى ٣٠ يونيو .. وقد بدأ الاعداد منذ أول ابريل ، حيث اشترك اللاعبون فى معسكر تدريبى بالمدرسة الثانوية الحربية تحت اشراف المدرب د. منير جرجس وادى الفريق عدة مباريات تجريبية مع المحلة ومنتخب الشركات ونادى التصنيع .. ويجرى حاليا الاعداد لتنظيم لقاءين مع فريقى الاهلى والزمالك قبل السفر الى ايطاليا .

يمثل المنتخب العسكرى اليوم الفريق من بين : عاطف عبد الرحمن وعصمت بكر وسعد الزغبى فى حراسة المرمى ، وعادل شوشة ومحمود الجوهرى وعصام بركات ، وخالد الديوانى وياسر لبيب ومجدى الزهيرى وأشرف عزيز ، وعاصم المنشى وايهاب عليوه وحسنين شرف الدين وعبد الرحمن البومى . علما ، وكان المنتخب العسكرى المصرى قد احرز المركز الرابع فى أول بطولة عالمية عسكرية نظمت بفونتان بلو بفرنسا عام ١٩٨٢ .

الأهلى وجامعة كاليفورنيا الليلة .. باستاد التيتش

يلتقى الليلة شباب الاهلى مع جامعة كاليفورنيا الامريكية فى مباراة كرة القدم تبدأ الساعة الثامنة والنصف مساء باستاد مختار التيتش .. يمثل الاهلى فريق من ناشئى تحت ١٨ وشباب تحت ٢٠ سنة ، ومن لا يسافرون الى الاسكندرية من لاعبى الفريق الاول لاداء مباراة الاتحاد السكندرى فى الدورى العام مساء غدا .

باريس ترفع عاليا صور بلاتينى بدل نواه

انزلت باريس أمس صور نجم التنس الفرنسى يانيك نواه الذى فقد لقب بطولة فرنسا المفتوحة بهزيمته فى دور الثمانية من ماتس فيلاندر السويدى ٦/٧ و٦/٢ و٦/٢ و٣/٦ الذى رد الاعتبار لفوز نواه عليه فى نهائى البطولة العام الماضى ..

ومن ناحية اخرى رفعت باريس صور نجم كرة القدم بلاتينى الذى يقود فرنسا فى المباريات النهائية لكاس الامم الاوروبية التى تبدأ الثلاثاء القادم فى باريس بلقاء فرنسا مع الدنمارك الساعة العاشرة والنصف مساء بتوقيت القاهرة .

برشلونة ترفض ٨ ملايين دولار للاستغناء عن مارادونا

رفض نادى برشلونة رسميا العرض الذى تقدم به نابولى الإيطالى لانتقال مارادونا لاعب برشلونة اليه مقابل ٨ ملايين دولار .. برغم أن مارادونا علن فى تصريح صحفى أنه غير سعيد بوجوده فى النادى

للمرة الثانية : باريس تصفق لناشئى القاهرة للسباحة

الديب ينتزع الاعجاب وكأس أحسن لاعب

باريس ــ مصطفى عبيد :

للمرة الثانية خلال شهور قليلة صفقت باريس لمنتخب القاهرة للسباحة .. ففى الاسبوع الماضى تألق ناشئو وناشئات القاهرة فى بطولة باريس نانيتر الدولية ، واحرزوا ٢٠ ميدالية منها ٥ ذهبية ، و ٦ فضية و ٩ برونزية ليحتل منتخب القاهرة المركز الخامس من بين ٣٢ ناديا يمثلون ٦ دول : فرنسا والنمسا وانجلترا ، والمجر وايطاليا بالاضافة الى مصر .

أما المرة الاولى التى صفق فيها جمهور باريس لمنتخب القاهرة ، فكانت فى اكتوبر الماضى ، عندما استطاع المنتخب ان يتغلب على عدد من الاندية الفرنسية القوية اثناء منافسات اللقاءات الودية ، التى نظمها نادى سنتاه باريس ، والتى لمع خلالها نجوم القاهرة ومصر : شريف نور وايمن نعيم وعماد الشافعى ومحمد يوسف ، واحمد عيد والشقيقتان شيرويت ونيفين حافظ .

ثمرة التركيز على الناشئين

ان النتائج الطيبة التى حققها منتخب القاهرة فى بطولة باريس الاخيرة لم تأت من فراغ ، وانما كانت ثمرة الاهتمام والتركيز على الناشئين ، حيث وضعت منطقة القاهرة ــ بالاتفاق مع اتحاد السباحة ــ خطة لاعداد السباحين من مواليد ١٩٧٢ من خلال تكوين فريق يسمى « الامل » واعداده للبطولات ، والدورات الاقليمية القادمة كهدف قصير المدى ثم دورة سيول الاوليمبية كهدف طويل المدى .. وقد تم تشكيل هذا الفريق من الناشئين والناشئات ، الذين فازوا بالمراكز الاولى فى بطولة القاهرة الشتوية الاخيرة .

ايضا .. ومن اجل توسيع قاعدة الناشئين قررت المنطقة أن تشرك أكبر عدد منهم فى البطولات الدولية .. ولهذا فان الفريق الذى اشترك فى بطولة باريس لن يشترك فى بطولة دار مشتاد بالمانيا الغربية فى يوليو القادم حيث سيتركز الاختيار فيها على السباحين من ذوى مسترات العمر الفردية .

محمود الديب وكأس أحسن سباح :

واذا تحدثنا عن نجوم مصر الناشئين الذين تألقوا فى بطولة باريس يأتى فى مقدمتهم محمود الديب ، سباح نادى سبورتنج الاسكندرية ــ ضيف شرف منتخب القاهرة ــ الذى انتزع ٣ ميداليات ذهبية وميدالية فضية واستحق أن يفوز بكأس أحسن سباح تحت ١٢ سنة .

وفى مقام الاجادة نذكر ايضا محمد فهيم سلامة من الجزيرة ، صاحب الميداليات الثلاث : ذهبية وفضية وبرونزية .. وعبد الحكيم سعد من هليوبوليس الفائز بميدالية ذهبية واخرى فضية ، .. واحمد بهاء الدين من الاهلى صاحب الميداليتين الفضيتين والبرونزية .. وأحمد السويفى من الجزيرة الفائز باربع ميداليات برونزية ..

كما نذكر السباحة امل غنايم من هليوبوليس الفائزة بميدالية فضية .. وريم عبد حسن من هليوبوليس والفائزة بميداليتين برونزيتين وغادة بهاء الدين من هليوبوليس الفائزة بميدالية برونزية ... بالاضافة الى أحمد الجندى سباح الاهلى المقيم فى لندن والذى فاز بميدالية برونزية .

هذا ويعتبر حصول منتخب القاهرة على المركز الخامس بين ٣٢ ناديا انجازا طيبا ، اذا وضعنا فى الاعتبار قلة عدد سباحى المنتخب (١٢ سباحا وسباحة) بالمقارنة بعدد سباحى كلمن الاندية الاخرى وارتفاع مستوياتهم .

هذا وقد حضر نهائيات البطولة د. احمد الكاشف المستشار الثقافى لسفارة مصر فى فرنسا ورجال السفارة واعضاء وزارة الشباب واللجنة الاوليمبية بفرنسا .

المحلة والاوليمبى يتعادلان ١/١

المحلة ــ كمال ابو شامية :

تعادل المحلة مع الاوليمبى ١/١ فى الاسبوع الثامن عشر لدورى كرة القدم الاول (أ) . كانت نتيجة الشوط ١/صفر لصالح المحلة ، احرزه ممدوح الجمل مدافع الاوليمبى فى مرماه فى الدقيقة ٤ وفى الشوط الثانى احرز عادل عبد المقصود هدف الاوليمبى فى الدقيقة ٣٠ جاءت المباراة قوية وسريعة وحماسية وتميز المحلة شوطها الاول وتقاسم الفريقان الثانى .

والمنيا والكروم يتعادلان بدون اهداف

المنيا ــ رمسيس نصيف :

تعادل المنيا والكروم بدون اهداف أمس فى دورى كرة القدم القسم الاول (أ) .. جاءت المباراة ضعيفة وخلت من أى لمحات فنية .. وسيطر المنيا على معظم فترات الشوط الاول وحضر الكروم فى نصف ملعبه وفى الشوط الثانى سيطر الكروم على اللعب ولكن دون خطورة على مرمى المنيا . حكم المباراة عبد الرازق سالم وعاونه منصف داود وأحمد علام .

البلاستيك والمقاولون فى الدورى .. اليوم

يلتقى اليوم البلاستيك مع المقاولون فى الاسبوع الثامن عشر لدورى القسم الاول (أ) لكرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر بملعب البلاستيك شبرا الخيمة .

فى الدور الاول تعادل الفريقان ١/١ .

يحكم المباراة العميد زكريا سالم ، ومعه العائدان من اليمن فؤاد جودة وعبد القادر فكرى .

مصرى يتبرع بمليون دولار للاتحاد البريطانى لكرة اليد

[illegible]

كريس ومارتينا فى نهائى بطولة فرنسا

تلتقى اليوم مارتينا نافراتيلوفا وكريس ايفرت فى نهائى بطولة فرنسا المفتوحة للتنس .. فى الدور قبل النهائى ، تغلبت مارتينا على هانا مانديلكوفا التشيكية ٣/٦ و ٢/٦ و ٦/٢ .. وتغلبت كريس على كاميل بنجامين ٦/صفر و ٦/ صفر .

ويلتقى فى الدور قبل النهائى ايفان لندل مع ماتس فيلاندر .. وجون ماكنرو مع جيمى كونورز .



أخبار الكتب و حكايات الأدب

يقدمها : نبيل أباظة

كان ضروريا ان نرحل عبر يوسف ادريس ، ربما لاننا نعرف عن يقين مدى احقية القارىء فى يوسف ادريس سواء بالنسبة لفكره او لذهنيته اللماحه اللاذعة او لروح الصحوة التى ينفثها فى الآخرين بعين من يرى ويستجلى ويحلل .. فهو يستدعى لك من خلال فراسته ما يعوز العصر من احساس حى صادق فهو دائما يملك عينا مدققه باحثة من خلال صلته العميقة بالاحداث ووعيه المتزايد بالبراءة المفقودة التى فقدها العالم الى الابد ..

كان علينا ان نرحل عبره فحياته الفكرية مغلفة بالحاح التغيير والاتساق بالواقع والانسان .. ومن هنا لم يكن من الممكن له ان يتخلى عن دوره فى الحياة ككاتب اول مهمة له هى التغيير نحو الاحسن .. ان الرحلة اشبه ما تكون بمجادلة كلامية حول بعض قضايا مجتمعنا من وجهة نظر يوسف ادريس ككاتب يتأصل الاحداث والوقائع كظواهر ينظر لها بتلقائية شديدة ويتحدث عنها بلاتردد او مواربة ..

د . يوسف ادريس يقول :
ليس لدينا مفكرون .. ولكن لدينا مجتهدى تفكير ..
محتاجون لقانون باتر
وإلا ستتحول إلى غابة من الغوغاء

يوسف ادريس

اجرت الحديث :
سناء السعيد

● بدت الانتخابات وكأنها اطار معيشى اوحد يملى علينا كل شيء .. بل ان جل الاهتمامات قد غيبت عن الساحة حيث تربعت أخبار الانتخابات فقط ؟..

ـ فى الايام الاخيرة بدأ يتشكل فى ذهنى شعار مؤداه ليس بالانتخابات وحدها يحيا الانسان ، فنحن نركز بشكل خطير جدا على العملية الانتخابية ـ وهذا شيء طبيعى بعد أن حرمنا من العملية الانتخابية لفترة طويلة ، حيث كانت عملية الاختيار صفرا فى الانتخابات السابقة .. اما اليوم فمتصر الاختيار يجرى بين خمسة احزاب ، وهو تقدم ولا شك ..

● تطبيقا لشعار من انه ليس بالانتخابات وحدها يحيا الانسان .. قد نتطرق الى نقاط تمس حياتنا اليوم فى المجتمع المصرى ، واولاها الديمقراطية التى تبدو كغلالة مضيئة استباحها الغوغاء فى غفلة من الزمن ليمارسوا تحت ستارها الفوضى والبعثية ؟

ـ د. يوسف ادريس : الديمقراطية ليست هى الفوضوية ، وانما نظام دقيق جدا للملاءمة بين حرية الفرد وحق المجتمع او بالاحرى بين حرية الفرد وحرية المجتمع .

● احيانا تطغى حرية الفرد على حساب حرية المجتمع ؟..

ـ أحيانا .. ولكن القانون هنا يفصل فى هذه القضية . وعليه يجب أن يكون القانون محترما . وبذا فلا ديمقراطية بلا قداسة قانون وبلا حكومة قانونية عادلة ـ فليس من المفروض أن يلجأ الفرد متظلما من الحكومة .. هذا عيب كبير .

● كثيرا ما تصبح الحكومة هى المشجب الذى يحلو لنا ان نعلق عليه اخطاءنا وخطايانا وثغراتنا ؟

ـ لا شك .. لان الحكومة هى نحن .. والغريب أننا نتحدث كثيرا عن مشاكل مصر وكأنها مشاكل شعب آخر وبلد آخر .. وننسى اننا يجب أن نتناول المشكلة ونبحث لها عن حل كمصريين .. فنحن مصر ومشاكلها ـ وعليه فان تعليق القضايا على المبدأ القائل بان الحكومة لا تفعل أمر لا يبرره عقل . فحتى لو فرضنا أن هذا صحيح ، فلماذا لا نفعل نحن ؟ يجب أن نوقظ الحكومة بايقاظ انفسنا لنعمل ؟ فهى صحوة ممتدة .. وقديما سألوا اسماعيل صدقى متى يتحرك الزعماء ؟.. فقال حين يتحرك الشعب !

● مفكرو المجتمع هم دائما الاداة الحقيقية لبث الصحوة وتحريكها لدى الشعب . أين نحن من هذا ، والمفكرون لدينا مجموعة اصطلحنا على تسميتهم بذلك أما تصرفاتهم فقد لا تنبيء عن الكثير ؟..

ـ من الصعب القول بان لدينا مفكرين بالمعنى الدقيق لكلمة مفكرين .. ولكن لدينا مجتهدى تفكير على مختلف الدرجات من الاجتهاد .. من الممتاز الى الابله ـ والطامة الكبرى فى البلهاء الذين يفكرون .. وللاسف فان هذا النوع من التفكير هو التفكير التطبيقى السائد الذى يطبق لدينا ونراه مجسدا فى برنامج (لحظة من فضلك) بالتليفزيون ـ فرغم انه برنامج تفكيرى من الدرجة الاولى لانه يربى الشعب الا ان عملية التربية تتم باسلوب تهريجى هزلى رخيص ـ والادهى من هذا اننى اريد للمتلقى أن يأخذ بهذا الاسلوب ويحترمه وينتهجه رغم طابع الهزل فيه . وهنا أتساءل هل ما زال هذا الشعب قاصرا على ان يستوعب نصيحة جادة من اجل حياته ومستقبله وعمره ؟ هذه هى نماذج التفكير التطبيقى الشائع الابله ، وهو الاحساس بانه لا بد ان تقترب من الناس بخفة وسطحية ، فهو تفكير أبله غير ملم بمدى قدرة هذا الشعب على الجدية والانضباط ، وبواسطته نساعد على فوضى فكرية أكثر لدى المتلقى الذى لن يشعر حينئذ بأن هناك ما يهدد وجوده ..

● معنى هذا انكم تؤمنون بتربية السلوك عبر جهاز تليفزيونى خلافا لما هو شائع من ان التربية السلوكية ترسى اساسا بواسطة الاسرة ؟

ـ نعم للاسف .. فبعد أن اكتظت المنازل بالاسر وانفرط عقد الاسرة الى الشارع ، أصبح التليفزيون وسيلة تربية لا بد منها .. نحن مشغولون بمشاكل مبدئية فى نطاق الاسرة تتعلق بأين نسكن ؟.. أين يتعلم الاطفال؟ أين يعالجون؟ أين يتنزه الاطفال ؟ ثم تأتى التربية بعد ذلك وهى من المفروض ان تقوم بها اجهزة الاعلام لتنمية قدرات هذا الشعب الفكرية والتصرفية .. ولكن للاسف ؟ وسائل الاعلام لدينا اما انها وسائل تسطيح او تملق احط الدرجات الاجتماعية والتى تشيع فى الحلقات التليفزيونية ، وننسى أن الالكترون لم يخترع ، لكى يبث عبر الاثير بأحدث ما وصل اليه التفكير البشرى ـ بلها واستهتارا وتسطيحا ، وانما اخترع ليبث ذكاء وطموحا وتعليما ..

● هل هذا يعنى بان المفكرين اليوم فى مصر يساهمون ـ دون أن يدروا ـ فى ضبابية الرؤية وتعتيم الصورة ؟

ـ هذا النمط من المفكرين موجود تماما مثل نمط القراء الذين يرسلون الى الصحافة برسائل ساذجة لا تحتوى فكرة واحدة مبتكرة ، فهى صدى مباشر للمقالات والاعمدة الصحفية وكأننا علمنا الشعب الا يفكر .. فالاعمدة الصحفية أعمدة نصحية وتربية وطنية لا يسمعها أحد ، وننسى أن العمود الصحفى الناجح هو الذى يعلم الشعب كيف يفكر .. اننى أصدم عندما أقابل الشبان واجدهم لا يتحدثون الا عن الكرة .. ليس هناك تفكير على الاطلاق ، وهذا مرده للصحافة والاعلام .. افتحى [illegible]

● هل لهذا آثاره وانعكاساته فى أن الانتماء لدينا بات قضية لا وجود لها ، اللهم الا على سطح أملس من الاناشيد الممعنة فى السذاجة بمنطق من يقف ليزكى نفسه وينصفها على العالمين حتى لو لم يعمل ولو لم يبتكر او يضيف جديدا ؟..

ـ انه نوع من الانتماء الابله ـ لان مصر فى الحقيقة هى أنت وانا ونحن .. اننا نغنى قائلين : (المصريين أهمه) ، فكأننا انخلعنا عن الشعب ونمارس هواية الفرجة عليه .. تماما كما لو اننا ننظر الى شعب آخر مجهول كامل بمزاج راق معتدل الى اقصى الدرجات بمسند ان حاز كل المواصفات التى تؤهله لذلك .. بينما نحن التعساء المرهقين .. ان الانتماء شيء طبيعى منحه الله للمواطن ولم يمنح بصدى دستور او قانون .. وعليه فان اية مشكلة مصرية يجب ان تكون مشكلة مصر .. لقد رأينا كيف ان موت شرطية بريطانية اقام المجتمع كله من اجلها ليدافع عنها .. وامامك كاتب عوقب وسجن اكثر من مرة دون أن تتحرك فى المجتمع ذرة ، بل كان زملاؤه اول من انهالوا عليه لانه يهمهم ان ينقص العدد واحدا كى تخلو لهم الساحة ونسى هؤلاء أن اختفاء أم كلثوم من الساحة لم يثر الهناء حتى بالنسبة للاخرين .. وكذا الحال بالنسبة لاختفاء طه حسين وعبد الحليم حافظ .

● من الغريب ان تصبح مشكلتنا الرئيسية فى الوجود اليوم ما يعيشه المجتمع من فوضى كمية

.. ويحز فى نفس المرء ان ينتمى الى مجتمع تصدره الفوضى الكمية كظاهرة مرضية تأكل كل ماهو رائع ولا تخلف سوى الغث والغم والضجيج ؟

ـ مشكلتنا اننا لا نستطيع فهم ما حدث فى مصر بالنسبة للشارع المصرى .. لقد نمونا عدديا بصورة هائلة . بات الشارع ساحة صاخبة كل من فيها يريد ان يتحدث ـ فمن سيسمع هو الاعلى صوتا فالمباراة بيننا فيمن يعلو صوته . كل السيارات اعتادت على استعمال آلة التنبيه ـ كما لو ان السائق ينظم جهازه العصبى على وقع الكلاكس . لذا يجب ان ندرك كيف يمكن أن ننظم وجودنا الكمى الرهيب وفق قوانين مختلفة ، تماما من تنظيم الوجود الفردى فى الدول الاخرى . اننى اطالب بقانون حاد ولا استثناء فيه لتنظيم حركة هذه الجماهير والا ستتحول الى غابة وغوغائية كاملة . نحن محتاجون لقانون باتر . ان الكم العددى الرهيب يتيح للشخص أن يتخلى عن صفاته الحضارية لان الزحام يغطى كل شيء .. نريد عودة الهيبة لممثل القانون فى الشارع المصرى وهو الجندى وامين الشرطة . لا محيص من أن نعامل المواطن بنبرة التخويف ، ان مشكلة الفوضى الكمية تحتاج دائما الى حكومة قوية تعتمد على ثقة الناس وتستطيع ان تتخذ الاجراءات الكفيلة باصلاح هذه الحياة دون ان تتملق الجمهور .. اننى متفائل بالعملية الانتخابية باعتبار انه من الممكن ان تأتى بحكومة لا تخشى اتخاذ القرار .. حكومة لا تتملق رغبات بعض الفئات .. حكومة عادلة قوية تصون ولا تبدد تحمى ولا تهدد .

● الباعة الجائلون ضوضاء تؤرق الجميع عدا الباعة الجائلين انفسهم .. بل ان السماح لهم بممارسة وظيفتهم هذه من قبل المسئولين ، يعد بمثابة التصديق على مشروعية الضوضاء فى الشارع المصرى !!

ـ لان هناك مشترين جائلين ، فهناك باعة جائلون ، وهذا لا وجود له فى العالم كله . فالعالم قد اتفق على أن هناك سوقا يذهب الناس اليها لشراء ما يحتاجون ..

● الثقافة من اكثر المفارقات التى نرفعها كشعار وقضية ولا يطبقها احد .. ومن المفارقات ان تصبح الثقافة فى مصر القرن العشرين هى احدى القضايا التى تشغل الرأى العام ولا حل ؟

ـ الثقافة يمكن اعتبارها نموذجا من نماذج معاملتنا للمشكلة المصرية .. فنحن نذكر الثقافة مجردة وهى ليست كذلك ـ الثقافة تعنى انسانا نظيفا أى انسانا مسئولا عن نظافة نفسه أولا ، ونظافة من حوله ثانيا .. ومن ثم لا بد ان نسميها لمسئول .. والسبب فى عدم نظافة القاهرة أن كل انسان يعتبر ان المسئول عن النظافة شخص اخر غيره .. انى لا أؤمن اطلاقا بمدينة تعدادها ١٢ مليون شخص دون تحديد مسئولية من ينظفها .. لا بد أن ينظفها سكانها وتوزع المسئولية على كل شارع وكل حارة وبيت .

● ظاهرة الهجرة الداخلية والتى تشكل الضياع فى المدينة بلا هوية او سبيل .. والتى تسببت فى الفوضى الكمية والتكدس الرهيب التى نعيشه ؟

ـ رغم ان الاتحاد السوفيتى يدين بالشيوعية ويؤكد حكمه على الايمان بالشعب فان الدخول الى موسكو لا يكون الا بتأشيرة حتى لا يحدث فى موسكو مثل ما حدث فى القاهرة .. بل ان الاقامة بموسكو محدودة .. فاذا كان هذا يحدث فى الدول التى تزعم بانها تحكم لصالح الفئات الشعبية الفقيرة فمن باب اولى أن يحدث لدينا .. لا بد من تحديد الهجرة للقاهرة للحد من العشوائيات والعشوائيات والمجارى .

● هل هذا بسبب الهجرة الداخلية وضغوطها وحجمها الرهيب ، ام بسبب تأقلم المصرى باختلاط نسيجها بنفسه وتكيف معها وتجاهل ابعادها ونتائجها ؟

ـ انه التأقلم مع الخطأ .. وللتخلى عنه لا بد من اليقظة والانتباه ، وهذا يأتى بواسطة وسائل الاعلام التى من المفروض أن تكون وسائل تنبيه ، ولكنها للاسف وفق أساليب اعلامنا هى وسائل تعمية بحيث ينقلب الموضوع الجاد الى نكتة ، فكيف يمكن وسط هذا ان يتنبه الانسان للخطر وهو يراه نكتة ..

● ولكن هنا تبرز معادلة صعبة مؤداها انه لا يمكن للمرء ان يفرض رأيه على اناس يفكرون بصورة مختلفة عنه وهو ما يعمق فجوات الاتصال ؟

ـ الطريق للوصول الى الفهم المشترك هو الحوار .. ونحن مجتمع نفقد القدرة على الحوار .. وهذا واضح فى المعارضة والحكومة ، فما يجرى فى الساحة بيننا ليس حوارا وانما سب علنى ، ومطاحنات كلامية .. والطريق للوصول الى فهم مشترك ان نتعلم كيفية التحاور . بمعنى ان يبدى كل وجهة نظره دون ان يسب الاخر او يعرضه للاهانة بحيث يمكن أن يلتقوا فى نقطة ارتكاز وسط او على الاقل يقتنع احدهما بفكره الاخر . لكن نتشاتم ونتشاحن ونتعاقب .. وكل ما نفعله اننا نغذى تأزمنا تجاه الاخرين دون مصارحة .. فالمواجهة والتبارز بالرأى ضرورة وهذا يأتى من العملية الديمقراطية وبواسطة هذا تتشكل الشخصية القادرة على استعمال سلاح المنطق والعقل وتختفى البدائية والانفعالات الشتائم والسذاجة والبلة وتثبت الشخصية الذكية التى تصبح قدوة ..

● انسان اليوم فى مصر قد يتجاهل حدوده وامكاناته وطاقاته ويتصور نفسه فى مرتبة الاسمى دائما .. فهو مصاب بداء الهوس الذاتى امام الاخرين .. حتى اذا بات بمفرده غرق فى دوامة الضياع الذاتى ؟

ـ سبب هذا ما أوردته ثنايا السؤال .. فهو ضائع يحاول ان يؤكد ذاته ولكن يجهل من خلال ادعاء المركز او المنصب ايا كان .. وكأنه لا بد من اضافة المنصب الى الشخص ـ لا الحجة أو المنطق او الرأى الصائب ـ ليكتسب الانسان اهميته ـ وهنا يرد التعبير المشهور ((انت مش عارف انت بتكلم مين)) فهى محاولة جاهلة لاثبات الذات على حساب الاخرين ، وكأنهم بلا ذوات . اى انه يلغى ذوات الاخرين ويصبح هو الموجود الاوحد .. وفى الوقت نفسه فهو يمكس احساسا داخليا بالضياع لانه لا يملك ذاته ولا يحس بها ، ان عدم احساسنا بذواتنا ينعكس فى ترهلنا جسديا .. لان البدانة والنحافة ارادة . ان مقدار الترهل الذى اصاب ارادتنا اصاب اجسادنا ايضا نساء ورجالا .. ويكفى للدلالة على هذا أن متوسط وزن الرجل لدينا فوق الثمانين كيلو ..

● اذا كانت حياتنا كلها اليوم وهنا باعادة طرحها من مختلف اوجهها وفق معايير ومعادلات جديدة .. ما هو المدى الذى يمكن ان يعول فيه على الاحزاب للاضطلاع بذلك ؟..

ـ ان برامج الاحزاب ليست سوى شعارات .. فليست هناك خطط ولا أفكار جديدة مطروحة لحل المشاكل الخطيرة مثل الاسكان والتلوث .. ان الاساس هو ان نعرف حجم المشاكل وما الذى يمكن ان يطور المجتمع . وهذا لا علاقة له بالحزبية او السياسة ، وانما بما يجب ان نفعله كمجتمع بعيدا عن السياسة والانتخابات والمعارضة وما الى ذلك . يجب أن يكون هناك ما يسمى بالسياسة الدائمة لمصر اولا ، ثم يأتى دور الاحزاب التى تتلقفها وتضع برامجها على اساسها .. بحيث تصبح ركيزة الصراع بين الاحزاب حول تبنى هذه القضايا التى تتعلق بالسياسة الدائمة للمجتمع لا امانة بعضنا لبعض . نريد ان تكون هناك سياسة دائمة لمصر ترمى الى التوسع فى كل شيء .. حل مشكلة التليفونات لا بد ان يرتبط بحل مشكلة السكك الحديدية مرتبط بحل الانفاق .. اى مرتبط بحل جميع مشاكل الاتصالات فى مصر لانها جميعا تصب فى النهاية فى بوتقة واحدة ونحن اول المعترفين بهذا لاننا جعلنا لها وزيرا واحدا ..

[illegible]

الواقع المصرى ..

● لانه بقى دائما .. اين عمر ..!!

قصة .. وراء قصة

.. ولكن أين عمر ؟

بقلم : على منصور المحامى

((اللهم اعز الاسلام بأحد العمرين))

واستجاب الرحمن لسؤال نبيه الكريم وهو يسأله ان يؤيد الدعوة بخيار من ضمير المجتمع وقلبه الله من لبة النبى فاعز الاسلام بعمر بن الخطاب دون عمرو بن هشام وكما يقول القائل انه اذا كان يهفو اليه قلب محمد عليه الصلاة والسلام حتى انه فى دعائه ((عمرا)) و ((عمروا)) بالعمرين

ومضى عمرا نصرا لخليفة لصورة تجل على الايام ومثلا لاخص شئون الملك .. العدل

وحكى عن الرجل الكثير من الجليل .. وكان من أجلى القصص ما حكى عن ((عام الرمادة)) وهو عام المجاعة القاسية التى اجتاحت الجزيرة يوم جفت الارض واستطال جفافها .. فى هذا العام عطل عمر حد السرقة فلم يقطع يدا اذ رأى فرط تحقق الجريمة فوجوب اقامة الحد ان يعيد المجتمع لاعضائه ما يدفع منهم الحاجة التى قد تدفعهم الى تجنب الجادة ، وقديما قال الصحابى الجليل ((أبو ذر الغفارى)) .. ((لو كعب الجوع الى بلد قال له الكفر خذنى معك)) ..

وحول هذا الهم جاءه سيد يتهم خادمه بسرقة الطعام [illegible]

نجيب محفوظ بين « التنظيم السرى » و« الجهاز السرى »

بين كل رواية واخرى .. يشتاق الكاتب الكبير نجيب محفوظ الى القصة القصيرة .. وقد ظهر له أخيرا أحدث اعماله الادبية ((التنظيم السرى)) .. وهو مجموعة قصصية تضم ١٨ قصة قصيرة .. أولها هى ((التنظيم السرى)) الذى اتخذ منها عنوان المجموعة كلها .

والمجموعة القصصية الجديدة لنجيب محفوظ تحمل رقم ٤٢ فى سلسلة أعماله الادبية التى بدأت عام ١٩٣٢ بكتاب ((مصر القديمة)) .. وما زال له تحت الطبع ثلاث روايات هى ((العائش فى الحقيقة)) و ((يوم قتل الزعيم)) و ((حديث الصباح والمساء)) .. ومجموعة قصصية بعنوان ((الجهاز السرى)) .

لماذا دخل « كمبورة » الانتخابات ؟!

لماذا قرر كمبورة أن يدخل الانتخابات البرلمانية ؟..

الفنان الكبير « مصطفى حسين » يحاول أن يجيب على هذا السؤال متتبعا رحلة « كمبورة » منذ أن « فكر » الى ان « قرر » . ذلك فى أول كتاب كاريكاتير بعنوان « كمبورة فى البرلمان » ولكن .. لم يوضح مصطفى حسين نتيجة الانتخابات وموقف كمبورة .. ويبدو أن هذا سيكون موضوعا لكتاب آخر يكشف لنا كل « كمبورة » فى بلدنا ..



● ١٩٨٤/٦/٩ ●

لماذا يحاولون الاساءة إلى ترميم قلعة صلاح الدين
حكاية الشركة الايطالية التى تحاول التشهير بنا

تعد هيئة الاثار المصرية هذه الايام .. دراسة كاملة عن كل مشروعات الترميم التى تمت في مصر على مدى الثلاثين شهرا الماضية ، والتى شملت قلعة صلاح الدين يقول الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار :

– على الرغم من ان هذه البادرة الايجابية في حياتنا الثقافية التى خرجت من تحت عباءة النشطة هيئة الاثار وسياستها الاثرية الجديدة .. الا انه من اللاحظ وسط هذه الاهتمامات الجادة .. ملامح كئيبة لمحاولات غير علمية للاساءة للترميمات التى انجزت على نحو لم يسبق طوال تاريخ مصلحة الاثار منذ انشائها في الخمسينات من القرن الماضى .

قلت للدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية :

● في تصورك .. من اليه تجيء هذه المحاولات من اجل الاساءة الى الترميمات التى انجزت بالفعل على نحو لم يسبق حدوثه ؟ .

ويقول رئيس هيئة الاثار المصرية:

– ربما كنتيجة للصراعات الفردية التى يزخر بها الحقل الثقافى للاسف ، ويلقى عليه بظلال من السطحية والذاتية في تناول اية ظاهرة ثقافية في حياتنا .

ولمضى لحظات صمت يقول بعدها الدكتور احمد قدرى :

– او ربما موحى بها من الشركة الاقتصادى الايطالية ، التى كانت تسعى لاستغلال الوضع المأسوى للقلعة قبل الترميم في عمل تجارى بحت .

تلك ؟

● وماذا تقول هذه الانتقادات؟

قال الدكتور احمد قدرى :

– تركزت هذه الانتقادات السلبية حول الانجاز الشامخ لقلعة صلاح الدين على وجه الخصوص .. وعلى التجربة الشبابية الفريدة التى جرت خلال أعمال الترميم ، دون التعرض لاعمال الترميمات الاخرى التى لا تقل اهمية حجما ونوعا .. سواء في الاثار المصرية ، او القبطية والاسلامية . فضلا من ترميم الاف القطع الاثرية بمناسبة تطوير متاحفنا . وجميعها تمت على مستوى رفيع .. وكانما قلعة صلاح الدين هى النشاط الاوحد لهيئة الاثار خلال السنوات الماضية . الامر الذى يعكس الهدف اليائس من مثل هذه المحاولات المغرضة .

قلت للدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية :

● من واقع التجربة .. ما هو تقييمك لاشتراك الشباب في عمليات الترميم ؟

وقال الدكتور احمد قدرى :

– الحق ان الاستخدام الجماعى للشباب في قلعة صلاح الدين وغيرها من الاثار في تجربتنا الراهنة .. لا يعنى ان كل هذه الجموع تشترك في الترميم المباشر .. فقلة منهم فقط من اقسام الترميم بكلية الاثار او الفنون الجميلة او التطبيقية اوالهندسة، أو ذوى الاستعداد الفنى .. هم الذين سمح لهم بالعمل بعد تدريب وتحت توجيه صارم من قيادات الهيئة . يساعدهم مئات بل الاف من العمال الفنيين في صورة عمل جماعى . وبكل المقاييس لا يستطيع احد انكار ان طلبة اقسام الترميم والعمارة والفنون الجميلة . المثقفين يقدمون اداء ابلغ دقة وعلمية واخلاصا من عمال الترميم القدامى التقليديين .. وهذا هو ما حدث بالفعل في القلعة .

● وبقية الاعداد الاخرى من الطلبة ؟

قال الدكتور احمد قدرى :

– كانوا يساعدون في اعمال الحدائق او التسويات ونقل الانقاض ورفع الاحجار وتركيب السقالات وفي قيادة العربات والمعدات الميكانيكية .. ويواصل الدكتور احمد قدرى حديثه قائلا :

– وعلى الرغم من ان هناك فارقا جوهريا بين ترميم اعمال الفن الصغيرة التى تعكس عبقريات فرديه مثل ترميم الموناليزا او لوحات فنانى القرون الوسطى الاوربية .. حيث يعتمد الترميم هنا على مرمم فردى ذى موهبة فنية عالية وهى نوعية مختلفة تماما عن اعمال الترميم الاثرية التى تتناول أعمال ضخمة معمارية ودقيقة على حد سواء .. وفي ترميمات نقوش اسقف كنائس الفاتيكان ، خاصة سانتا بيتر التى تاثرت خلال الغارات في الحرب العالمية الثانية . وكذلك القصور وقلاعها في بولندا وغيرها في اوربا .. بعد هذه الحروب .. كان العمل الجماعى الذى اشترك فيه الاف العمال والطلبة تحت قيادة المهندسين والمرممين هو السمة المميزة لهذه الترميمات التى شملت قلاعا ومدنا أثرية كاملة .. وبمعدلات زمنية قياسية على النحو الذى نأمله الان في آثارنا ، التى لم تعد تحتمل الا العمل الجاد وبايقاع وامى متقدم .. والا فالفناء النسبى للعديد من عناصرها المعمارية والفنية على حد سواء ..

قلت للدكتور احمد قدرى :

● بكل المقاييس ماذا حققنا لمصر من خلال ما جرى في قلعة صلاح الدين ؟؟

قال الدكتور احمد قدرى :

– ان النتاج العام للاعمال التى تمت بالقلعة والتى كانت بمثابة اطلال خربة في معظم عناصرها قبل الترميم ليس سرا .. يراها الان الاف المصريين والاجانب يوميا . حيث وصلت معدلات الزيادة التى لم تكن تزيد عن مائة من قبل .. اى مايزيد على ثلاثة او اربعة الاف في اليوم .. نصفهم على الاقل من المصريين .. وهى أعمال محل التقدير الرفيع من هؤلاء الزوار الذين منهم مئات من المهندسين والمرممين والاثريين العالميين يمثلون ارفع مستويات عالية من التخصص الاثرى .. وهم جميعا قد خرجوا بارفع الانطباعات عن الملحمة الترميمية التى تمت في قلعة مصر الخالدة ..

> **اليونسكو يقول : مصر قامت بعمل حضارى**
>
> قالت هيئة اليونسكو في تقرير تضمن دراسة لها من أعمال ترميم الاثار التى تمت اخيرا في مصر .. بان اعمال الترميم التى قام بهما المصريون في الفترة الاخيرة عمل حضارى وناجح بكل المقاييس العلمية والاكاديمية . وان لجنة التراث الدولى التابعة لهيئة اليونسكو قد توصلت الى هذه الحقيقة بعد الدراسة العلمية التى قامت بها عن عمليات الترميم التى تمت في مصر اخيرا .

د. احمد قدرى

حلاق بغداد

قراءات

● تحتفل اوربا هذه الايام بذكرى مرور اربعين عاما على غزو نورماندى، وهي العملية التى قادها ايزنهاور ونزلت فيها جيوش الحلفاء على شواطيء فرنسا واستطاعت ان ترغم جيوش هتلر على التقهقر . ثم الحقت بها هزيمة كبرى داخل المانيا نفسها . وانتهت الحرب بسقوط برلين وانتحار هتلر وعشيقته وتقسيم المانيا ..

● وقد شاهدنا حتى الآن وسنظل نشاهد مئات من الافلام عن يوم الغزو . وعن الاستعدادات التى سبقته . وعن خطط الخداع التى دبرها الحلفاء لتضليل هتلر وعشرات بل مئات ومئات من القصص والكتب والافلام السينمائية التى يعيد التليفزيون في جميع انحاء اوربا وامريكا الان عرضها ..

● ولكن الروس لهم راى آخر هذه الايام . فهم يحتفلون بذكرى انهيار النازى بطريقتهم الخاصة . وصحفهم ووسائل الاعلام عندهم تقول انه لولا صمود السوفيت عند ستالينجراد ، ولولا ملايين السوفيت الذين ماتوا في الحرب على الجبهة الشرقية (٨ ملايين روسى) حتى يمنعوا جيوش هتلر من دخول موسكو .. لولا كل هذه البطولات والتضحيات من جانب الشعب والجيش الروسى لما كان هناك غزو ولا انتصار تحتفل به اوربا ..

● وهذه فعلا وجهة نظر لها قيمتها . فلو أن هتلر تمكن من دخول موسكو في حرب خاطفة كما كان يريد لاستدار ونقل جيوشه الى جبهة المانش حيث كان ينوى ان يقضى على بريطانيا في ضربة أخيرة ساحقة . وبعض المراجع العسكرية تقول انه كان ينوى ان يقتل الانجليز جوعا بعد حصار طويل ومرير ..

● ورغم كل هذه الدعاية لانتصار الحلفاء على هتلر فانى كمصرى أعتقد ان حرب اكتوبر لا تقل روعة وبطولة عن كل هذه المعارك التى جرت بعد غزو نورماندى .. بل انها في نظرى اكثر روعة منها .. وكمصرى ايضا اقول اننا حتى الآن لم نعط هذه الحرب المجيدة حقها من التمجيد ..

● اين الكتب التى تحكى بطولات حرب اكتوبر . أين الافلام التى تسجل لنا كل شيء من هذه الحرب التى تعتبر نقطة تحول كبرى في تاريخ المصريين . لقد شاهدنا في التليفزيون المصرى عدة مرات افلاما تسجيلية عن الحرب العالمية الثانية يتحدث فيها القادة الذين اشتركوا في الحرب . ويتحدث فيها الجنود الذين خاضوها . ويتحدث فيها رجل الشارع العادى والمرأة العادية عما شاهدوه ولمسوه أيام الحرب ..

● ونحن ايضا يجب ان تسجل حرب اكتوبر بهذه الطريقة . يجب ان يتحدث جميع الذين عاشوها والذين اشتركوا فيها لهذا الجيل وللاجيال القادمة . يجب ان يعرف المصريون الآن والمصريون الذين سيأتون بعدنا كيف حطم الجيش المصرى في يوم من أيام شهر اكتوبر اسطورة خط بارليف . ان هذا العمل العسكرى وحده في نظرى كمصرى اروع بكثير جدا من كل هذه الافلام التى نشاهدها عن غزو نورماندى ومن سقوط برلين ..

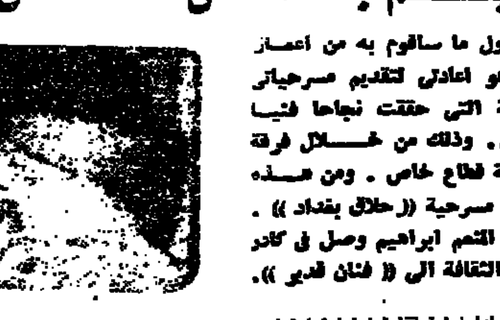
كمال عبد الرءوف

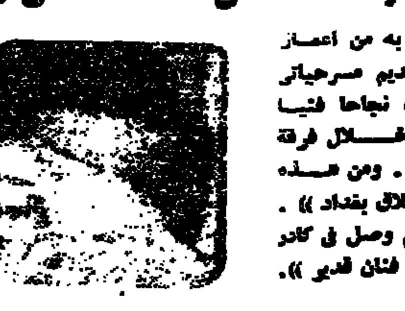
نيللى .. تمثل لحساب زوجها !

نيللى .. تعيد هذه الايام حساباتها بالنسبة للسينما . اكتشفت انها خلال العامين الماضيين لم تمثل افلاما جديدة بسبب اعتراضاتها على افكار الافلام التى عرضت عليها .. مؤكدة انها كلها من النوع الكوميدى الذى يعالج موضوعات او يناقش افكارا سبق التعرض لها مئات المرات في السينما المصرية بالاضافة الى اقتباس معظمها من اعمال اجنبية .

القرار الذى اتخذته نيللى حلا لهذه المشكلة كما تقول .. هو الاقتناع براى زوجها خالد بركات انتاج فيلم من أجل الفن وحده ليس من أجل التجارة فقط .

عبد المنعم ابراهيم بعد سن المعاش !





الفنان عبد المنعم ابراهيم ، الذى يحال الى المعاش من عمله بالمسرح القومى خلال شهر اكتوبر القادم لبلوغه سن الستين .. يخطط الآن من أجل حياة فنية جديدة ..

يقول عبد المنعم ابراهيم :

– الحياة تبدأ بالفعل بعد الستين ، وخاصة بالنسبة للفنان .. واول ما سأقوم به من اعمال فنية هو اعادتى لتقديم مسرحياتى القديمة التى حققت نجاحا فنيا كبيرا .. وذلك من خلال فرقة مسرحية قطاع خاص . ومن هذه الاعمال مسرحية «حلاق بغداد» .

عبد المنعم ابراهيم وصل في كادر وزارة الثقافة الى «فنان قدير» .

عادل امام ينتحل شخصية شقيقه !

من اجل ظهور عادل امام على الشاشة وهو يؤدى شخصيتين في وقت واحد وبصورة مقنعة تماما .. استعان مدير التصوير عصام فريد بكاميرا حديثة بها امكانيات الخدع السينمائية .

عادل يمثل في الفيلم .. شخصيته وشخصية شقيقه التوأم .. يسافر أحدهما للعمل في الخارج وعند عودته يفاجأ بان شقيقه قد اتهم ظلما باختلاس اموال الشركة التى يعمل بها .. وحتى يمكن معرفة الحقيقة ينتحل كل منهما شخصية الاخر ..

محمد عبد العزيز مخرج الفيلم يحاول هذه الايام تصوير المشاهد التى لا تظهر فيها بطلة الفيلم شريهان بسبب انشغالها في امتحانات السنة الاولى بكلية الحقوق .

الوتريات المصرية في بلجيكا وانجلترا

اوركسترا الوتريات باكاديمية الفنون تقدم هذا الاسبوع حفلتين بقصر الثقافة مدينة تورينه ببلجيكا ، تسافر بعدها الفرقة الى لندن لتقديم حفلتين تعود الفرقة الى القاهرة في نهاية هذا الشهر .

***

طبيب يغلق عيادتين من أجل المسرح

من اجل العمل في المسرح اغلق هذا الطبيب عيادتين له .. الاولى في المنيا والثانية في القاهرة .. العيادتان معروضتان الان للبيع!

قال له المخرج جلال الشرقاوى انه اختاره لتادية دور طبيب في مستشفى الامراض العقلية في مسرحية «وجهة» التى يخرجها واشترط عليه التفرغ التام للعمل في المسرح

اغلق الدكتور فؤاد خليل العيادتين وتفرغ طبيب الاسنان للمسرح !

يقول جلال الشرقاوى مخرج المسرحية ! ان الدكتور فؤاد خليل مجنون بالتاكيد لانه قبل العرض !

د. فؤاد خليل



في سجن الرجال بعد ان تنكرت البطلة في زيهم ..

اسعاد يونس تدخل السجن هذه المرة !

بعد ان قدم يونس شلبى فيلم «رجل في سجن النساء» في العام الماضى فكر المنتجون في تقديم فيلم اخر على النقيض .. وهو فيلم «امرأة في سجن الرجال» والمرأة التى ستدخل السجن هذه المرة .. اسعاد يونس ..

يوميا ولمدة ساعتين كاملتين تستسلم اسعاد يونس ليد الماكير الذى يحول ملامح وجهها الى رجل.

الفيلم يدور حول زوجين يعانيان ماديا ويمران بازمات ماليه مستمرة يفكر الزوج في سرقة خزانة الشركة التى يعمل بها وبعد ان يخفى الاموال المسروقة يتم القبض عليه .. تتنكر الزوجة في زى رجل وتدخل السجن لتعرف منه المكان الذى اخفى فيه الاموال المسروقة .

عزت العلايلى .. وفيلم كامل يتم تصويره داخل مغارة

روميو وجوليت على الطريقة المصرية

مازال كتاب السيناريو يستلهمون قصصهم من قصة حب روميو وجوليت وصراع الاسرتين .. أحدث فيلم تناول هذه القصة هو فيلم «الطافية»

اختار (شريف يحيى) مخرج الفيلم مغاره تقع في اعماق جبل في صحراء الهرم لتصوير أحداث الفيلم على الطبيعة .

الفيلم بطولة عزت العلايلى الذى يتهم ظلما بقتل والده .. مما يضطره الى الهرب بعيدا مع مطاريد الجبل ويرسل اخاه الى القاهرة من اجل الدراسة في كلية الطب بعيدا عن الصراعات القاتلة داخل بلدته وعندما يعود الاخ يقع في حب فتاة يتضح أن اباها هو القاتل الحقيقى .. يشارك عزت العلايلى بطولة الفيلم فاروق الفيشاوى وليلى علوى ..

عزت العلايلى أنتهى اخيرا من بطولة فيلمين .. «الهروب من الخانكة» ، وفيلم «الثمن» .

جولة الفكر

لا أدرى سر هذا الاهتمام المتزايد بدراسة أدبنا المعاصر من جانب الباحثين الغربيين وخصوصا في مكوناته الاجتماعية ومنطوقه الشعبى .. وقد تعودت ان ارتاب لقاء الكثيرين منهم لانى تمت اكتشف بينهم عناصر اشك في صدق نواياها .. ولذلك تعودت ان اسأل كل من التقاه منهم عن اسمه ووطنه وديانته . وهذا ليس من طبعى ولكن التجربة علمتنى ان هناك محاولات صهيونية تستهدف لاكتساب بعض الكتاب والمفكرين الصامدين .. وربما كان وراءها خطة مرسومة لدراسة استخبارية اشمل للتعرف على مكونات حياتنا الاجتماعية من خلال ابرز السوابق الكاشفة وهو الانتاج الادبى والفكرى الذى يحتفى بواقعنا الاجتماعى .

وهذا هو الطابع الغالب على مسرحياتى وكتاباتى . واعذروا صراحتى وتوجسى لان الذى لا شك فيه اننا معرضون دائما للغزو الثقافى بنفس القدر الذى نتعرض به لمحاولات السيطرة الاقتصادية والهيمنة السياسية .. واقل ما يجب أن يلتزم به الكاتب حراسة حياتنا الثقافية من اى اقتحام وحماية شعبنا حماية ادبية وفكرية من اى تأثير اجنبى .

من اسابيع قليلة اتصل بى اربعة من الدارسين .. أمريكى يدرس الحركة المسرحية ابان الستينات .. وهولندية تضع رسالة عن مسرحيتى (الناس اللى تحت) ومواطنة لها تدرس الادب المصرى المعاصر عامة .. وثالثة امريكية تحضر بحثا أكاديميا عن بيرم التونسى تعتبر ان ما كتبته انا عن شاعرنا الشعبى الكبير وهو في مجمله ثلاث دراسات قصيرة يلخص ما وصلت اليه من نتائج في بحثها عن بيرم وكل ما قرأته عنه وقد من كتب خلال ستة أعوام .. والفتى والثلاث فتيات الاخريات لا تتجاوز اعمارهم او اعمارهن ثلاثين سنة .

وبدأت بمقابلة الامريكى وهو طالب بجامعة كولومبيا مسيحى وليس يهوديا لانى أصبحت لا أفرق بين اليهودية والصهيونية .. ذهلت أمام الدراسة القيمة التى يقوم بها عن مسرح الستينات لانه على حد القول المعروف لم يترك شاردة ولا واردة الا احصاها .. قرأ معظم المسرحيات التى الفها كتاب الستينات وكل ما كتب عنها من نقد وخرج من دراسته بتقييم عن الرحلة كلها .. وكان ابرع سؤال وجهه الى عن السبب الذى من اجله لم تكن الرقابة تمنع تقديم مسرحياتى مثل الاخرين مع انها تكشف حقائق الاوضاع السياسية والنوازع الاقتصادية والتغيرات الاجتماعية بعمق كبير وصراحة وجرأة أكبر .. فلما أجبته بأنه ربما كان هذا هو السبب .. دهش لاجابتى لانها نفس الاجابة التى سجلها عنى في رسالته ..

اما الفتاة الهولندية التى تدرس الناس اللى تحت فقد طرحت على العديد من الاسئلة الدقيقة حول شخصيات المسرحية .. ثم سألتنى ما رأيك انت .. هل تعتبرها انضج مسرحياتك ؟! فكانت اجابتى انها وعيلة الدوغرى اشهرها .. ولكن الناس الى فوق اكثر نضجا .. فتمنت انها لو قابلتنى قبل اختيارها لموضوع رسالتها .. اما زميلتها الهولندية فقد اطلعتنى على قائمة بمراجع بحثها . اكثر من ثلاثين كتابا وابمائة مقال وسبعين دراسة .. الطريف على مدار جلساتى معهم اننا لم نتطرق لاى حديث في السياسة ..

واسأل نقادنا الافاضل .. اين انتم ايها السادة من مثل هذه الدراسات والبحوث والجهود التى بذلها هؤلاء .. مهما كانت اهدافهم ونوازعهم .. والوطن وطنكم والمسرح مسرحكم والادب ادبكم والثقافة ثقافتكم ؟!!

نعمان عاشور

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

أوبرج الأهرام

مغلق طوال شهر رمضان للاجازة السنوية

الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

كازينو الليل

مغلق طوال شهر رمضان المبارك

النيل جاردن بالاس

كازينو سولت اندبيير

كازينو الانفلس

صحارى سيتى

كازينو بارونيتا

كازينو الاورزيتا

ريميس الهرم

مسرح متروبول

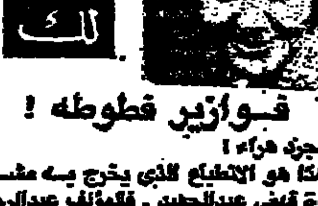
كازينو قصر النيل

كافى دوروا .. قصر قرساى

دور سينما مصر الجديدة

دور سينما ومسارح الاسكندرية

مراكز الخدمة والصيانة



فوازير فطوطه !

عجوز هزاء !

هذا هو الانطباع الذى يخرج به مشاهد فزورة فهمى عبد الحميد . فالمؤلف عبد الرحمن شوقى جعل حل الفزورة عبارة عن كلمة واحدة يصعب تجسيدها بالصورة ، والدليل فزورة مثل (خيو ، الاش ، ما قل ودل) . كيف بالله يمكن للمتفرج أن يصل الى كلمة « الكلام » عن طريق مشاهدة بعض الاسكتشات ؟ وهكذا في بقية الفوازير .. وللخروج من المأزق وضع المؤلف الحل على لسان فطوطة في صورة مثل شعبى ترفع منه الكلمة المطلوبة وتوضع بدلها كلمة « الاش » ! .. يا سلام !

ومادامت الفزورة سوف تحل في النهاية بهذه الطريقة الساذجة فلا مانع من قضاء بقية الوقت في غناء ورقص وعبط غير مترابط .. و « العبط » لا يقتصر على شخصيات كشكوتة ونعناعة والعجوز والباشا التى تتمتع جميعها بتخلف عقل وثقل ظل عجيب .. وانما امتدت للنوسة لتشمل عملية اختيار البطلة والكومبارس صاحبة اعلان الكيس البرتقالى .. فلا هى ممثلة أو راقصة أو مغنية (لاحظ انها تفتح فمها وتغلقه في الأغانى على طريقة البلاى باك) ما هو الهدف اذن من اختيارها لبطولة حلقات كانت تظهر فيها نيللى بجمالها وعظمة أدائها ؟ وما ذنب سمير غانم صاحب المواهب الضاربة التى لا تقل عن موهبة أى كوميديان عالمى ؟ وما ذنب بقية الفنانين مثل حسن عفيفى والشريعى ومصممى الديكور والراقصين والمشتغلين في الرسوم المتحركة ؟

ويا حاج فهمى .. ان شخصيتى شعورة وفطوطة كنز درامى وكوميدى كان يمكن استغلالها في عمل فنى على مستوى .. والفوازير قالب شعبى يمكن أن يتحول الى عمل شائق وتربوى وترفيهى عظيم .

فقط .. لا تضيع مواهبك في هذه « الاش » أقصد الافكار التافهة .

حسن شاه

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

يهــرب من جنحــة إلى جنــايــة !

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم

اراد اللص ان يهـرب من جنحة سرقة عقوبتها الحبس ٦ شهور فوقع في جناية عقوبتها الاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات !

وكان المتهم قد تسلل الى منزل مواطن في قرية سروهيت بمنوف لسرقته . سمع صاحب المنزل حركة غير عادية واستيقظ ليشاهد المتهم يجمع بعض الاواني نطارده ليقبض عليه لكن اللص دفعه من فوق سطح المنزل ليصاب باصابات خطيرة . ثم توفي عقب وصوله الى المستشفى . احالت النيابة المتهم الى المحكمة بتهمة قتل صاحب المنزل .. وقضت محكمة الجنايات في حقه بالاشغال الشاقة لمدة ٥ سنوات .

بعض أدويــة « الكحة » مخــدرات عقــوبتها الحبس !

ادوية الكحة « الكودايين بيور » و « والكودايين فوسفات والفانتروم والليمونال » .. أصبحت حيازتها مثل الاتجار في المخدرات يعاقب عليها القانون بالحبس مدة لاتقل عن ٦ شهور والغرامة .

وكان استخدام هذه الادوية الادوية كمخدرات قد شاع لان القانون لم يكن يجرم حيازتها .. وانما كان يحرم استيرادها وتصديرها وتصنيعها وأدرجت على الجدول الثالث من جداول المخدرات المعروف ان الجدول الاول يشمل المخدرات مثل الحشيش والافيون التي تصل عقوبتها الى الاشغال الشاقة والاعدام .

جريمــة .. لا يعـاقب عليها القـانون !

كتب محمد رجب :

هذه الواقعة تشكل جريمة في مستقبل فتاة لم تتجاوز الخمسة عشر عاما .. ولكن القانون لا يعاقب عليها .. لذا لم يستطع العقيد صلاح عبدالحميد حافظ مأمور قسم امبابة ان يحيل اوراق المحضر الرسمي الذي يتضمن مأساة الفتاة الى النيابة العامة .. واكتفى بمحضر اثبات حالة !

الفتاة اسمها سهير كمال صبحي طالبة بالاعدادية بمدرسة باحثة البادية الاعدادية .. منذ ايام دخلت لجنة الامتحان بمدرسة المنيرة الاعدادية بامبابة .. تسلمت ورقة أسئلة اللغة الفرنسية .. لم تستطع الفتاة ان تقرأ كلمة واحدة فالورقة مكتوبة من اليمين الى اليسار .. فشلت ان تقرأ كلمة واحدة خلال نصف ساعة .. صرخت وهي تقدم الورقة للابلة المراقبة المنتدبة من التعليم الابتدائي ولكن الابلة المراقبة تصرخ ايضا في وجه الفتاة قائلة .. « قولي انك مش مذاكرة ومش عارفة تجاوبي !! ويغشى على الفتاة وتفيق ولم يبق من الامتحان سوى ١٥ دقيقة فقط .. ولا احد يريد ان يعطي التلميذة ورقة امتحان اخرى !!

وخرجت الصغيرة من لجنة الامتحان مذعورة .. هرولت الى قسم امبابة .. وامام النقيب عادل الوشاحي حكت دموعها المأساة وبيدها ورقة الامتحان الغريبة .. واستدعى مأمور القسم رئيسة لجنة الامتحان لسؤالها في المحضر .. اسمها أبلة نفيسة محمد ابراهيم .. اجابت على صفحات المحضر .. « انا غير مسئولة عن المطابع ! .. ويسأل وكيلة الوزارة المسئولة عن المطابع .. لتجيب .. « ليس لنا علاقة بهذه الورقة ! .. أما الابلة فكانت تظن ان المسألة دلع بنات !

● ومهما يكن الحال والحل .. فان الحقيقة الاولى في الموضوع هي ضياع سنة من عمر فتاة تطلب العلم وتكبد المشقة من اجله .. ومهما يمكن عقاب المسئولين ـ اذا عوقبوا ـ فلن تجني منه التلميذة سيئة الحظ شيئا ! .. لان القانون لايوجد به نص يعاقب على الواقعة او يتصور حدوثها !

السفينة ((المعطرة)) !

التي رجال مباحث جرائم الاموال العامة بالاسكندرية القبض على مهندس باحدى السفن وبعض بحارة السفينة بعد أن قاموا بتهريب كميات كبيرة من العطور . وتم تقدير رسوم وغرامات عليهما بمبلغ ٢٧ ألف جنيه . وطلب المتهمون التصالح مع الجمارك ■

مطار القاهرة في أسـبوع

كتبت ـ زينب عفيفي :

●● تم ضبط « البوم » صور فوتوغرافية بالمطار يساوي ٢٣ الف دولار امريكي و ١٠ آلاف ريال سعودي . وكانت راكبة سعودية مسافرة الى جدة ومعها الالبوم وتخفي فيه كمية من الدولارات والريالات بدلا من الصور ! وعندما سألها مأمور الجمرك محمود عز الدين ملاك تجيب شاكر فوجد الالبوم مملوءا بالعملات اعترفت الراكبة امام محمد اسماعيل رئيس الوردية بانها لا تعلم شيئا عن قوانين النقد المصرية ورفضت التنازل عن المبلغ مقابل السماح لها بالسفر فاحالها سيد درة مدير عام الجمارك الى نيابة الاموال الادارية بالمطار للتحقيق معها .. والغي سفر الراكبة ..

●● وفي صالة الوصول رقم (٢) حاول راكب مصري كان قادما من اليمن تهريب جهاز فيديو داخل خلاط وعندما اكتشف عملية التهريب مأمور الجمرك محمود هاشم وعبد العزيز أحمد قال الراكب انه كان سيبلغ ادارة الجمرك بأنه يحمل جهاز الفيديو ولكن قامت الجمارك بتحصيل الرسوم مضاعفة والافرج عن الجهاز فاروق الجبالي رئيس وردية الجمرك .

●● وفي صالة السفر رقم (١) تم ضبط راكبين سودانيين احدهما يحاول تهريب ٢٥ الف دولار امريكي داخل حقيبة ضبطها معه كرم أحمد مأمور الجمرك والثاني كان يحاول تهريب ١٣ الف دولار كشفها مدحت نظير مأمور الجمرك .. واعترفا الراكبان امام أحمد الزيات رئيس دورية الجمرك بعدم علمهما بقوانين النقد المصرية .. وتنازلا الراكبان عن المبالغ مقابل السماح لهما بالسفر

تغريم أصحاب عمارات أهملوا في النظافة

عاقبت محكمة جنح شبرا ثلاثة من أصحاب العقارات بغرامة ٢٠ جنيها لكل منهم .. بسبب وجود القاذورات امام مساكنهم التي يملكونها .. أصدر الحكم القاضي محمد النجاحي رئيس المحكمة بأمانة سر ظريف عزيز ■

كان مفتش صحة شبرا قد حرر لهم محاضر بسبب القاء القمامة أمام منازلهم .. وقدموا للنيابة للنيابة التي احالتهم الى المحكمة وقضت بحكمها المتقدم .

حــذار : زوجــتي مجنــونة هــاربة !



الابنة

ارجوك : انتبه وانت تسير في الشارع اذا اقتربت منك سيدة سمينة سمراء تضع فوق راسها طرحة بيضاء .. لا تقترب منها .

هي زوجتي ولكنها .. مجنونة !

ربما تعضك .. ربما تقذفك بحجر على راسك !

وكل ما ارجوه اذا شاهدتها ان تبلغ اقرب رجل شرطة . حتى يمكن ارسالها مرة اخرى الى مستشفى الامراض العقلية حيث كانت تعالج .. ثم هربت منذ حوالي ٤٠ يوما !!

فقدت طفليها .. ففقدت عقلها !

وزوجتي لم تولد مريضة باعصابها . ابدا لقد كانت ست بيت ممتازة اسمها سكينة محمد سعيد وعمرها الان ٣٢ سنة . تزوجتها منذ حوالي ١٦ سنة . انجبت منها ٥ اولاد وبنات كنا نعيش في هدوء اعود من عملي كل يوم من ورشة النجارة الى البيت لاهنأ بزوجتي واطفالي . لكن القدر كان يخبيء لي اكثر من مصيبة .

في شهر واحد فقدت اثنين من الاولاد الولد الكبير كان عنده ١٣ سنة وتوفي بعد ان اصيب بالحمى وفي نفس الشهر توفي الطفل الصغير الذي يتعدى عمره عامين بعد أن حزنت زوجتي من اجل الولد الكبير . ولم تستطع اعصابها أن تتحمل ذلك في البداية ظلت ساكتة لا تكلم احدا . ثم انطلقت ثورتها . فاخذت تصرخ في اولادها الثلاثة . وعندما كنت احاول تهدئتها كانت تضربني وتمزق ملابسي ثم تنطلق الى الشارع وهي تهذي بكلمات غير مفهومة تستوقف المارة وتطلب منهم اعادة طفليها المتوفين !

وكان يمكن ان اتحمل كل ذلك لولا انها بدأت تصبح خطرا على اولادها . فبعد ان كانت تحاول قتلي بالسكين بدأت تضرب اولادها بوحشية . بل انها عضت ابنتها فاطمة فتم نقلها الى مستشفى الكلب التي احالتها الى مستشفى الحميات وظلت تعالج هناك لمدة ٢٠ يوما . وهنا ذهبت بزوجتي الى مستشفى الامراض العقلية . وعالجوها لكنها كانت في كل مرة تخرج لتعود الى حالتها غير الطبيعية فتعود مرة اخرى الى المستشفى وفي المرة الاخيرة هربت واختفت في زحام الشارع منذ حوالي ٤٠ يوما .

نعم .. لقد أصبحت زوجتي خطرا علي وعلى اطفالي لكن مازلت احبها واشفق عليها .. فارجوكم ان تساعدوني في البحث عنها واعادتها الى المستشفى ربما تشفى نهائيا وتعود الى بيتها واطفالها .

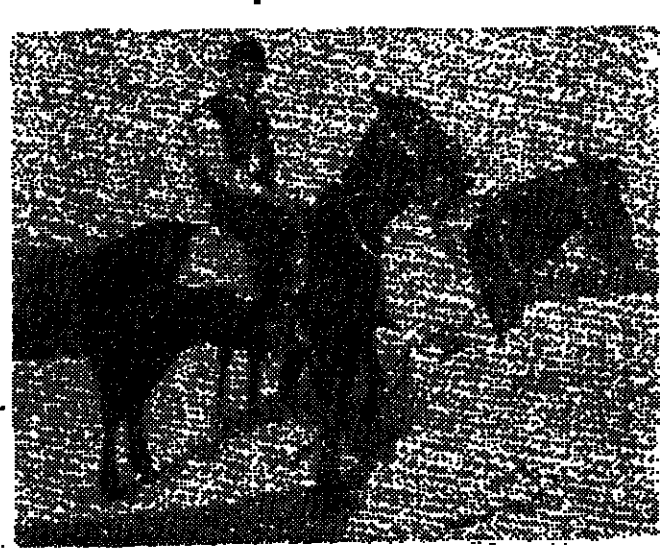
لص يتكلم .. بالانجليزي والاسباني !

شاب في مقتبل العمر .

المستقبل مبسوط امامه . كان يمكن ان يكون مضيفا .. او يعمل في وظيفة مرموقة .. فهو يجيد الحديث باللغتين الانجليزية والاسبانية .

لكنه اختار الطريق الاخر : ان يكون لصا !

في البداية جرت الجنيهات والدولارات في يديه .. وفي النهاية يقف وحيدا مهزوما في قفص الاتهام بمحكمة الجنايات



المتهم .. تعود ارتياد الاماكن السياحية ! ..

النهاية : السائح الامريكي ديفيد كارول كاميرون (٤٩ سنة) يطرق باب اللواء عبد الحميد بدوي مدير شرطة السياحة والاثار ليقدم بلاغا مثيرا . السائح يقول : كنت اتجول في ميدان التحرير فالتقيت بشاب زعم ان اسمه عادل . تعرفت عليه وذهب معي لزيارة الاهرامات وهناك اقنعني بانه على موعد مع فتاة اوروبية في فندق ماريوت بالزمالك ورغم انني كنت انوي الحجز بفندق كليوباترا . لكني لا أعرف كيف رافقته الى فندق ماريوت وحجزت غرفة هناك . وصعد الشاب معي الى غرفتي . ولم اشعر به وهو يدس لي المخدر في الشراب . لكني عندما استيقظت اكتشفت اختفاء الشاب وسرقة ٢٠٠ جنيه وساعة ذهبية وكاميرا !

ولان الواقعة كانت خطيرة .. ان يصعد لص الى غرفة السائح ويخدره ويسرقه .. وهو اسلوب جديد في السرقة .. قام العميد احمد ابو طالب مدير مباحث السياحة والعقيد كمال خليفة بوضع خطة للوصول الى هذا الشاب المجهول . واسفرت التحريات التي اشترك فيها العقيد محمد السباح والمقدمان عصمت البنا ومصطفى السباعي والرائد احمد سالم عن ان الشاب اسمه هلال وليس عادل .. وانه احترف سرقة السواح بهذه الطريقة بعد عودته من الخارج . وانه يجيد الحديث باللغة الانجليزية والاسبانية .

وقالت التحريات : ان المتهم سافر الى الاسكندرية ليحصل من هناك على جواز سفر مزور يستطيع استخدامه للهروب من البلاد . فتم عمل عدة أكمنة على المناطق التي قد يتردد عليها . واستعان رجال الباحث بصور فوتوغرافية للمتهم كان الامريكي المجني عليه قد التقطها له وارسلها الشرطة بعد ان سافر الى امريكا !

وبالفعل تم ضبط المتهم امام شركة سياحية وعثر معه على جواز سفر مزور ! وبمواجهته بالتحريات انهار واعترف بسرقة السائح الامريكي . وانه بالاشتراك مع طالب فاشل بالمعهد العالي للتربية الرياضية قاما باستخدام اسلوب التخدير وسرقا السائح الامريكي جالفدو لوزارو والسائح الكندي ولتر رونالد والسائح الكوبي فرناندوز مايجل ووصلت قيمة المسروقات الى حوالي ٥٠ الف جنيه .

وتمكن رجال شرطة السياحة من استعادة المسروقات واعادتها الى المجني عليهم عن طريق سفارات بلادهم في القاهرة . وبعترف المتهمين على النيابة قررت حبسهما وتم احالتهما الى محكمة الجنايات

ليلة الامتحان داخل التخشيبة !

المكان : عزبة أشمعة بالشرابية

الزمان : قبيل مدفع الافطار نصف ساعة اول ايام شهر رمضان المشهد : عامل يعبر الطريق وبيده قرطاس طرشي .. يتفادى مياه المجاري بالشارع فيرفع جلبابه الى اعلى .. مواطن اخر يعمل مساعد شرطة يهب واقفا من امام احد المنازل .. يصرخ في وجه العامل ويأمره بخفض جلبابه احتراما للسيدات الجالسات أمام منازلهن في انتظار مدفع الافطار ..

تطورت المشادة الكلامية فجاة سقط قرطاس الطرشي فوق الارض .. بينما اخرج مساعد الشرطة مسدسه واطلق عدة اعيرة نارية في كل اتجاه .. انقسم الجيران الى فريقين واستخدمت الطواي والعصي الغليظة في المشاجرة التي سقط فيها خمسة مصابين في حالة خطرة .. يصل المقدم هارون محمد حسن رئيس مباحث الشرابية ومعاونه الرائد محمود عبد الفتاح القليوبي .. يتم ضبط جميع المتهمين وحجزهم لتحقق معهم النيابة .

وفي الواحدة صباحا .. تنطلق صرخة من داخل الحجز .. شاب من بين المتهمين في حالة هستيريه .. يطلب من النقيب محمد احمد مقابلة رئيس الباحث فورا .. وامام المقدم هارون حسن يبكي الشاب وهو يتظلم من اشتراكه في المشاجرة مجاملة لعمه .. ويطلب السماح باحضار الكتب له من منزله لان امتحانه في كلية التجارة جامعة الازهر صباح اليوم التالي ويريد مراجعة دروسه في الحجز .. يطلب رئيس الباحث اوراق الطالب المتهم .. ثم يؤشر فوقها باخلاء سبيله في الحال ليتمكن من المذاكرة والمراجعة في منزله وحضور الامتحان مع التعهد بعرض نفسه على النيابة فور الانتهاء من الامتحان !



ســكرتيرة .. بريئــة

كتب احمد طه :

قضت محكمة جنح الساحل ببراءة سكرتيرة تم توقيعها على ايصال امانة .. تحت ضغط واكراه مدير الشركة التي تعمل بها .. لاجبارها على العمل دون رضاها .. أصدر الحكم القاضي محمد علي ابراهيم رئيس المحكمة بحضور اسماعيل محمد الحسيني وامانة سر محمد الحسيني مأمون ..

لقد تقدم مدير شركة بالعباسية ببلاغ يتهم فيه سكرتيرته بتبديد مبلغ ٥١٠ جنيها من عهدتها .. وقدم ايصال بهذا المبلغ .. احيلت السكرتيرة للمحكمة بتهمة التبديد .. ووقفت تروي مأساتها امام رئيس المحكمة محمد علي ابراهيم .. وقالت انها تركت العمل في الشركة لاعتراضها على بعض التصرفات .. وفوجئت باثنين من موظفي الشركة يطلبان منها الحضور لتسليم عهدتها .. فذهبت ليخبرها المدير بوجود عجز قيمته ٥١٠ جنيها . وطلب توقيعها على ايصال امانة بالمبلغ تحت تهديد وضغط واكراه .. فقامت بالتوقيع لانها كانت بمفردها في حضور المدير وشاهدا الايصال ..

استدعى رئيس المحكمة شاهدي الايصال وتناقضت اقوالهما .. فطلب رئيس المحكمة من مدير الشركة تقديم محاضر ودفاتر وفواتير جرد العهدة الخاصة بالسكرتيرة .. لكنه عجز عن ذلك .. فحكمت المحكمة ببراءة السكرتيرة .

يدفع الف جنيه مقابل ٣٥ قرشا !

عاقبت محكمة امن الدولة الجزئية موزع انابيب بوتاجاز بتغريمه مبلغ الف جنيه لانه باع انبوبة بوتاجاز بزيادة ٣٥ قرشا .

وكان ويصا لبيب مفتش وحدة مباحث حلوان قد شاهد سيارة تابعة لشركة الغازات البترولية تقوم بتوزيع الانابيب على الجمهور فطلب من الموزع استبدال انبوبة . لكن الموزع طلب منه جنيها .. تم القبض على الموزع واحيل الى المحكمة فقضت بالحكم السابق .

المحكمة توقف حبس تاجر لكبر سنه

كتب حسين المرصفاوي :

اوقفت محكمة جنح الازبكية حبس تاجر عجوز سنة مع الشغل لكبر سنه .. بعد أن حرر شيكا بمبلغ ٧٥ الف جنيه لتاجر اخر وتبين انه بدون رصيد !

وكان المجني عليه قد رفع دعوى امام المحكمة برئاسة ماهر حسن عبد الرحيم وامانة سر حسن السباعي . دافع المتهم عن نفسه بان الشيك مزور وانكر توقيعه وطلب منه رئيس المحكمة التوقيع امامه على ورقة بيضاء فتبين كذبه وان توقيعه صحيح ! اعترف المتهم وقام بسداد المبلغ فقضت المحكمة بحبسه سنة وايقاف التنفيذ لكبر سنه .

شرطيان رفضا رشوة من متهمين

رفض شرطيان سريان بقسم الشرابية مائة جنيه رشوة ليخليا سبيل متهمين يحملان ماكس فورت بـ ١٠٠ الف جنيه .. واصرا على اصطحابهما الى المقدم هارون محمد حسن رئيس مباحث الشرابية .. امرت النيابة بحبس المتهمين على ذمة التحقيق بعد اعترافهما بواقعتي الرشوة وحيازة المخدرات .

كان احمد عبد الرحمن واحمد الرفاعي المخبران بقسم الشرابية قد ارتابا في شخصين يحملان حقيبة بأحد شوارع الشرابية .. ارتبكا عند سؤالهما عن محتويات الحقيبة .. ودفعا للشرطيان مائة جنيه لعدم مضايقتهما .. اصر المخبران على اصطحابهما للقسم .. وامام العقيد عبد الرحيم القناوي مفتش مباحث الشمال تم تفتيش الحقيبة .. عثر بداخلها على الاف السنتيمترات المكعبة من سائل الماكس معبأة داخل زجاجات صغيرة .. قدرت قيمتها بحوالي مائة الف جنيه .. امرت النيابة حبس المتهمين وتقديمهما للمحاكمة العاجلة .

لماذا حبسته زوجته الأولى ؟!

دخلت العروس قسم شرطة اول الجيزة وهي ترتدي فستان الفرح والدموع تغطي وجهها لتقدم للمقدم عمر القرماوي بلاغا عن اختفاء عريسها في ليلة الزفاف . وقالت امام العقيد عبد الرءوف سويلم نائب المأمور ان العريس تأخر عن حضور حفل الزفاف وانها تخشى ان يكون قد اصابه مكروه !

دلت تحريات الباحث عن ان العريس متزوج من اخرى من عامين وانجب منها ! تم استدعاؤه فانهار امام عروسته الجديدة . وعلل عدم تمكنه من حضور حفل الزفاف بانه كان يستعد للخروج وعندما حاول الوقوف امام المرآة احست زوجته الاولى بان هناك شيء مريب . فطلبت منه عدم الخروج . بل وقامت « بحبسه » في الشقة واغلقت بالمفتاح عليه !

وقال العريس لعروسته الجديدة انه مازال مستعدا للزواج منها ولكن العروس طلبت شيئا واحدا : ان يطلقها في الحال ! وتعهد العريس امام رجال الشرطة بان يتم اجراءات الطلاق من عروسه الجديدة !

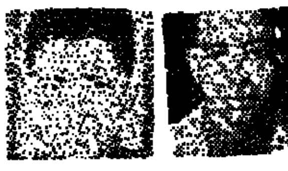
ابحث مع الأسرة

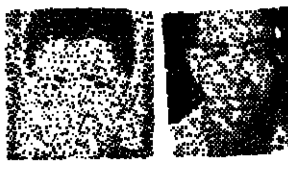
● طارق فاروق محمد زغاري

● عد الى منزلك ولاتخف .. ماما في خطر .

● العنوان : حارة جاد سرور متفرعة من شارع ادم متشعبة الزهراء عين شمس .

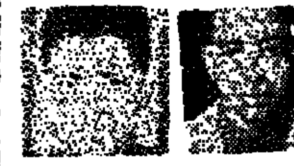
اختفت وقــالت : لن يعرف الذباب الازرق طــريقي !











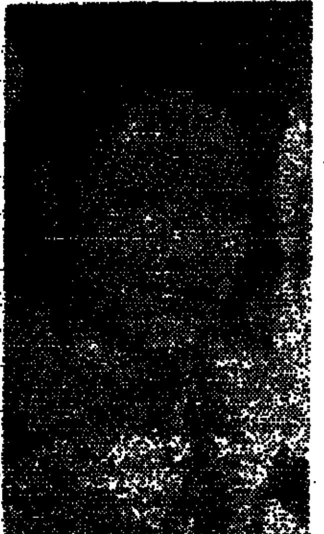
● محمد عيد عبد القاهر ((١٥ سنة)) ٥ حارة ابراهيم سليمان بوابور الطحين ـ روض الفرج

من يجده يتصل بعنوانه او باخبار اليوم تليفون ٧٤٨٨٨٨ الزميل سيد الصاوي ■

أين ذهبت هدى ؟ .. صرخهـ بحثت عنها ليل نهار .. والدهـ محمد أحمد عبد الصمد الباشـ المتجول هو الوحيد الذي لايبحث عنها .. اقعده المرض بعد صدمة غياب ابنته الوحيدة .. اشقاؤها الثلاثة يبحثون عند الاقارب والجيران الام لم تترك منزل صديقة او زميلة لابنتها الا وسألت .. وتوصلت .. بلا فائدة .

تقول أمها « انا نادمة لاني ضغطت عليها مع ابيها لتتزوج شابا رفض ان تكمل تعليمها .. صدقوني .. هدى متفوقة في دراستها .. امنيتها ان تصبح طبيبة .. وعندما اردنا ان نحرمها من هذا الحلم نفذت تهديدها .. حينما قالت في اخر مرة . « لن يعرف الذباب الازرق طريقي ! » .

وحررت الاسرة محضرا بقسم شبرا عن اختفاء هدى التلميذة بالاعدادي . ولكن الام مازالت تعيش على الامل .. لان هدى طيبة القلب ولن تتركها وحدها في هذا العذاب ! .



هدى محمد أحمد

عصابة النساء !

تم القبض على ٣ فتيات من الاسكندرية تخصص في ارتكاب حوادث سرقة السلاسل الذهبية من السيدات في مدينة طنطا . تمكن المقدم محمد سليم الخولي من القبض عليهن وهن يحاولن سرقة سيدة . وأمر العميد اسامة دبوس باحالتهن الى النيابة .

حوادث وقضايا

تحرق زوجها بسبب قطعة أرض !

امرت نيابة قنا باحالة زوجة مزارع لمحكمة الجنايات بتهمة قتل زوجها عمدا مع سبق الاصرار اثناء نومه بان سكبت عليه الكيروسين فاشعلت فيه النار حتى توفي . تبين من التحقيق الذي تولاه شبيب الغمراوي وكيل النيابة بنجع حمادي ان الزوج يمتلك قطعة ارض زراعية مساحتها ١٦ قيراطا وان زوجته طلبت منه ان يكتبها باسمها فرفض وحدثت عدة مشاحنات بينهما واعتدى عليها زوجها بالضرب فقررت الانتقام منه واحرقته .

محاكمة مكوجي لا يضع لائحة أسعار

كتبت لبينة عبد العزيز :

احيل مكوجي الى محكمة امن الدولة الجزئية لانه لايضع لائحة اسعار في محله . فقضت المحكمة بتغريمه مبلغ ٢٠٠ جنيها .

وكان صلاح الدين علي مفتش تموين الزيتون يقوم بالمرور في شارع غلاب بحدائق القبة . دخل المفتش محل مكوجي فلاحظ عدم وجود لائحة تحدد اسعار المكواة . مما يعتبر مخالفة للقرار ١٢٥ لسنة ١٩٨١ الخاص بعدم الاعلان عن الخدمات التي تؤدى للجمهور .

احيل المكوجي الى النيابة التي قدمته لمحكمة امن الدولة الجزئية فقضت برئاسة سمير عزت المهدي وحضور محمد عصام وكيل النيابة وامانة سر حلمي السيد بتغريمه مبلغ ٢٠٠ جنيها .

الدنيا بخير

((بقية المنشور ص ١))

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من مهندس فاعل خير من الاسكندرية من زكاة المال لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من اسرة فاعل خير من زكاة المال لثوار افغانستان

ـ تلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من الحاجة انعام بغدادي لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين وثمانية جنيهات من فاعل خير بالسعودية لليلة القدر تخصص للمواطن حسن الدسوقي جاد شمس

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بالقاهرة من زكاة المال لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتي جنيه من ومبلغ مائتين دولارا من فاعلة خير لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائتي جنيه من فاعلة خير من زكاة رمضان لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتي جنيه من فاعلة خير بالمهندسين لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من مؤمن بالقاهرة من اموال الزكاة لمشروع اعادة بناء القصر العيني

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاطمة خير لمجاهدي افغانستان

ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من الحاجة ورفت بالمطالبة لمركز السرطان بطب عين شمس

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسة وعشرين جنيها من فاعلة خير لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة ريال سعودي من فاعل خير لمجاهدي افغانستان

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير لاسبوع الشفاء وتخصص كمساهمة في علاج المواطنة / همت مصطفى

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالسعودية لليلة القدر تخصص لحالة الطفل حسام محمود ابراهيم التي نشر عنه في ((نفسي))

ـ تلقى مبلغ تسعين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من الدكتور عبد المحسن الخشاب لاسبوع الشفاء على روح المرحوم عبد الرحمن يوسف الخشاب .

ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعلة خير بالمعادي منها ثلاثون جنيها من زكاة المال لليلة القدر وعشرة جنيهات للطفل ياسر

ـ وتلقى مبلغ خمسة وثلاثين جنيها من فاعلة خير بالمعادي لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير بالالف مسكن لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من من فاعلة خير لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير لليلة القدر للمحتاجين في رمضان

ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها من فاعلة خير لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ احد عشر جنيها من السيدة ليلى البلدي لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من اهلة خير للطفل سيد المنشور عنه في الاخبار في ١٢ ابريل سنة ١٩٨٢

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من اسامة مروان احمد لليلة القدر تخصص لاقامة تمثال للعبات حسن محمد شهيدة الانتخابات بالاقصر

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من اللواء محمد محمود السيد لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى خمسة جنيهات من طالبة مصرية لاسبوع الشفاء تخصص لمرضى السرطان

ـ وتلقى خمسة جنيهات من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر

فقيد آل يونس بالجيزات
الشيخ احمد خليفة زيدان
ابن خليفة زيدان من اعيان الجيزات وشقيق الاستاذ عبد الجابر خليفة المحامي بالقاهرة وضاحي خليفة مفتش بالصحة ومحمد وسعد وعبد المتجلي وسيد وابن شقيق عبدالرحمن زيدان وابن عم علي عبد الرحمن المدرس وعم مصطفى خلف المدرس وابن عم ابو السعود محمد حماد رئيس محكمة الجيزة وابن خالة الدكتور احمد ابو ضيف بالقاهرة وقريب ابو الفضل خاطر عمدة الجيزات وابن عم جمال ابو الفضل مفتش تموين ولطفي خاطر مفتش التموين وقريب الاستاذ احمد خليفة رئيس القسم العلمي بطهطا سابقا وابن عم الاستاذ شحاته صالح والاستاذ ضاحي صالح والمهندس ماهر سيد محمد ونسيب الملازم اول شوقي بشرطة ديروط والعزاء بسراية الجيزات

°°°

هنا عوض عبد النور معتمد الاخبار بطهطا يشاطر آل يونس

اسر تعدادات الكهرباء بمصنع ٤٥
الساطر الزميلة احسان مصلحي لوفاة والدها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة
تنعى المهندس حلمي صادق بطالة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الاعلى للصحافة
الدكتور محمد صبحي عبد الحكيم رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة مكتب المجلس والاعضاء ينعون ببالغ ...

الحاج سعيد عبد الحميد عماره
عضو مجلس محلي محافظة القليوبية ينعى بمزيد من الحزن والاسى فقيد مصر الدكتور

فؤاد محيي الدين
رئيس مجلس الوزراء
اسكنه الله فسيح جناته مع الصديقين والشهداء والهم امته الصبر والسلوان

°°°

المهندس محمود زكي عماره
رئيس مجلس محلي حي شرق بشبرا الخيمة
ينعى بعميق الحزن والاسى المغفور له الدكتور

فؤاد محيي الدين
تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته ولاسرته وجماهير الوطن العزيز خالص العزاء

°°°

شركة اسيمكو للنقل والتجارة
الحاج عبد الرحمن الامبابي
ينعى بمزيد من الحزن والاسى الى الامة المصرية والعربية ابنا بارا من ابناء مصر الاوفياء المغفور له الدكتور
فؤاد محيي الدين
تغمد الله الفقيد الكريم برحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا وامتنا الصبر والسلوان وعوضنا عنه خيرا

°°°

الحاج عبد الرحمن الامبابي
ينعى ببالغ الحزن والاسى فقيد مصر والامة العربية المغفور له
الدكتور
فؤاد محيي الدين

فتحي الشبراوي
ينعى ببالغ الحزن والاسى العميق المغفور له الدكتور

فؤاد محيي الدين
الرجل الذي عاش من اجل المبادئ واستشهد في سبيل تحقيقها تغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولاسرته وجماهير الوطن العزيز خالص العزاء

°°°

الحاج رشاد عوده
عضو مجلس الشعب
ينعى ببالغ الحزن والاسى اعز الرجال واصدقهم رجل المبادئ والقيم والصدق مع النفس رجل العطاء بلا حدود الذي وهب حياته لوطنه وامته مناضلا بالحق فقيد الوطن والوطنية المغفور له الدكتور

فؤاد محيي الدين
رئيس الوزراء وامين الحزب الوطني رحم الله الفقيد الكريم رحمة واسعة واسكنه جناته ولاسرته العزاء

°°°

الحاج رشاد عودة
ينعى بمزيد الحزن والاسى المغفور له الدكتور

فؤاد محيي الدين
الذي سقط شهيدا في ميدان العمل الوطني وهو يؤدي الرسالة بكل النزاهة والصدق والاخلاص لصالح مصر والمصريين اسكنه الله فسيح جناته والهمنا واسرته وكوكبة الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

الحاج عبد الله حسين
ينعى ببالغ الحزن والاسى العميق المغفور له الدكتور

فؤاد محيي الدين
تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته ولاسرته وجماهير الوطن العزيز خالص العزاء

°°°

الحاج محمود غباشي
ينعى ببالغ الحزن والاسى فقيد الامة المصرية والعربية الدكتور

فؤاد محيي الدين
اسكنه الله فسيح جناته والهم امتنا الصبر والسلوان

°°°

الشركة الهندسية للنسيج الحديث
احمد عسكر ومصلحي العرنوسي
ينعون ببالغ الحزن والاسى العميق الرجل الذي عاش من اجل المبادئ واستشهد في سبيل تحقيقها المغفور له الدكتور

فؤاد محيي الدين
اسكنه الله فسيح جناته مع الصديقين والشهداء ولمصر خالص العزاء

°°°

مصنع نسيج سونياتكس الجيزاوي وشركاه
ينعى بمزيد من الحزن والاسى فقيد الامة المصرية والعربية المغفور له الدكتور

فؤاد محيي الدين
اسكنه الله فسيح جناته مع الصديقين والشهداء ولشعب مصر خالص العزاء

شركة اولاد الشافعي لمواد البناء
تنعى ببالغ الحزن والاسى العميق فقيد الامة المصرية والعربية المغفور له الدكتور

فؤاد محيي الدين
اسكنه الله فسيح جناته مع الصديقين والشهداء والهمنا وامتنا الصبر والسلوان

°°°

حسن محمد سعيد طه
امين الحزب الوطني لمركز قليوب واعضاء هيئة المكتب وامناء الوحدات على مستوى المركز وجميع اعضاء الحزب على مستوى المركز ينعون بمزيد الحزن والاسى
ابن القليوبية البار وامين عام الحزب الوطني ورئيس مجلس الوزراء الدكتور

فؤاد محيي الدين
اسكنه الله فسيح جناته

°°°

عزاء
محافظة جنوب سيناء
لواء مجدي احمد سليمان
محافظ جنوب سيناء والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد ومديرو العموم والقيادات الشعبية والتنفيذية والسياسية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد الوطن السيد الدكتور

فؤاد محيي الدين
رئيس مجلس الوزراء
الذي افنى حياته في خدمة مصرنا الغالية وكان نبراسا يهتدى اليه كل ...

فريق يوسف عفيفي محمد
محافظ البحر الاحمر
ينعى بكل الحزن والاسى الى شعب مصر المغفور له

الدكتور فؤاد محيي الدين
رئيس مجلس الوزراء
علما من اعلام مصر الخفاقة ومناضلا افنى حياته في سبيل رفعة وطنه سائلا الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اسرته والشعب المصري الصبر

°°°

اتحاد نقابات عمال القليوبية
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي — صدق الله العظيم
بالاصالة عن نفسي وبالانابة عن زملائي اعضاء مجلس ادارة اتحاد عمال القليوبية والقيادات النقابية وجماهير العمال بمحافظة القليوبية ننعى بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم الدكتور
احمد فؤاد محيي الدين
رئيس مجلس الوزراء الذي رحل الى لقاء ربه بعد حياة حافلة بالنضال في خدمة وطنه وامته وكان رحمه الله مثلا للعطاء بغير حدود رحم الله الفقيد واسكنه جناته مع الصديقين والشهداء والهم امته الصبر والسلوان

رئيس الاتحاد
احمد شوقي خليل

°°°

بسم الله الرحمن الرحيم ...

الحزب الوطني الديمقراطي بالمنوفية ينعى بجميع تشكيلاته وقياداته وجماهيره فقيد مصر والامة العربية الدكتور

فؤاد محيي الدين
رئيس مجلس الوزراء والامين العام للحزب الذي فقدته مصر ابنا بارا قضى حياته حتى آخر لحظة من عمل متواصل من اجل رفعة الوطن وراحة المواطن مثلا اعلى للوطنية والمبادئ والاخلاق رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اهله وشعب مصر الصبر والسلوان
امين المنوفية حمدي قنديل

فؤاد الخطيب واولاده التجار
بجرجا يواسون آل الشوادي لوفاة عميدهم

°°°

نقابة المهن الزراعية بسوهاج
تنعى والد المهندس السيد علي الشوادي للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين باسنا
تواسي الزميلة مدلية نجيب مجلي المدرسة الاولى ...

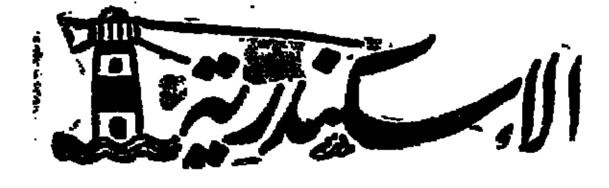
ذكرى

شكر وذكرى الاربعين بالسويس لوفاة المرحوم الحاج
مصطفى محمد سليمان سرحان
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لجميع المواسين لوفاة فقيدهم سواء بالحضور والبرق وتحيي العائلة ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم مساء باكر الاحد بجمعية ابناء القلعة بحي الاربعين بالسويس وسبحان من له الدوام

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة البارة الحاجة
حكمت ابراهيم منصور
تتقدم العائلة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور او البرق وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين بمنزل العائلة بشبين الكوم اليوم السبت ١٩٨٤/٦/٩

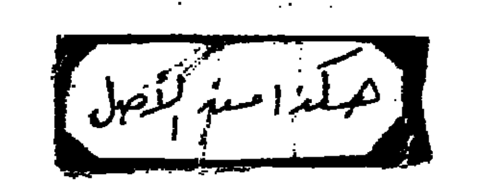
°°°

الحاج سعيد سيف
يحتسب عند الله زوجته البارة أسكنها الله فسيح جناته والهمنا الصبر والسلوان









DE ZEBALA
YA GAHEL !!

بريشة الفنان : سعيد عبد الفتاح

ظهر وزير المواصلات على شاشة التليفزيون وقال : لقد ضاعفنا الرسوم الجمركية على السيارات الخاصة ، حتى ترتفع اسعارها
نحن لا نريد مزيدا من السيارات الخاصة ، ولا نشجع الافراد على اقتناء السيارات الخاصة .
ان هذه السيارات تكلفنا ملايين الجنيهات ، والشعب اولى بهذه الملايين
حدث هذا في سنغافورة . وهي بلد تطبق النظم الرأسمالية .. ولا تشجع الاتجاهات اليسارية .

حكايات .. من سنغافورة .. !

في الخريف الماضي .. امضيت بضعة أيام في سنغافورة .
وسنغافورة .. هي احدى دول الشرق الاقصى ، التي تقع في منطقة استوائية ، شمال اندونيسيا ، وجنوب دولة ماليزيا .
وحتى سنوات قريبة مضت .. كانت سنغافورة مجرد مستعمرة بريطانية ، لا تثير اى اهتمام ، بسبب فقرها ، وقذارتها ، وانتشار الامراض والاوبئة فيها .

بقلم : سعيد سنبل

ولكن .. ما ان تحررت من الاستعمار البريطاني ، واصبحت دولة مستقلة في عام ١٩٦٥ ، حتى بدأت احوالها تتغير ، وتتبدل ، بشكل يلفت النظر ، ويثير الانتباه .. او على الاصح بشكل يثير الحسد والغيره !

لقد تقدمت اقتصاديا بشكل سريع مذهل .. قامت على ارضها العديد من الصناعات الحديثة المتقدمة . ونشأت فيها سوق مالية ضخمة ، راحت تنافس سوق هونج كونج ، وتسعى الى سحب البساط من تحت اقدمها . واصبح ميناؤها ، اكبر ميناء في العالم ، بعد ميناء روتردام الهولاندى . وزادت حركة السياحة فيها ، وبلغ دخلها السياحي السنوى نحو اربعة الاف مليون دولار في السنة

وقامت على ارضها صناعة بترولية ضخمة ، رغم انها لا تملك قطرة واحدة من البترول .. وهي تقوم باستيراد البترول الخام من جاراتها ، وتقوم بتصنيعه وتصديره .. وتمثل صادراتها من المنتجات البترولية ثلث صادراتها ، وتقدر بنحو سبعة الاف مليون دولار في السنة .

ونتيجة لتزايد النشاط الانتاجي في سنغافورة .. ارتفع حجم تجارتها الخارجية في السنة الى نحو .. الف مليون دولار .. اى ما يقرب من خمسة امثال حجم تجارة مصر الخارجية .

والغريب في الامر .. ان سنغافورة لا تملك اية موارد طبيعية .. وهي مجرد جزر صغيرة ، لا يزيد طولها عن ٤٠ كيلو مترا ، ولا يتجاوز عرضها ٢٣ كيلو مترا ، ومساحتها تبلغ ٥٧٠ كيلو مترا مربعا .. وعدد السكان فيها لا يزيد عن مليونين ونصف مليون .. اى ما يقرب من ربع عدد سكان مدينة القاهرة .. ورغم ذلك ، استطاع هذا العدد الصغير من السكان ، ان يجعل من بلده الصغير ، الذى لا يملك اية موارد طبيعية ، بلدا من اغنى بلاد الشرق الاقصى ، ومن اكثرها ازدهارا وتقدما .

ان متوسط دخل الفرد هناك ، يزيد الان عن خمسة الاف دولار في السنة ، اى حوالي سبعة امثال دخل الفرد في مصر .. وهي تعتبر ثاني دولة بعد اليابان ، في ارتفاع مستوى المعيشة ، بين دول اسيا .

كل هذا تحقق خلال عشرين سنة .. وكل هذا تحقق من خلال استغلال الثروة البشرية ، التي تعتبر المصدر الاساسي ، والرئيسي للنمو ، وزيادة الدخل .

• • •

وسكان سنغافورة .. خليط من المهاجرين الذين جاءوا من الصين ، والملايو ، واندونيسيا ، والهند ، وغيرها من دول اسيا .. وغالبية السكان من اصل صيني .

وتشكو معظم الدول الاسيوية المحيطة بسنغافورة .. من البطالة .. ومن فائض العمالة .. ولكن هذه الشكوى لا تسمعها في سنغافورة ، انما تسمع شكوى من نقص الايدى العاملة ، ومن اضطرار السلطات الى الاستعانة بأيد عاملة من دول مجاورة ! ..

وحتى تتغلب الحكومة ، على هذه المشكلة .. اتجهت اخيرا الى تشجيع الصناعات التي تعتمد على الكمبيوتر والتي تستخدم الروبوت (الانسان الالي) .. وبالتالي تستخدم اقل قدر من العمالة .

قال لي مسئول في الهيئة المسئولة عن تنشيط الاستثمارات : في الماضي .. كانت الهيئة ، تقدم العديد من المزايا ، والتسهيلات ، والاعفاءات الضريبية والجمركية لمختلف الاستثمارات . ولكن في الوقت الحاضر بدأنا نحد من حجم هذه المزايا ، وبدأنا نقصرها على الاستثمارات ، التي تستخدم اقل قدر من العمالة . مثلا الصناعات التي تستخدم الروبوت (الانسان الالي) تقدم لها اكبر قدر من المزايا والاعفاءات ، لانها تستخدم عددا قليلا من العمالة البشرية . اما الصناعات التقليدية التي تستخدم اعدادا كبيرة من البشر ، فاننا لا نقدم لها اية اعفاءات او مزايا ! ..

• • •

تختلف الاراء ، حول الاسباب التي ادت الى نمو سنغافورة ، والى تقدمها ، بهذا الشكل المذهل .

ولكنها ، تتفق على ان استقرار الحكم ، يعتبر في مقدمة هذه ولا جدال ، ان حكم شعب من المهاجرين ، ينتمي الى جذور مختلفة وينتمي الى قوميات مختلفة ، ويدين بديانات مختلفة ، ويمارس تقاليد وعادات مختلفة ، ليس بالامر البسيط او السهل .

ورغم ذلك .. استطاع لي كوان ، الرجل القوى في سنغافورة ، ان يحكم البلد اكثر من عشرين سنة ، عن طريق حزبه ، وان يحقق فيها الاستقرار ، ويفرض عليها الانضباط

وفي سنغافورة معارضة .. ولكنها معارضة ضعيفة غير مؤثرة ، ولا تتمتع سوى بمقعد واحد في البرلمان الذى تصل عدد مقاعده الى ٦٠ مقعدا .

ورغم انفراد حزب لي كوان بالحكم ، اكثر من عشرين سنة .. فان الحديث عن الفساد في سنغافورة يكاد يكون معدوما . ويصف بعض المراقبين لي كوان .. بانه الدكتاتور العادل ، الذى لا يسمح بفساد ! .

ومنذ ان تولى كوان الحكم ، وهو يسعى الى اذابة المجتمع في بوتقة واحدة ، عن طريق ازالة الاحياء القديمة ، واعادة توطين سكانها في عمارات جديدة ، واحياء جديدة يختلط فيها الصينيون مع الهنود ، والماليزيين ، والاندونيسيين .

وتقوم السلطات في سنغافورة ، ببناء عشرات الالوف من المساكن الشعبية في كل سنة .. وفي نفس الوقت تقوم بازالة الاحياء القديمة ، ونقل سكانها الى المساكن الجديدة ، وبهذا الاسلوب يتفتت سكان الاحياء القديمة ، ويندمجون مع سكان جدد من جنسيات تختلف عن جنسياتهم

وفي الوقت الحاضر ، يعيش نحو خمسة وسبعين في المائة من سكان سنغافورة في المساكن الشعبية الجديدة .. ومن المتوقع ان تزول بقايا الاحياء القديمة المعروفة باسماء الحي الصيني ، والحي الهندي ، والحي العربي ، خلال سنوات قليلة ، ويذوب سكانها في احياء جديدة لا تعترف بالجذور القديمة .

والمساكن الشعبية في سنغافورة .. هي في حقيقة الامر ، عمارات حديثة تحيط بها الحدائق ، وتتوافر فيها كل وسائل الراحة ، وتتمتع بنظافة غير طبيعية ، وتدعمها الدولة ، وتبيع شققها باسعار تقل عن تكلفتها ، او تؤجرها باسعار مخفضة .. وهي السلعة الوحيدة التي تدعمها الدولة .. انما بقية السلع الاخرى تباع بالاسعار العالمية ، ولا تتمتع بأى دعم .

• • •

نتيجة للانضباط .. اصبحت سنغافورة ، انظف بلد في اسيا .. ولعلني لا اكون مبالغا اذا قلت انها اكثر نظافة من بعض دول اوربا . والسبب في هذا العقوبات الرادعة التي توقع على الاشخاص الذين يخلون بالنظافة .

الشرطة هناك لا ترحم . وكلمة معلهش .. وايه يعني .. ليس لهما وجود في قاموس اللغة . والقانون يطبق بحزم وصرامة على الجميع ، لا فرق بين مسئول كبير ، او فرد صغير .

الذى يلقي عقب سيجارة في الطريق العام ، يتعرض لغرامة قدرها عشرة دولارات . والذى يلقي ورقة في الطريق العام ، يتعرض لغرامة قدرها خمسة عشر دولارا . أما القاء جريدة فعقوبتها تصل الى ٢٥ دولارا .

في حالة تكرار المخالفة .. تصل الغرامة الى ٦٠ دولارا .. فاذا تكررت مرة ثالثة ، تقفز العقوبة الى ٢٥٠ دولارا .

والنظافة التي تتميز بها سنغافورة ، لم تتحقق عن طريق العقوبات الرادعة وحدها .. انما تحققت ايضا - وهذا هو الاهم - عن طريق حرص المسئولين على نظافة الطرق والشوارع والمباني .

وهناك رسم نظافة ، يدفعه السكان ، ويبلغ في المتوسط نحو ١٥ دولارا في السنة .. ومقابل هذا الرسم تقوم الحكومة باعادة طلاء واجهات المباني كل سبع سنوات ، كما تقوم بترويق الطرق وتجميلها ، وكنس الشوارع ، وغسلها ، ورفع اكياس القمامة من اماكن تجميعها .

واعترف .. انني شعرت بالغيظ اثناء وجودي في سنغافورة . وقتها ، قامت ضجة بسبب المشاكل الناجمة عن سوء استخدام (اللبان) .. وهددت الحكومة بمنع استخدام اللبان ، ومنع مضغه اذا استمرت المشكلة .

وقد بدأت المشكلات ، عندما شكت المدارس ، من ان التلاميذ الصغار ، يقومون بالقاء اللبان على الارض بعد مضغه ، الامر الذى يؤدى الى التصاقه بالارض ، واتساخها .

وصدر قرار بمنع استخدام اللبان في المدارس ، وبمنع التلاميذ من مضغه اثناء تواجدهم في المدرسة

ولكن المشكلة لم تنته . اذ شكت الهيئة المسئولة عن نظافة المساكن الشعبية ، من ان بعض سكان هذه المساكن ، يلقون باللبان على الارضيات ، وعلى جدران المداخل .. مما ادى الى اتساخ الارضيات والجدران ، واعلنت الهيئة انها تكلفت نحو ٣٠ الف دولار خلال السنة الماضية ، لازالة بقايا اللبان الذى التصق بالارض والجدران !

وثارت الحكومة .. وهددت بوقف انتاج اللبان ، وبمنع استخدامه ، اذا لم تتوقف هذه الظاهرة ، التي تسيء الى النظافة ، والتي تتسبب في زيادة قيمة النفقات التي تتحملها الهيئات المسئولة عن النظافة ! ..

واصيبت الشركات المنتجة للانواع المختلفة من اللبان بالخوف والفزع .. وسارعت الى القيام بحملة اعلانية واسعة ، عن طريق الصحف والتليفزيون ، لحث مستخدمي اللبان ، وماضغيه على عدم القائه على الارض او الجدران . واعلنت الشركات انها ستقوم بتغليف كل لبانة ، في ورقة خاصة ، ليحتفظ بها الشخص ، حتى اذا ما انتهى من مضغ اللبانة ، وضعها في الورقة والقاها في أقرب صندوق قمامة أو سلة مهملات !!

ولا ادرى ما الذى انتهت اليه مشكلة - اللبان - في سنغافورة .. ولكن الذى اذكره ، انني شعرت بالغيظ من هذا البلد ، الذى لم تعد له مشكلة مع النظافة ، سوى مشكلة التخلص من بقايا اللبان . واقول بقايا اللبان ، ولا اقول بقايا القمامة ! .

• • •

اسعار السلع في سنغافورة غير مدعمة .. والسلعة الوحيدة المدعمة هي المساكن الشعبية ..

ونتيجة لذلك ، ترتفع اسعار بعض السلع ، او تنخفض .. طبقا لاسعارها العالمية . مثلا ، عندما ارتفعت اسعار البترول العالمية ، ارتفع سعر الكهرباء .. وعندما انخفض سعر البترول في بداية الثمانينات ، انخفض سعر الكهرباء .

ومع ارتفاع مستوى المعيشة ، اقبلت الناس على شراء واقتناء السيارات الخاصة .. كان عدد السيارات الخاصة ١٣٠ الف سيارة في عام ١٩٦٩ ، وقفز الى ١٨٧ الف سيارة في عام ١٩٧٣ .

ولكن مع ارتفاع سعر البترول العالمي ، اعتبارا من ذلك التاريخ ، وبالتالي ارتفاع سعر البنزين .. بدأ اصحاب السيارات الخاصة يتخلصون من سياراتهم ، وانخفض عدد السيارات الخاصة سنة بعد اخرى حتى بلغ ١٥٠ الف سيارة في عام ١٩٨٠ ، ثم عاد الى الارتفاع مع بداية الثمانينات .

ومع ازدياد عدد السيارات الخاصة .. ازدحمت الطرق بالسيارات .. وتعرض وسط المدينة للاختناق .. وفرضت الحكومة رسما على السيارة التي يستقلها شخص واحد ، ويتجه بها الى وسط المدينة .. خلال ساعات الذروة في الصباح .. كذلك فرضت نفس الرسم على سيارة التاكسي التي يستقلها شخص واحد .

وحتى يتفادى اصحاب السيارات دفع هذا الرسم ، بدأوا يصطحبون اصدقاءهم وجيرانهم .. الى مقار اعمالهم في وسط المدينة . وبهذا الاسلوب ، قل الضغط على وسائل المواصلات العامة في ساعة الذروة ، ولم تعد السيارة الخاصة .. تخدم شخصا واحدا ، انما اصبحت تخدم اربعة اشخاص على الاقل .

• • •

واثناء وجودى في سنغافورة ، صدر قرار بمضاعفة الرسوم الجمركية المفروضة على السيارات الخاصة .

وتصورت ان القرار صدر بهدف حماية الصناعة المحلية ، ولكني تبينت انه لا توجد صناعة سيارات في سنغافورة .

وتصورت ان الهدف من القرار .. هو زيادة موارد الدولة من الرسوم الجمركية .. ولكن وزير المواصلات ، ظهر على شاشة التليفزيون ، واعلن ان الهدف من القرار هو عدم تشجيع الافراد على اقتناء ، واستخدام السيارات الخاصة .

وشرح الوزير فلسفة الحكومة ، وقال : لقد لاحظت الحكومة ، ان الافراد بدأوا يتجهون الى اقتناء السيارات الخاصة .. ومعنى هذا زيادة عدد السيارات في الشوارع والطرقات ، الامر الذى يهدد سيولة المرور ، وتعطيل الاعمال .

وفي ظل اختناق الطرق والشوارع بالسيارات .. ستضطر الحكومة الى بناء كبارى ، وطرق علوية ، وانفاق .. وهذا امر يكلفها ملايين الدولارات ، وهي ليست على استعداد لانفاق هذه الملايين من اجل راحة ومصلحة اصحاب السيارات الخاصة .. لذلك لجأت الحكومة الى زيادة الرسوم الجمركية على السيارات حتى ترتفع اسعارها ، وبالتالي يقل الطلب عليها ، وحتى يمكن استخدام الحصيلة الجديدة من الرسوم ، في توفير حركة السيولة للمرور .

واكتفي بهذه الحكايات من سنغافورة !

نحو الغد !

عاتبني بعض القراء الاعزاء ان كتبت عن الانتخابات طوال اربعة اسابيع مواكبا المعركة الانتخابية ، وانني توقفت عن التعليق بعد ظهور نتائجها ! والحقيقة انني لم اتوقف .. فقد فضلت الانتظار اسبوعا حتى تكتمل الحقائق والمعلومات .. ذلك ان احتى ما اخشاه ان يتسم تقييمي بالغضب او الانفعال ، او يشوبه نقص المعلومات !

والان .. وقد ظهرت القائمة ، وتوافرت الادلة والعروس ، فان علينا ان نبدأ من البداية .. وابتداء ، فان الانتخاب بالقوائم الحزبية يهدف - كما قلنا - الى تمثيل كافة القوى السياسية في مجلس الشعب .. فهل جاءت بذلك نتائج الانتخابات ؟!

ولا شك ان قانون الانتخاب بقيوده وشروطه الكثيرة .. والغريبة هو الذى جاء بهذه النتيجة .. ولم يكن غريبا ان يتعرض القانون لهجمات الاحزاب والكتاب والصحف منذ ظهوره .. وقد وضح الآن تماما ان القانون جرد الانتخابات من اسمى اهداف القوائم النسبية !

التوسيع وليس التضييق ، وفتح الابواب لمشاركة كافة القوى السياسية هو جوهر الانتخاب بالقوائم .. في المانيا مثلا ، فان الحصول على مقاعد برلمانية يشترط الحصول على ٥٪ من اصوات الناخبين ! وفي اسرائيل يهبطون بالنسبة الى ١٪ .. فالحرص على تمثيل كافة القوى السياسية مهما كانت صغيرة هو الذى يحقق غرض القانون !

وعندنا .. استبعدت من التمثيل في مجلس الشعب قوى لا يمكن تجاهلها .. احزاب ، ومئات الالوف من الاصوات ، ومستقلون .. ويفاقم من هذا الوضع ان قوى كثيرة اخرى مازالت محرومة من تشكيل احزابها المستقلة .. ومحصلة كل هذا استبعاد اعداد اكبر من ساحة العمل الوطني الديمقراطي !

اننا اذا كنا نريد حقا اشراك اكبر عدد من المواطنين في هذا العمل واذا كنا ندعوهم الى ذلك ، واذا كنا نريد أن نحطم حواجز الخوف والسلبية ، فان علينا ان نتيح الفرص لكافة القوى للممارسة الشرعية لحقوقها الديمقراطية ! وهذا ما جرى قانون الانتخاب على عكسه تماما !

ونحسب أن في مقدمة المهام المطروحة على مجلس الشعب الجديد ان يعيد النظر في قانون الانتخاب ، والا يجعله رهينا بارادة الاغلبية وظروفها الانتخابية المتغيرة ! وبذلك تجتذب الى دائرة الشرعية والعمل الديمقراطي السليم اكثر القوى واكبر الاعداد تعددا وعلى مجلس الشعب ايضا - انطلاقا الى هذا الهدف - ان يعيد النظر في كافة التشريعات الاستثنائية .. فيستبعد كل ما يخالف الدستور او ينافي الديمقراطية من قوانين او نصوص .. وعلى المجلس ايضا ان يرد لكافة القوى السياسية حقوقها في تشكيل احزابها المستقلة .. وبذلك تقوم الديمقراطية السليمة على مشاركة الجميع في ميادين العمل الوطني والديمقراطي ، وتتدعم الشرعية ، وتلتحم اواصر الوحدة الوطنية !

حسين فهمي

فكرة

سافرت الى انجلترا لاجراء بعض الفحوص الطبية ، وما كاد الاطباء يكشفون علي حتى اجمعوا انه لابد ان اجري جراحة استئصال البروستاتا فورا . وحاولت ان اؤجل العملية ، وقلت اني اريد ان اعود الى مصر واحضر الانتخابات ثم اعود الى لندن لاجراء الجراحة ، ولكنهم قالوا ان تأجيل الجراحة خطر قد يعرضني الى الموت . وقبلت اجراء الجراحة وامري الى الله .. وكانت مشكلتي الكبرى كتابة ((فكرة)) .. من الصعب ارسالها بالتلغراف او املاؤها بالتليفون ، وحلت جريدة الشرق الاوسط المشكلة فوضعت تحت تصرفي جهاز التاكسيميلي ، فاضع الفكرة في الجهاز وتنقلها في خلال بضعة ثوان الى القاهرة والرياض وجدة والمغرب وباريس بواسطة الاقمار الصناعية ، وتصل الفكرة وهي مكتوبة بخطي بوضوح عجيب . واطمأنت على فكرتي ، واصبحت اكتبها من غرفة العمليات في المستشفى ، ومن غرفة العناية المركزة ، ومن سريري في مستشفى لندن كلينك ، واجريت الجراحة بالمنظار دون الحاجة الى فتح البطن .. واستغرقت ثلاث ساعات ونجحت العملية والحمد لله ، وظن الاطباء في اليوم التالي طلبوا مني ان اغادر الفراش وامشي ، ومضى كل شيء على ما يرام . وفي مساء اليوم الثالث انقلب كل شيء ! ارتفعت نسبة السكر في الدم الى رقم مخيف . وضعف القلب . حدث نزيف عنيف . اسرعوا ونقلوا الى كميات كبيرة من الدم .. اطباء يدخلون واطباء يخرجون .. ممرضات يجرين في الغرفة حاملات الحقن والادوية المختلفة ، ورئيسة قسم العناية المركزة تترك عملها وتجيء تجلس بجانب فراشي من الساعة الثامنة مساء الى الساعة الثامنة صباحا . واستمرت عملية الانقاذ عدة ايام ، وجاء الطبيب وقال لي انك رجل شجاع جدا .. انك مررت بعاصفة عنيفة ونجوت ! ووجدت انني لم اشعر طوال هذه الايام الحرجة اني في خطر . وظللت بالمستشفى ثم طلبوا مني ان انتقل الى الفندق ، وان الزم فراشي فلا اخرج منها لمدة اسبوعين ثم طلبوا مني ان اعود الى مصر على ان ابقى في بيتي عشرة ايام وقد كان من عادتي ان اذهب من المطار الى اخبار اليوم . واطعت الاطباء طاعة عمياء ، ونفذت اوامرهم ولم احاول ان اتمرد عليها ، كما يحدث كلما تلقيت امرا ! واصبحت بعد ذلك اذهب الى اخبار اليوم يوميا وابقى فيها ساعتين ثم اعود الى بيتي .

وحرصت ان اكتم خبر هذه الجراحة عن الجميع . فآلامي واسقامي في متاعبي احب ان احتفظ بها لنفسي ولا اشرك فيها احدا .. وافراحي في الراحة اجد متعة في ان اوزعها على اكبر عدد من الناس ليشاركوني فيها .. ولم اشأ ان احمل الناس همي فوق ما يحملون من هموم .

وقبل ان ادخل مستشفى لندن كلينك طفت بعدد من المستشفيات وكانت الغرف الخالية فيها اشبه بالزنازين ، ولكني فضلت ان اقيم في غرفة واسعة ((ترد الروح)) لا تزهق الروح وقبل ان ادخل مستشفى لندن كلينك تذكرت اخي علي امين دخل هذا المستشفى بالذات واجرى فيه جراحة توفي على اثرها .. ولم اتشاءم وقلت ان الامر بيد الله فاذا شاء ان احيا فسوف اعيش واذا اراد ان اموت فسوف اموت . ولم يعاودني التشاؤم حتى عندما علمت ان الغرفة التي اخترتها هي نفس الغرفة التي اختارها علي امين لاجراء جراحته المشئومة .

ايماني بالله هو الذى حفظني .. فقد كنت اشعر ان الله معي في احلك الساعات التي مرت بي ، وكان [illegible] ولكن الله كان طبيبي الاول .

مصطفى أمين

* وكلام آخر .. *

● نحن في مصر .. وبالذات في مدينة القاهرة نعاني مشكلة من اضخم مشاكلنا .. هي مشكلة المرور ..

وهذه المشكلة تشترك في صنعها عوامل عديدة ومختلفة .

تشترك في صنعها .. الزيادة الكبيرة المطردة في عدد سكان القاهرة .

وتشترك في صنعها .. الزيادة السنوية الكبيرة في عدد السيارات الخاصة .

وتشترك في صنعها .. ضيق الطرق والشوارع ، وعدم وجود جراجات لايواء السيارات ، وعدم التزام اصحاب العمارات ببناء جراجات حسب نص القانون .

وتشترك في صنعها .. سوء حالة المواصلات العامة ، مما يضطر الافراد الى اقتناء السيارات الخاصة .

وتشترك في صنعها .. حالة التسيب .. التي اصابت قائدي السيارات ، وعدم احترامهم آداب الطريق ، وقواعد المرور .

وتشترك في صنعها .. عدم قدرة رجال المرور من ملاحقة المخالفين ، والتسيب ، وفي التفصيل .

ومشكلة المرور في القاهرة .. لها جذورها القديمة .

عندما بدأت اول خطة للتصنيع في مصر عام ١٩٦٠ .. اتجهت الى انتاج السيارات الخاصة ، وتشجيع الافراد على اقتناء السيارات الخاصة .. بدلا من ان تتجه الى توفير وسائل الانتقال العامة .

واستمر هذا الاتجاه .. ولم يتوقف .

والاسف .. فاننا اليوم ندفع ثمن سياسة خاطئة ، بدأ تطبيقها وتنفيذها منذ ربع قرن مضى .

والسؤال .. الى متى ؟

الى متى يستمر الاتجاه الجنوني الى تشجيع اقتناء السيارات الخاصة .. وهل تحتمل القاهرة المزيد من السيارات الخاصة ؟ .

ان كل الملايين التي تتحملها الدولة هذه الايام ، لاقامة الطرق العلوية ، هي نتيجة لازدياد عدد السيارات الخاصة في شوارع القاهرة .

واصحاب السيارات الخاصة يريدون كل شيء بالمجان . اذا ارتفعت قيمة الغرامات علت اصواتهم بالصراخ . اذا زادت قيمة التراخيص شكوا مر الشكوى . اذا فكرت الحكومة في رفع سعر البنزين المدعم ، ارتفعت اصواتهم بالاحتجاج . اذا طالبت الحكومة بفرض رسم مرور على الطرق غضبوا واحتجوا .

وهذا امر لا يحدث في اى بلد آخر من بلاد العالم .

• • •

● انني ادعو الى وقفة جريئة مع مشكلة المرور في القاهرة .

ادعو الى وقف اصدار تراخيص جديدة للسيارات الخاصة ، لفترة معينة من الزمن ، يتم خلالها تحسين وزيادة حجم وسائل النقل العام ، ويتم خلالها الانتهاء من بناء مختلف الطرق والكباري العلوية ، ويتم التأكيد على الانضباط بين قائدي السيارات ، وتوفير الجراجات المتعددة الطوابق ونحن في حاجة الى حل جرىء .. لان المشكلة في رأيي لم تعد تحتمل الحلول الهادئة اللينة .

وانظروا الى الدول النامية الاخرى ، التي تقدمت .. وكيف تقدمت .

اسم المدموازيل ؟

يدهشني كثيرا اننا نطلق اسماء على بناتنا لا نعرف لها معنى مثل سهى ونهى وهبة ... الى اخره .. فلماذا لا نطلق أسماء عربية أصيلة لها معنى ؟ لقد سألت صديقا عن معنى اسم ابنته : عفراء فقال لي انه سمع اسمها تقول في مجنون ليلى : ((عفراء تعالي تقضي حقا واجبا ..)) فاعجبه الاسم !

أحمد سلمان عيسى - الابراهيمية - الاسكندرية

× × × × ×

- لكل عصر اسماؤه الموضة . زليخة كان موضة . زنوبيا كان موضة ، ثم نبنا قادين - اى السيدة الوردية - وبمبة كشر والمظ وناظ لي شاه . وليس بالضرورة ان يكون للاسم معنى ، والا فما معنى برعي وكهبورة ومدوية !! واذا كنت تطالب باسماء عربية اصيلة ، فان كل الاسماء التي وردت في رسالتك هي اسماء عربية اصيلة ذات معنى ، فاميمة هي تصغير كلمة ((أم)) ، ومايسة وميادة معناها : التي تمشي ((متمخطرة)) ، ويمكن للاسطى العالمة ان تغنى للعروس باللغة الفصحى : ميسي يا حلوة يا زينة .. وميدى وتعالى جنبي يا حلوة يا لابسة اليمني ، أما ((مها)) فمعناها - ولا مؤاخذة - بقرة ، فالمها هو البقر الوحشي الذى اشتهر بسحر العيون وجمالها ، وسهيلة من سهيل وهو النجم ، والسهى اسم كوكب ، ورباب : سحاب ، والسحر هو وقت ما قبل الفجر ومنه السحور والمسحراتي ، ويعتقد البعض ، ان نهلة هي نحلة بالنطق الخواجاتي فيقال لها مثلا : انتى نهلة وأنا الدبور . غير صحيح . فاسم نهلة من احلى الاسماء العربية ، فهو مشتق من المنهل العذب اى ينبوع الماء الصافي ، وفي ذلك يقول الامبراطور عبد الوهاب في مجنون ليلى : ((اذا طاف قلبي حولها جن شوقه .. كذلك يشفى الغلة (العطش) المنهل العذب)) ، اما عفراء فمعناها بيضاء وعلى أية حال هذه ظاهرة طيبة أن الاسماء العربية الاصيلة بدأت تغزو دفاتر المواليد على نطاق واسع بدلا من تفيدة وفكيهة ولواحظ ونوسة وفوسة ، كذلك انتشرت الاسماء العربية للذكور مثل وائل وهشام ووليد وياسر وزياد ، كما انحسرت موجة الاسماء الفضيحة التي كان يروج لها لاعبو الكرة وهم يتسمون بهامش السكران وخيشة وصفيحة ولوفة والالاظي ، وكان الاطفال يتلقون بهذه الاسماء البطولية في عالم الكرة وكانت امنية كل طفل ان يصبح اسمه الجردل أو الاهتم أو الخرتان ولم يعد باقيا من هذه الاسماء الا اسم المعصاص وهو اسم الشهرة الذى انتشر بين بعض مؤلفي المسلسلات .

أحمد رجب